

Fem Libris

GAIA Y DIOS

Una teología ecofeminista para la recuperación de la tierra. Traducido y publicado por Demac. Documentación y estudios de mujeres, ac.

Presentación del libro de Rosemary Radford Ruether

• Graciela Hierro •

Gaia y Dios. Gea, Rea la tierra y la divinidad patriarcal representan en la nueva teología que nos ofrece Rosemary el nuevo paradigma de las relaciones entre los vivientes.

Diosas y dioses, hombres y mujeres, ellos y ellas frente a la divinidad, humanos y los demás seres vivos.

Nos devela la imagen de un cosmos donde diferencia no significa dominación, sino relación terapéutica que no solo se extiende hacia la tierra sino que aspira al cosmos en su totalidad.

Terapia entendida en su sentido prístino de alivio, curación física y espiritual.

La sanación se ofrece desde varias fuentes: el feminismo radical y la ecología que yo califico de espiritual, de trascendente, surgiendo de ambas políticas su visión, teológica ecofeminista, que no solo aspira a la conservación de la

Tierra, nuestra madre, sino a la terapia de los seres humanos, a su transformación que posibilite el establecimiento de nuevas relaciones entre los géneros femenino y masculino, de nosotras y nosotros con la divinidad, que en verdad signifiquen que la justicia, y la virtud que perfecciona a la justicia, y que es la equidad, como lo plantea

Aristóteles sean el fundamento de nuestras acciones. La equidad que va más allá de dar a cada quien de acuerdo con sus merecimientos, para ofrecer a cada quien lo que necesita, independientemente del juicio previo de si lo

merece o no. Que estos sean los parámetros que normen nuestras decisiones y acciones.

La terapia ecológica es por ello un proceso teológico y espiritual. Sin embargo, esta idea de Radford Ruether no es generación espontánea, se desprende de la larga historia de terapias que nos han sido ofrecidas desde diversas tradiciones. Se inician con la idea de la creación, que en cada versión justifica o legitima el mal y el sufrimiento; la babilónica, la hebrea, la griega y la síntesis cosmológica cristiana. Hasta llegar a la religión de nuestra época, la ciencia. Este relato también desemboca, como los relatos anteriores, en una ética.

-Y aquí hago una pausa para referirme a la traducción. Este es un texto escrito por una intelectual feminista, con clara perspectiva de género por ello, jamás





habla de hombre cuando se refiere a la humanidad. Habla de "humans" que las y los traductores llaman "hombre", que no es genérico- Y eso que las traductoras del texto son más mujeres que hombres-. Habrá que corregir esto en la siguiente edición.

Sigo con el texto.

A toda creación le sigue la destrucción, el apocalipsis y la pobreza, la contaminación, la guerra y la extinción.

El relato cósmico se continúa, o se refleja en la historia humana. La caída en el patriarcado, el dominio de unos cuantos hombres sobre los demás hombres y todas las mujeres. La formación de la familia bajo el yugo del padre, el patrón y el padre eterno.

Y así llegamos a nuestra época en este recorrido por la historia de los cielos y la tierra. La historia de nuestra especie y el relato interior de nuestra subjetividad hasta la formación de la identidad genérica.

La Teología feminista y la Ecología han sido las líneas interpretativas de este texto que alcanza la dimensión de una explicación de la totalidad.

El drama eterno no es fatalista, hay la posibilidad de recuperación, a través de la nueva espiritualidad, la nueva política y finalmente el ecofeminismo. En un entramado que recoge todas las líneas de análisis y reconstruye el escenario recomponiendo la imagen - que se nos presentaba desolador- ahora, nos llega, llena de esperanza.

El amor por nuestras comunidades reales de vida y

por Gea nuestra madre común "nos puede conceder la pasión tranquila, una pasión que no se consume en una temporada sino que se renueva sin cesar". Y que es entregada de una generación a la otra en la unión de los poderes compartidos y de los tiempos limitados.

El ecofeminismo de Reuther nos propone una conversión interior y una revolución de las prácticas tradicionales, a las que nos referiremos brevemente en esta última parte del comentario.

En cuanto a la conversión de los modos de pensar la autora critica el pensamiento dualista, que legitima la superioridad de unas cosas frente a otras, unas prácticas sobre otras. Mente cuerpo; cultura naturaleza, público y privado. Reuther nos invita a salir de ese paradigma y encarar la realidad en su interconexión. Superando así el sexismo, el racismo, el clasismo y la destrucción ecológica.

Es la compasión -compartir el sufrimiento de todos y todo- la esencia del nuevo paradigma.

Se puede argumentar que su planteamiento no es "cientificista", tampoco ortodoxamente religioso, tal vez voluntarista, porque critica el poder jerárquico y ofrece una visión de soluciones, que van, desde el cambio de mentalidad hasta prácticas concretas. Lo anterior puede sostenerse, pero no se puede afirmar que la propuesta sea ingenua, tampoco que carezca de conocimiento profundo de la teología, la historia, política y la teoría feminista; y el desastre ecológico que enfrentamos; todo lo anterior iluminado por la confianza en los seres humanos, en Gaia, en Dios y en la posibilidad de salvación. *fm*



SIGLO VEINTIUNO EDITORES

Psicología y psicoanálisis

UN INTERPRETE EN BUSCA DE SENTIDO

Piera AULAGNIER

En esta reunión sistemática de los últimos artículos y ensayos de la doctora Aulagnier sobre la psicosis vemos de nuevo el despliegue brillante de su aporte original al psicoanálisis. Dialogar con la experiencia, interpretarla en otro plano y prolongar la interpretación bajo otras condiciones discursivas: tal es el método de esta alumna de Lacan, tan distanciada ya de su maestro.

Psicología y política

EL PAIS DEL OTRO

Serge LECLAIRE

Un talentoso psicoanalista francés, excelente escritor también, reconstruye con indudable afán literario siete psicoanálisis de otros tantos pacientes. Apenas hay relación con los famosos "casos" de Freud y la de tantos otros seguidores. Se transparenta aquí un propósito de abstracción recreadora y de trascendencia existencial. Los siete análisis se acompañan de otros tantos interesantes dibujos de Micaela Henich.

De venta en Av. Cerro del Agua 248, col. Romero de Terreros
tel. 658 75 55 y en librerías de prestigio.