

LA ACCION DE LOS MITOS EN EL PROCESO DE IDENTIFICACION
DE GENERO.

FACULTAD DE PSICOLOGIA U.N.A.M.
PROYECTO DE TESIS. DE MAESTRIA .

GLORIA LUZ RASCON MARTINEZ .

JUNIO 1997.

La acción de los Mitos en el proceso de Identificación de género

Porque obviamente la mujer está llena de prejuicios impuestos a lo largo de milenios , la mujer está colonizada desde dentro por una larga historia.

MARIE LANGER

JUSTIFICACIÓN.

En el trabajo clínico ya sea individual o en grupo con mujeres , la escucha analítica de su discurso nos ha permitido observar con frecuencia la presencia de problemáticas relacionadas intimamente con la identificación de género.

Encontramos que por ser mujeres presentan inseguridad para la toma de decisiones , delegan responsabilidad a padres, esposos, maestros, amigos, de igual forma tienen dificultad para separarse de situaciones y relaciones destructivas, violentas, devaluatorias ,pues temen a la imagen de madre soltera, a la soledad, a tomar el lugar de jefe de familia, a la autonomía económica . La duda y la culpa acompañan la realización de actividades diferentes a lo esperado en su contexto social , especialmente si esto implica ir mas allá de lo alcanzado por los varones de su grupo de pertenencia como comprar un coche , una casa , ser empresarias ,elegir una profesión universitaria , titularse . La autoestima se encuentra ligada a la opinión externa , esperan recibir la aprobación de su cuerpo y de sus acciones para sentirse confiadas de lo que son y hacen. .

La doble jornada las agobia ,siempre se sienten en falta y fracasadas por no cubrir como se espera su papel de madres y esposas en forma paralela al de trabajadoras y profesionistas, ya que no delegan ninguna responsabilidad .La sexualidad es un tema tabú vinculado a la maternidad y a las enfermedades ,tiende a pensarse como un deber mas de papel de esposa , donde el placer esta excluido.

Así las mujeres suelen presentar como conflictos : un sentimiento de fracaso,dudas, inseguridad ,desequilibrio emocional, problemas de comunicación , desesperación por no poder encontrar salida a sus problemas , se sienten confusas , incomprendidas ,descalificadas e incluso acompaña a todo esto cuadros de tipo psicossomático.

Toda esta problemática nos ha hecho reflexionar sobre los significados y sentidos que guarda la identificación de género en el mundo interior de las mujeres y su influencia en el equilibrio de la salud mental de las mismas.

Por eso consideramos de suma importancia el estudio del proceso que sigue la construcción de la identificación de género , especialmente en ésta época de crisis y cambios sociales en la cual las mujeres además de sus propias contradicciones internas tienen que enfrentar la transformación violenta de lo instituido en su medio externo en lo económico, laboral, político etc , que sin embargo conserva los mismos significados y sentidos de género.

Por lo que toca a las circunstancias de cambios y crisis de nuestra época, estas presentan una serie de contradicciones que provocan en las mujeres una gran confusión .

Así mientras en el entorno familiar se escucha un discurso conservador con significaciones morales como: "la mujer se debe a su casa y a sus hijos", la problemática-económica la lleva a incorporarse a espacios múltiples fuera de casa en los que encuentra exigencias de competencia que la confrontan en cuanto a ese discurso .

La incorporación activa a estos nuevos espacios ha duplicado sus conflictos internos pues tiene que realizar cambios en las relaciones de poder , en su concepción de --- autonomía, iniciativa, entre otras que se le presentan para responder a las demandas del mundo laboral , escolar , político etc.

Además en cada uno de esos espacios a los que se integra , encuentra una organización diferente del significado de lo femenino y del sentido de ser mujer .

La mujer se enfrenta entonces a una tarea dual : seguir siendo lo instituido o entrar -- al campo transformador de lo instituyente , es decir a la creación e invención de un nuevo paradigma ,un nuevo imaginario social de las mujeres .

Este nuevo problema implica enfrentar el sufrimiento y duelo por las pérdidas de la imagen , el abandono a los valores que abuelas y madres le han rectificado día con -- día , el conflicto ante la contradicción entre lo nuevo y lo viejo . Todo esto hace mas difícil la tarea de encontrar y asimilar el nuevo imaginario de ser mujer.

De ahí la importancia de explorar el proceso de cambio que se da en el interior del -- psiquismo de las mujeres en relación a la identificación de género, además de develar los esfuerzos que implica este trabajo interno del cual depende en buena parte el equilibrio y salud mental de las mismas .

Para entrar a trabajar esta temática nos acercaremos a los planteamientos teóricos --- como son: los aportes psicoanalíticos freudianos y post freudianos acerca del proce-- so de la identificación entre ellos el estudio del narcisismo ,y la formación del ---- super-yo y el ideal del yo

En relación a la identificación de género , la antología de Sexualidad Humana (Co--- napo 94) dice : cada sociedad desarrolla sus sistemas de género a partir de la dife--- rencia sexual entre hombres y mujeres . Es decir los seres humanos adjudican características intelectuales , morales y psicológicas diferentes según se haya nacido, hom- -bre o mujer.Estos rasgos socialmente asignados e interpretados como masculinos o femeninos son vistos como "naturales"pero en realidad son construidos socialmente.

Por lo tanto considerando que el proceso de identificación se alimenta de los mensajes orales y vivenciales que se introyectan del mundo exterior , incluiremos el estudio del imaginario social ,que se refiere a la capacidad social para crear significados , sentidos , valores de las cosas ,de los hechos , de los individuos, y convertirlos en normas instituidas que deberán seguir todos aquellos integrantes de un grupo.

Entre los planteamientos del Imaginario social nos encontramos que son los Mitos uno de los medios de transmisión de éstas normas ,pues al cristalizar los significados operan como organizadores de sentido del pensar y sentir de hombres y mujeres.

Así abordaremos por una parte la revisión teórica desde el Psicoanálisis y el estudio del Imaginario Social y por otra el estudio de campo con un grupo de mujeres cuyas problemáticas las hace interesarse en conocer mas de si mismas y reflexionar sobre el significado de ser mujer como una forma de buscar salida a sus conflictos .

Con la revisión de los aportes teóricos obtendremos los elementos básicos para intentar hacer un análisis de los registros de las entrevistas grupales en relación a los significados de ser mujer.

Trataremos de descubrir la acción de los Mitos en la construcción de la identificación de género,y al mismo tiempo observar como la reflexión y desnaturalización de los mismos permite crear nuevos significados y sentidos de ser mujer,que le ayuden a alcanzar una vida mejor , con mayor equilibrio en la salud mental.

Dado que los mitos abarcan una gran amplitud de significados en cuanto el sentido de ser mujer , delimitaremos el presente estudio a las categorías de dependencia y autonomía ,como una forma inicial de observar la acción de los mitos , que sirva de base para posteriores estudios .

El tema implica entonces el análisis de los mecanismos psíquicos que operan en el proceso de Identificación , y su relación con los mitos en el imaginario social en cuanto a género., por lo que se requiere hacer un enlace entre lo psíquico y lo social.

Así la revisión teórica se abordará desde 2 perspectivas :

- 1) El mundo psíquico interno en relación al proceso de Identificación .
 - 2) La dimensión social en cuanto a la formación de mitos en el imaginario social.
- Siguiendo estas 2 líneas, intentaremos el análisis de la posible relación que se produce entre ambas

Para el estudio del mundo psíquico interno tomaremos aportes teóricos tanto del psicoanálisis freudiano como de los trabajos posteriores , ya que es en este campo del conocimiento en el que se ha investigado el psiquismo en sus aspectos mas profundos. La dimensión social,tomaremos los aportes sobre el imaginario social de A. Fernández

MARCO TEÓRICO.

Desde la perspectiva psicoanalítica exploraremos el concepto de Identificación que el diccionario de psicoanálisis describe como:

Proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma total o parcialmente sobre el modelo de éste. (1)

Siguiendo el estudio evolutivo de Freud podemos observar como la noción de Identificación se fué enriqueciendo: hacia 1912 en Totem y Tabú y 1915 en Duelo y Melancolía intenta una explicación en relación a la incorporación oral.

En 1914 en el artículo de el Narcisismo la ubica en cuanto a las relaciones de objeto, el sujeto se constituye según el modelo de sus objetos anteriores padres y personas del ambiente. En 1923 -33 al estudiar la 2a tópica, señala la aparición del Superyo como la instancia derivada de la sustitución de cargas afectivas con los padres por una Identificación con ellos como ideal. En el artículo de Psicología de las Masas 1921, le dedica un capítulo especial, habla de la Identificación primaria, así como del Ideal de Yo relacionado a formas de Identificación con los ideales culturales.

Tomando en cuenta esta revisión evolutiva, centraremos el análisis teórico en los estudios referentes al Narcisismo, la formación del Superyo, la Identificación, incluyendo los desarrollos posteriores en especial aquellos que se han hecho en relación al proceso de identificación que sigue la mujer.

En cuanto al estudio de los Mitos y su influencia en la construcción de la Identificación de género desde lo social, tomaremos la línea que plantea A. Fernández quien se apoya en la corriente de Castoriadis al definir la noción de Imaginario Social como:

Conjunto de significaciones por las cuales un colectivo, un grupo, una institución, una sociedad se instituye como tal. (2)

Una sociedad al interpretar al mundo inventa significaciones y sentidos de las cosas, de hechos, como una posición organizativa. Así se forma una compleja red de significaciones que orientan y dirigen la vida de los sujetos en su grupo.

Estas significaciones son imaginarias porque son una invención. no corresponden a elementos estrictamente reales, y son sociales porque sólo existen siendo objeto de participación de un colectivo (3).

(1) J. Laplanche y Pontalis. Diccionario de Psicoanálisis. edit. Labor 1983 pag. 184

(2) A. Fernández. Grupalidad, significaciones imaginarias y producción de subjetividad
Cátedra de la Facultad de Psicología de la U.B.A. Argentina, artículo presentado en la U.I.A. Mex. marzo de 1996 pag (1)

(3) idem. pag 2

El término Imaginario Social ,remite a la capacidad imaginante, a la invención, a la creación permanente histórica ,social, psíquica, de figuras ,formas, en síntesis producción de significaciones colectivas.(4). Lo cual es diferente al término del psicoanálisis lacaniano que concibe el Imaginario como una imagen especular.

A . Fernández se remite a Castoriadis para mostrar la diferencia entre:

Imaginario Instituido e Imaginario Instituyente.

A) Imaginario Instituido :

Conjunto de significaciones relacionadas con el orden y la ley establecidos en lo social, que guían los actos de los individuos . El Imaginario instituido tiene garantizada su permanencia a través de la eficacia simbólica de los mitos , emblemas, y rituales que las -- instituciones crean .

Los Mitos constituyen así una pieza clave en el sostenimiento de lo instituido en el dis-- ciplinamiento de una sociedad.

Los Mitos que una sociedad instituye son cristalizaciones de significación que operan -- como organizadores de sentido en el accionar , pensar, y sentir de hombres y mujeres -- que conforman esa sociedad sustentando a su vez la orientación y legitimidad de sus -- instituciones (5) .

Los mitos en sus contenidos producen narrativas que organizan las prácticas sociales -- "Permiten que consciente e inconsciente se pongan en fila anudando sus deseos al po-- der " , apelan así a las pasiones ,estimulan y promueven las formas propias de los ---- comportamientos y posicionamientos en relación con la agresión , el amor y la se----- ducción , que serían las formas en que los deseos se anudan al poder (6).

¿Y como operan los Mitos ? .

Al parecer hay diferentes caminos por los que logran su influencia .

1) Repetición insistente de las narrativas.

Producen discursos con pequeñas variaciones que se enuncian permanentemente por medio de las diferentes instituciones sociales , sosteniendo al infinito sus argumentos. Por ejemplo: diferentes discursos científicos , religiosos, educativos, juridicos, repro-- ducen y enuncian los argumentos que instituyen conceptos y valores en una socie--- dad acerca de lo femenino y masculino.

(4) idem pag 4

(5) idem. pag 10

(6) idem. pag 13

2) Significaciones argumentadas como verdades totalizadoras.

Hacen estipulaciones del deber ser homogéneo de los individuos , violentando la posible diversidad, dejan furia la diferencia de las prácticas subjetivas de los actores sociales .Presentan así verdades naturales , a-históricas inmodificables , por ejemplo estipulan el deber ser de hombres y mujeres.

3) Deslizamiento de sentido .

Hacen equivalentes situaciones disímiles , por ejemplo enuncian:

Para ser madre se requiere ser mujer.

y lo equiparan con:

Para ser mujer se requiere madre .

con el deslizamiento de sentido logra presentar una equiparación arbitraria.

5) Hacen negaciones y/o exaltan sus narrativas .

Eso lo provocan para hacer invisible la contradicción entre realidad y mito .

Por ejemplo : se enuncia que una mujer puede romper sus cadenas al utilizar una --- nueva lavadora de ropa .

Los mitos al operar como una verdad natural institucionalizan explícita e implícita--- mente el deber ser en todos sentidos

Como organizadores de sentido los Mitos generan anclajes económicos, sociales ,políticos, simbólicos ,pero también eróticos y subjetivos de los actores sociales en las instituciones , haciendo posible el disciplinamiento y policiamiento de la sociedad (7) Es de este modo como los mitos operan en favor del imaginario instituido .

B) Imaginario Instituyente : producto de la búsqueda del cambio , de lo que va en contra de lo establecido y del poder , tiene la apariencia de una utopía, corresponde a la aparición de nuevos valores , nuevas significaciones ,nuevos sentidos, que favorecen la presentación de nuevas reglas y normas en los grupos y las instituciones .

Un ejemplo de ello son los movimientos sociales que buscan cambios , como el movimiento feminista que pone en tela de juicio las significaciones imaginarias instituidas en una sociedad y busca al mismo tiempo la creación de nuevos imaginarios. Su lucha no es por el poder sino por un nuevo orden de imaginarios sociales que puedan llegar a ser nuevos organizadores de sentido en cuanto a significado de género.

El imaginario instituyente pregunta por la veracidad de los mitos instituidos ,investiga su origen , cuestiona las verdades totalizadoras ,analiza los juicios y valores de la narrativas institucionales , es decir problematiza el orden establecido, que por habitual ya no se mira , ni se analiza.

En relación a lo instituyente la Dra Fernández nos habla de la deconstrucción como una manera de problematizar y analizar el uso institucionalizado de las significaciones sociales, interroga los patrones de significados tanto los que se utilizan cotidianamente como los establecidos en los cuerpos teóricos, sin advertir su origen epistémico.

En tal sentido la de-construcción puede considerarse una herramienta fructífera para quebrar el hábito de pensar las categorías conceptuales como a-históricas y universales. (8)

Consideramos que al realizar el estudio tanto de la perspectiva psicoanalítica, como la del imaginario social podemos tener las bases que sirvan de punto de partida para el análisis e interpretación del trabajo de campo en las entrevistas de grupo con mujeres.

(8) A.M.Fernández. La invención de significaciones y el campo grupal.

Rev. Subjetividad y Cultura. edit Plaza y Valdez. Mex. 1995 pag 19

PROBLEMA.

Explorar el proceso de cambio de los significados en los Mitos de género, incorporados en la identificación que opera en el psiquismo interno de las mujeres y develar como se da paso a nuevos significados, nuevos organizadores de sentido en cuanto al significado de ser mujer, que le permita una mejor capacidad para enfrentar los retos del mundo actual.

OBJETIVO.

Conocer la dinámica psíquica interna del proceso de identificación en relación a las transformaciones del imaginario femenino, que permita a las mujeres enfrentar los prejuicios impuestos a lo largo de su historia y les facilite la superación en los diferentes escenarios de su mundo actual.

METODOLOGIA-

Tipo de estudio.

Se realizará un estudio longitudinal, cualitativo y descriptivo.

Características de la muestra.

Selección

Por medio de una convocatoria se invitará a participar en un grupo de reflexión sobre problemáticas de la mujer. La selección se hace mediante entrevistas individuales a al grupo de mujeres que soliciten ingreso.

Los criterios de selección que se tomarán en cuenta:

1) Problemas de relación con personas cercanas en la familia, el trabajo, la escuela.

(8) A.M.Fernández. La invención de significaciones y el campo grupal.

Rev. Subjetividad y Cultura. edit Plaza y Valdez. Mex. 1995 pag 19

- 2) Dificultad para realizar proyectos.
 - 3) Inseguridad para la toma de decisiones .
 - 4) Miedo a separarse de vínculos conflictivos .
 - 5) Disposición para el trabajo en grupo durante un año.
- Quedarán excluidos casos de neurosis traumática , psicosis , perversión .

SUPUESTO DEL QUE PARTIMOS :

Los significados y valores de género que se introyectan en el psiquismo como parte del proceso de identificación primaria y secundaria pueden transformarse al problematizar su origen y naturalización , dando paso a la creación de nuevos sentidos en la concepción de ser mujer.

PROCEDIMIENTO .

Se realizará en 2 partes :

1) Análisis documental , con la revisión teórica acerca del proceso de identificación de género desde el campo del psicoanálisis y del estudio del imaginario social .

2) Trabajo de campo , mediante trabajo reflexivo en grupo con mujeres que compartan problemas comunes relacionados con los significados sociales de género. El grupo tendrá sesiones de 2 horas , una vez por semana , durante un período de 12 meses. La tarea de las integrantes consistirá en reflexionar en relación a los problemas que como mujeres , madres, esposas, hijas, hermanas, trabajadoras etc. enfrentan en la vida cotidiana .

La conductora del grupo animará la participación , abriendo preguntas en relación a la temática de la mujer , buscando la reflexión crítica que ayude a revelar las significaciones y sentidos de género , los mitos establecidos , que han incorporado en el transcurso de su historia , y propiciar la deconstrucción de los mismos que permitan el cambio en los valores y significados de ser mujer , ayudando a la invención de nuevos paradigmas de género.

El registro de las sesiones se hará mediante el uso de grabadora.

Análisis de los datos .

Tomando como base las aportaciones del marco teórico revisado se hará el análisis de los datos de los registros grabados durante las sesiones.

Las categorías de análisis se ubicarán en relación a significados y sentidos de la identificación como mujer en cuanto a la dependencia vs. autonomía clasificando estas categorías en 2 clases , las correspondientes al imaginario instituido y las de el imaginario instituyente .

A partir de los resultados de este análisis suponemos que se podrá obtener un acercamiento al conocimiento de la dinámica de los imaginarios de género en el proceso de identificación en las mujeres .

BIBLIOGRAFÍA

- Fátima Flores Palacios y Lorenia Parada A.
Las sexualidades y las ideologías. Antología de sexualidad humana.
Edit. Porrúa y Conapo. 1994.
- Fernández Ana María .
Rev. Subjetividad y cultura .
Edit. Plaza y Valdéz 1995.
- Fernández Ana María.
Grupalidad ,Significaciones Imaginarias y Producción d Subjetividad.
Artículo presentado en la U.I.A. Mex. 1996.
- Freud Sigmund .
Introducción al Narcisismo .
Obras completas tomo1 Edit. Biblioteca Nueva .1948.
- Freud Sigmund.
El yo y el ello .
Obras completas tomo1 Edit. Biblioteca Nueva 1948.
- Freud Sigmund.
Psicología de las Masas.
Obras completas tomo 1 Edit. Biblioteca Nueva 1948.
- Lamas Marta .
Usos , dificultades y posibilidades de la categoría de género.
Artículo .
- Laplanche y Pontalis .
Diccionario de Psicoanálisis .
Edit . Labor 1983.