

**Unidad
Didáctica**

**YO
TU
EL/ELLA**

SEXISTA...



Development Cooperation
Ministry of Foreign Affairs



Campaña
**EDUCACIÓN
no sexista
Y ANTIDISCRIMINATORIA**

Comité de América Latina y el Caribe
para la Defensa de los Derechos de la Mujer
CLADEM

Tomado de Cuaderno de Unidades Didácticas para la Igualdad.
CIPAF 2008

IDEA Y COORDINACIÓN: Magaly Pineda

INVESTIGACIÓN Y EDICIÓN: Santa Mateo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: Ivelisse Alvarez

Es una publicación de CLADEM- República Dominicana.

Presentación

CÓMO TRABAJAR ESTA UNIDAD DIDACTICA NO SEXISTA

Este material práctico para el profesorado, que pone en sus manos la Campaña “Una Educación no Sexista y Antidiscriminatoria” de CLADEM-República Dominicana, está concebido como una herramienta que, sin limitar la creatividad e imaginación, puede contribuir a motivar el interés por tratar temas relacionados con el sexismo en la educación y la discriminación entre los géneros de manera grupal, en el salón de clases o fuera de él.

En las actividades que conforman la Unidad se promueve la participación de todo el alumnado, se propicia que ellos/as mismos/as vayan construyendo y dotando de sentido los conocimientos que allí van adquiriendo. A partir de su propia experiencia y conocimientos, se pretende que reflexionen sobre ellos y estén en condiciones de propiciar cambios en su propio entorno.

En tal sentido, proponemos una metodología participativa e interactiva que promueva la construcción de saberes basados en las prácticas y experiencias vividas. Para el logro de los objetivos propuestos el profesorado deberá ser un ente dinamizador, provocador, promoviendo y fomentando la interacción del grupo e incentivando la participación de todos/as en igualdad de condiciones.

Los contenidos de esta Unidad, están basados en la necesidad de asegurar la incorporación de la perspectiva de género en la práctica docente, como forma de contribuir a erradicar, de manera temprana, el sexismo y la desigualdad. Además de la Unidad Didáctica con sus objetivos y actividades hemos añadido una pequeña guía para el profesorado, que contiene un pequeño glosario de términos y sugerencias para el desarrollo de las actividades.



Esta Unidad Didáctica no es un producto original, sino que se basa en varias otras propuestas pedagógicas escritas por educadoras feministas de varias partes del Mundo: A ellas nuestro reconocimiento. Esta Unidad también forma parte del **CUADERNO DE UNIDADES DIDACTICAS PARA LA IGUALDAD**, producido por el proyecto Promoción de la Equidad de Género en la Educación Básica, del Departamento de Género y Desarrollo del Ministerio de Educación de la República Dominicana.



Unidad Didáctica

YO
TU
EL/ELLA

SEXISTA...

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar la Unidad Didáctica el alumnado estará en condiciones de reflexionar, analizar y ser consciente de los estereotipos sexistas y de sus implicaciones en la construcción de las desigualdades entre hombres, mujeres, niñas y niños en la sociedad.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Sistema sexo-género
- Estereotipos de género o sexistas

DESARROLLO DE LA UNIDAD

El género es el conjunto de características psicológicas, sociales y culturales, socialmente asignadas a las personas. Estas características son históricas, se van transformando con y en el tiempo y, por tanto, son modificables. Es decir, se pueden cambiar.

El sexo es el conjunto de características físicas, biológicas y corporales con las que nacen los hombres y las mujeres, son naturales y esencialmente inmodificables.

6

Sistema sexo-género

Cuando hablamos de género hacemos referencia a la representación social que le damos al sexo y es utilizado para designar un conjunto de actitudes, comportamientos y normas que cada cultura le atribuye a cada uno de los sexos de manera diferenciada. Por tanto, hace referencia a expectativas y normas sociales relacionadas con el comportamiento que la sociedad considera idóneo para mujeres y hombres.

El conjunto de arreglos a partir de los cuales una sociedad se basa en la sexualidad biológica para asignar roles y patrones culturales es lo que fundamenta el sistema sexo-género. Es importante puntualizar que género no es sinónimo de mujer. La feminidad y la masculinidad son construcciones sociales a partir de las cuales surgen los mitos sobre lo femenino y lo masculino y los estereotipos de género respecto a lo que cada sociedad espera tanto de los hombres como de las mujeres.

Estereotipos sexistas o de género

Son ideas que se fijan y se perpetúan con respecto a las características que presupone propias de uno u otro sexo. Hacen referencia a las diferencias entre los sexos, presuponiendo que son “naturales”. Por ejemplo: “Las mujeres son débiles y pasivas”, “los hombres son inteligentes y las mujeres intuitivas”, “los hombres son agresivos”, “solo los hombres pueden ser bomberos”, “los hombres son insensibles”.

En consecuencia, el papel social y el estereotipo suponen un punto de partida distinto para niñas y niños, ya que se les considera, «a priori», poseedores de valores estimados o despreciados socialmente. Además, mientras en los niños hay una mayor variedad de expectativas dependiendo de la clase social a la que pertenecen, en las niñas las expectativas tienen una mayor homogeneidad.

Unidad
Didáctica



SEXISTA...

Ni la pasividad, ni la agresividad, ni la destreza para un trabajo específico, ni la sensibilidad o los sentimientos son privativas de un sexo. Ambos como seres humanos tienen diferencias individuales de personalidad, según sus experiencias y temperamentos. Lo importante es considerar cuán diferentes podemos hacer esas experiencias para unos y otros; cuán diferente es la educación que damos a hembras y varones y darnos cuenta de que podemos estar privando tanto a hombres como a mujeres de unas experiencias que le permitan su pleno desarrollo como ser humano. En esta unidad didáctica encontrarán varias actividades que permitirán trabajar y profundizar con los temas expuestos.

Objetivos específicos de las actividades

- Identificar los elementos que diferencian el concepto de sexo-género, como una construcción cultural.
- Reflexionar sobre las implicaciones de los estereotipos y los prejuicios en la construcción de desigualdades y discriminaciones entre hombres y mujeres.

● ACTIVIDAD NÚMERO I

Recursos a utilizar: cartulinas de dos colores diferentes, marcadores, cinta adhesiva.

Esta actividad puede ser realizada individual o se puede trabajar en grupo. Tomando siempre en cuenta que siempre el fin último de las actividades es lograr un cambio de comportamiento y actitud positiva en el alumnado. El/la profesor/a tratará de profundizar en la comprensión de las diferencias entre sexo y género.

Como primer paso se distribuyen las cartulinas (de colores diferentes, preferiblemente) y se le solicita al alumnado que escriban características biológicas y culturales asociadas a las mujeres (niñas) eligiendo una de las dos cartulinas, y las características asociadas a varones (niños) en la cartulina del segundo color.

Luego se leen los contenidos de las cartulinas y se analiza lo escrito. Luego, se le solicita al grupo que intercambie las características ubicadas en cada columna, y mantengan aquellas que no pueden ser movidas de un sexo a otro.

Una vez se realizan estos cambios, se inicia la reflexión con las orientaciones del profesorado, en torno aquellas características que son intrínsecas a uno u otro sexo y las características que es posible intercambiar, al ser sociales, al ser características de género.

Finalmente se lleva a cabo la reflexión conjunta sobre las diferencias entre el sexo y género, sus orígenes e implicaciones en la vida de los hombres y mujeres.

● ACTIVIDAD NÚMERO 2

Para la realización de esta actividad, el/la profesor/a debe de iniciar con la definición escrita de estereotipos sexuales en una cartulina con letras grandes y legibles o en la pizarra. El/la profesor/a presenta algunos ejemplos de la cotidianidad de la familia y la escuela, con el propósito de que los/as niñas/os lo identifique con mayor facilidad. Los ejemplos también deben ser copiados o escritos en la pizarra.

Para dinamizar la participación y despertar el interés del alumnado, el/la profesor/a solicita que digan más ejemplos similares a los que ya están escritos. La idea es que el alumnado se sienta en la confianza de sacar los estereotipos que él/ella lleva dentro de sí.

Con los ejemplos escritos en la pizarra, el /la profesor/a solicita al alumnado que levanten la mano los/las que estén de acuerdo con las frases. Y que digan el por qué y viceversa.

A partir de los resultados arrojados por el grupo el/la profesor/a, explica el por qué se da esa situación. Es importante que no quede ninguna duda por parte del alumnado para no generar algún tipo de malestar. Es fundamental que siempre se retomen los temas anteriores para reforzar los conceptos y establecer un vínculo de un tema con el otro. No son temas aislados.

El /la profesor/a copiará en la pizarra, papelógrafo u otra herramienta que disponga en el salón de clase, el ejercicio siguiente y percatándose de que está dando instrucciones adecuadas. Luego solicitará al alumnado que copie el ejercicio e identifique con una E, en los espacios correspondientes, los estereotipos sexuales. A continuación alguna frases:

Con este ejercicio concluye la jornada.

- 1 ____ Las mujeres son pasivas.
- 2 ____ Los hombres son agresivos.
- 3 ____ Sólo las mujeres pueden ser madres.
- 4 ____ Sólo los varones pueden ser bomberos.
- 5 ____ Algunas mujeres son dentistas.
- 6 ____ Los hombres son insensibles.
- 7 ____ Las mujeres son sentimentales.
- 8 ____ Algunos hombres son corteses.
- 9 ____ Algunas mujeres son negras.

Los estereotipos sexuales son los siguientes:

1. Las mujeres son pasivas.
2. Los hombres son agresivos.
4. Sólo los hombres pueden ser bomberos.
6. Los hombres son insensibles.
7. Las mujeres son sentimentales.

Todas las frases anteriores generalizan unas características presupuestas en uno u otro sexo. Afirmar que "las mujeres son pasivas" es decir que "todas las mujeres son pasivas". No significa esto lo mismo que "algunas personas (hombres y mujeres) son pasivas".



● ACTIVIDAD NÚMERO 3

Recursos a utilizar: Pizarra, cuadernos y lápiz.

El/la profesor/a iniciará la actividad copiando en la pizarra la pregunta generadora: “Si fueras un animal, ¿Cuál te gustaría ser y por qué?”. La profesora o el profesor deben de motivar para que el curso participe activamente y exprese sus inquietudes frente a la pregunta.

E/la profesor/a explica el procedimiento para las intervenciones del grupo. No se puede pasar de dos minutos por participante y solo tendrán oportunidad de participar una sola vez, y los turnos se darán conforme vayan levantando la mano.

Los y las estudiantes dirán su respuesta a la pregunta. Se deberá anotar la respuesta en un lugar visible para todo el grupo. Al finalizar se le pedirá al grupo que analice si los animales que fueron escogidos por las mujeres se identifican con el estereotipo femenino. Por ejemplo: gato = dócil, tierno; aves= necesidad de libertad, etc.

Analizar si los escogidos por los hombres responden a los estereotipos masculinos. Ejemplo: caballo= fuerza, decisión, etc.

Se escribirán y pegarán las características asociadas a cada animal seleccionado por las y los participantes. Se les preguntará al grupo ¿a que atribuyen estos tipos de concepción de lo femenino y lo masculino?

El ejercicio permitirá iniciar la reflexión en torno a los prejuicios y estereotipos desde el saber de las/os estudiantes y el profesor/a deberá estar pendiente para la realización del análisis y las conclusiones a las que arribe el curso.

GUIA PARA DOCENTES

OBJETIVOS GENERALES

- Identificar los elementos que diferencian el concepto de sexo del concepto de género, como una construcción social-cultural.
- Revisar los estereotipos y prejuicios de género.
- Fortalecer el ámbito escolar como un lugar vital de la socialización para la construcción de valores que contribuyan a la formación de una nueva ciudadanía.

CONTENIDOS CONCEPTUALES¹

Se emplea el término **sexo** para hacer referencia a las características anatómicas y fisiológicas propias del varón y de la mujer y **género** cuando nos referimos al conjunto de características psicológicas, sociales y culturales, socialmente asignadas a las personas. Estas características son históricas, se van transformando con y en el tiempo y, por tanto, son modificables. **La feminidad** y **la masculinidad** son construcciones sociales a partir de las cuales surgen los **estereotipos culturales** respecto a lo que cada sociedad espera tanto de los hombres como de las mujeres.

El hecho de que tales comportamientos no dependan de la herencia o biología posibilita que **la escuela como agente de cambio y transmisión de la cultura propia de la sociedad en la que está inmersa, tenga un papel importante en la adquisición por parte del alumnado de los roles sexuales.**

¹ Adaptado de: ¿Yo Sexista? Material de apoyo para una educación no sexista. Mujeres por la Dignidad y la Vida. Las Dignas. Nicaragua. 1998.

Antes de plantearnos cómo puede la escuela ejercer su influencia transformadora, es necesario conocer cómo los individuos adquieren los estereotipos de género propios de cada cultura.

Construcción social de género

El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales, es una construcción social que supone un conjunto de acuerdos tácitos o explícitos elaborados por una comunidad determinada en un momento histórico determinado y que incluye a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El género es una variable de base sobre la que actúan las otras dimensiones generadoras de diferencias (etnia, edad, nivel educativo, clase social, ingresos, condición rural o urbana, etc.) por lo que los frenos y transformaciones en el ámbito de género influyen en las otras y viceversa.

Como elemento constitutivo de las relaciones sociales, el género se expresa en:

- **Símbolos culturales:** visualizan las representaciones sociales de ambos sexos.
- **Conceptos normativos:** polarizan y reprimen comportamientos y tareas, mientras imponen patrones de conducta considerados adecuados.
- **Instituciones y políticas:** reproducen y valorizan la asignación de roles y capacidades.
- **Identidad subjetiva:** posiciona y determina el proyecto de vida de unos y otras.

Naturalización de los roles de género

Los roles o papeles de género son comportamientos aprendidos en una sociedad, comunidad o grupo social determinado, que hacen que sus miembros perciban como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades y las jerarquicen y valoricen de manera diferenciada.

La constante asignación social de funciones y actividades a las mujeres y a los hombres naturaliza sus roles. Esta naturalización de los atributos de género es lo que lleva a sostener que existe una relación determinante entre el sexo de una persona y su capacidad para realizar una tarea. Considerar como “naturales” los roles y las capacidades es creer que son inmutables. Reconocer y descubrir que estas características, supuestamente fijas e inamovibles, son asignaciones culturales, es lo que permite transformarlas. Desnaturalizar la percepción que se tiene del ser varón o mujer y reconocer que sus roles y capacidades han sido socialmente adjudicados permite pensar de otro modo los lugares que ambos pueden ocupar en la sociedad.

El sistema sexo género diferencia tres estructuras básicas que son:

El trabajo: analizar cómo ha sido y es la distribución del trabajo en la esfera pública y en la privada, así como las tareas asignadas a uno y a otro género.

El poder: analizar cómo se han tomado y como se toman las decisiones.

El mundo de las emociones: analizar cómo ha sido y como es la expresión de las emociones en hombres y mujeres.

El aprendizaje de los estereotipos de género²

Al nacer, el niño o la niña, es un ser indiferenciado, sin identidad personal, no distingue su propio yo de aquello que le rodea. Será mediante la interacción con el medio como adquiere su propia identidad personal. El primer medio social que rodea al bebé es su padre y madre, así como el ambiente en que viven, siendo los primeros agentes y de mayor prestigio en la construcción de su identidad.

Su influencia comienza a manifestarse desde antes del nacimiento. Vemos que se van creando expectativas del futuro hijo o hija y éstas suelen

² Adaptado de Temas Transversales del Currículo Educación Ambiental, Coeducación, Ed. del Consumidor y el Usuario. Colección de Materiales Curriculares para la Educación Infantil. Torres Fernández, Gemma y Sánchez Arjona, María Carmen. España (s/f).

ser muy semejantes al modelo o patrón generalizado en la sociedad como adecuado para la niña o para el niño.

Estas expectativas se ponen de manifiesto en los preparativos que la pareja realiza antes de la llegada del bebé. Se prepara el espacio donde el niño o la niña adquiere sus primeras experiencias en interacción con el medio en el que va a vivir y con las personas que le rodean: su habitación. Se selecciona cuidadosamente el mobiliario, objetos de decoración, juguetes y ropa.

Si las expectativas son las que hasta ahora imperan en nuestra sociedad, es decir, distintas para el niño que para la niña, serán muy semejantes a las que vamos a describir a continuación:

- La **decoración**. Para los niños suelen predominar los animales y el color azul para las niñas, flores, lazos, muñecas y el color rosado.
- Los **juguetes**. En la habitación de las niñas habrá más muñecas y juguetes de tipo doméstico, mientras que en la de los niños habrá carros, camiones, juguetes electrónicos, pistolas, bates, guantes, etc.

Además, a los niños se les proporciona mayor número de juguetes y más variados que a las niñas, por tanto, **mayor estimulación para el varón favoreciéndose así su desarrollo y no tanto el de la niña**, pues de todas y todos es conocido que cuánto más rico y variado sea un ambiente, mayores oportunidades de desarrollo se ofrecen.

De esta manera es como padres y madres comienzan a relacionarse de forma diferenciada con su hija o hijo, el juego, el lenguaje que se emplea y las expectativas hacia unos y otras son diferentes, dando lugar a una precoz adquisición de los papeles estereotipados de género que van a condicionar la personalidad infantil, desarrollando capacidades, destrezas, habilidades, etc. distintas para posibilitar la adecuación del hijo o hija a lo que la sociedad espera según su sexo.

Esto transmite tanto al bebé niño como niña mensajes diferentes sobre la forma en que ha de manipular y controlar su entorno y las experiencias que reciben son muy diferentes. La niña interpreta como no deseada su movilidad, tendiendo por tanto a moverse menos asumiendo así como positiva la pasividad. Mientras que el niño interpreta que con su movimiento atrae la atención y aprenderá a controlar la situación para conseguir lo que quiere, asumiendo a su vez la actividad como positiva.

Otra forma de interacción con el entorno en la infancia es el llanto, el cual es asociado al mundo emocional y la sensibilidad, por lo que se considera tolerable en la niña, pero a temprana edad es reprimido en el varón, con frases como... “los niños no lloran”, mientras que a la niña, aunque se acuda a ella, se le acunará pero se le deja llorar. Así los niños pronto aprenden que el llanto no es un comportamiento adecuado para ellos, como tampoco la expresión de sus sentimientos y emociones, mientras que las niñas aprenden lo contrario.

El instrumento por excelencia de comunicación es el lenguaje y lo utilizamos para delimitar y transmitir las diferencias existentes en nuestra sociedad por razón de sexo. Tanto el lenguaje oral como gestual se utiliza e interpreta de forma diferente según el sexo del bebé. A las niñas se les habla con adjetivos como “preciosa”, “bonita”..., generalmente se abusa de los diminutivos además acompañados con caricias, sonrisas que refuerzan la conducta femenina.

En cambio, a los niños se les habla utilizando adjetivos que refuerzan la conducta “viril” que se espera de ellos. A su vez, el tiempo que las personas dedican al juego infantil es superior con los niños, teniendo como consecuencia el desarrollo de múltiples habilidades motoras.

Ejercicio práctico para el profesorado³

La tarea de la coeducación requiere un cambio personal, cada profesor/a debe realizar una introspección sobre cuáles son sus ideas previas y acti-

³ Tomado de Guía Práctica de Coeducación para el Profesorado. Cuaderno de Teoría. Proyecto Equal Via para la Igualdad. España. Junio, 2007

tudes sobre la igualdad entre los hombres y mujeres ya que de un modo u otro, lo transmitirá a su alumno. Por eso es importante que demos una mirada sobre nuestras actitudes y creencias a través del cuestionario de Actitudes del Profesorado que a continuación aparece.

Para contestar debes rodear con un círculo el número que más se adapte a tu forma de pensar en cada afirmación, según esta escala.

1. **Totalmente en desacuerdo**
2. **En desacuerdo**
3. **Indecisión**
4. **De acuerdo**
5. **Totalmente de acuerdo**

Cuestionario de Actitudes del Profesorado

1. La discriminación sexista es genética.
1 2 3 4 5
2. Las características biológicas de cada uno de los sexos no son determinantes discriminatorias.
1 2 3 4 5
3. La conquista de los espacios públicos es únicamente tarea de mujeres.
1 2 3 4 5
4. Los hombres han sido más productores que las mujeres.
1 2 3 4 5
5. Las mujeres no han producido nunca.
1 2 3 4 5
6. Mujer y responsabilidad son conceptos antagónicos.
1 2 3 4 5
7. Los hombres no desarrollan valores femeninos por miedo a la pérdida de su identidad sexual.
1 2 3 4 5

8. Si tuvieras una hija le recomendarías que no sea mecánica.
1 2 3 4 5
9. Me siento enojado/a con las mujeres que se quejan de que la sociedad es injusta con ellas.
1 2 3 4 5
10. Nuestra sociedad pone demasiado énfasis en la belleza de las mujeres
1 2 3 4 5
11. La mayoría de las mujeres se inscriben en asociaciones tan sólo por divertirse, o por no sentirse solas.
1 2 3 4 5
12. Me molesta cuando un hombre se interesa por una mujer sólo porque su aspecto le parece agradable.
1 2 3 4 5
13. Me molesta que una mujer le diga a un hombre lo que tiene que hacer.
1 2 3 4 5
14. La maternidad es una de las mejores formas de realización de la mujer.
1 2 3 4 5
15. Los hombres reaccionan por naturaleza con más decisión que las mujeres.
1 2 3 4 5
16. Las mujeres utilizan más la intuición y menos la razón que los hombres.
1 2 3 4 5
17. Las mujeres no deberían ser tan activas sexualmente como los hombres antes del matrimonio.
1 2 3 4 5
18. La culpa de la desigualdad o la discriminación la tienen actualmente las propias mujeres.
1 2 3 4 5
19. Me molestan las mujeres con aspecto o atuendo masculino.
1 2 3 4 5
20. Los hombres pueden ser tan sensibles, afectivos y ordenados como las mujeres.
1 2 3 4 5
21. Un hombre está perfectamente capacitado para responsabilizarse del trabajo domestico.
1 2 3 4 5

- 22. Una mujer no debería aceptar un trabajo si hay un cabeza de familia que lo necesita.
1 2 3 4 5
- 23. Me resulta molesto dirigirme a una mujer como señora de.
1 2 3 4 5
- 24. Me gustan las mujeres que no tienen pelos en la lengua.
1 2 3 4 5
- 25. No veo mal que un hombre piropee a una mujer, siempre que no sea grosero.
1 2 3 4 5
- 26. Los hombres son por naturaleza mejores que las mujeres en cuestión de mecánica.
1 2 3 4 5
- 27. Los hombres son intuitivamente más competitivos que las mujeres.
1 2 3 4 5
- 28. Las mujeres están mejor dotadas que los hombres para criar a los bebés y cuidar de la infancia.
1 2 3 4 5
- 29. Las mujeres nunca han estado marginadas porque siempre mandarían en las casas.
1 2 3 4 5

Como has podido observar los ítems, unos son sexistas y otros no sexistas. **Son sexistas los números: 1-3-4-5-6-8-9-11-13-14-15-16-17-18-19-22-25-26-(27)-(28)-29-30. Son no sexistas los números: 2-(7)-10-12-20-21-23-(24).**

Los señalados entre los paréntesis pueden admitir la respuesta No.3 (indecisión), por incluir otras valoraciones que, al ser cualitativas, resultan menos claras.

La evaluación se hace puntuando así:

Ítems sexistas | Respuesta

1	+2 puntos
2	+1 punto
3	0 punto
4	-1 punto
5	-2 puntos

Ítems sexistas | Respuesta

5	+2 puntos
4	+1 punto
3	0 punto
2	-1 punto
1	-2 puntos

De este modo, la puntuación más alta corresponderá a la actitudes menos sexistas y al contrario.

Glosario de términos ¹

Androcentrismo: Enfoque o perspectiva de un estudio, trabajo o investigación donde se parte de la perspectiva masculina únicamente, pero generalizando los resultados a toda la población. Todas las áreas de conocimientos han sido transmitidas desde una perspectiva androcéntrica y solamente en los últimos años se están haciendo revisiones más adecuadas.

Coeducación: Intervención educativa por la que se pretende que niñas y niños desarrollen su personalidad en igualdad de oportunidades, eliminando los estereotipos y sesgos sexistas. No debe confundirse con escuela mixta, que consiste solamente en reunir a niñas y niños en las aulas y centros pero sin poner en práctica ningún tipo de medidas que eviten la discriminación. Por tanto el hecho de educar conjuntamente, el impartir currículos iguales cuando se están propiciando valores tradicionalmente masculinos, no supone coeducación.

Curriculum oculto: La manera de presentar los contenidos escolares, la elección de los mismos en detrimento de otros, el tipo de organización escolar, etc., se realizan en función de una serie de valores y normas inconscientes que se transmiten para reproducir y perpetuar dichas normas y valores de la sociedad en la que está inmersa la escuela. Al ser inconscientes, el profesorado, el alumnado y la familia no suelen apreciar sus efectos por lo que se necesitan estrategias diversas para hacer visible lo que está oculto. Tal es el caso del sexismo que pervive en los programas y textos escolares, en el lenguaje, en la ocupación de los espacios, etc.

● **Feminismo:** Según María Moliner sería la *“doctrina que considera justa la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Movimiento encaminado a conseguir la igualdad”*. A nivel coloquial es un término mal utilizado y tiende a considerarse como el antónimo de machismo, cuando en todo caso lo sería del término de «hembrismo». Sin embargo hay que matizar además

¹ Tomados de: Coeducación. Prevención de la Violencia Contra las Mujeres y a las niñas. CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS (CEAPA); el Grupo interagencial de Género. Sistema de las Naciones Unidas en Cuba, Diciembre 2005; Manual de Capacitación en Educación Multicultural, SJRM, 2006.

que el feminismo denuncia el androcentrismo del pensamiento y la ciencia, rechaza la idea de igualdad como acceso al modelo (estereotipo) masculino, cuestiona la dicotomía masculino/femenino y la pertinencia de los estereotipos, sugiere la importancia de algunos rasgos tradicionalmente asignados a las mujeres (empatía, ternura, cuidado de los demás), a la vez que plantea la necesidad de un nuevo tipo de persona que supere las mencionadas dicotomías mujer/varón.

Género: Hace referencia a las características que cada grupo social asigna a lo masculino y lo femenino. El género se asienta en el variable sexo y se relaciona con ella a lo largo del ciclo vital. Se puede considerar como un conjunto de normas que cada sociedad impone a las personas desde su nacimiento, lo que condicionará su forma de actuar y sentir. Dentro de los estudios de género se encontrarían los temas relacionados con los estereotipos y roles, los estudios diferenciales sobre las aptitudes mentales, la dicotomía masculinidad/feminidad, etc. Género hace referencia a los roles, responsabilidades y oportunidades asignados al hecho de ser hombre y ser mujer y a las relaciones socioculturales entre mujeres y hombres y niñas y niños. Estos atributos, oportunidades y relaciones están socialmente construidos y se aprenden a través del proceso de socialización. Son específicos de cada cultura y cambian a lo largo del tiempo, entre otras razones, como resultado de la acción política. En la mayor parte de las sociedades hay diferencias y desigualdades entre mujeres y hombres en las actividades que realizan, en el acceso y control de los recursos así como en las oportunidades para tomar decisiones. Cabe señalar que dentro de los grupos “mujeres” y “hombres”, también se encuentran realidades diferentes: poblaciones campesinas, urbanas, negras, blancas, homosexuales, heterosexuales, pobres, jóvenes, mayores, etc.

Hembrismo: Sería el antónimo de machismo y no feminismo, como normalmente se utiliza tanto en el lenguaje coloquial como en los medios de comunicación. El hembrismo concibe a las mujeres como grupo aparte, opuesto a los varones, defendiendo que los rasgos de personalidad son consustanciales a su biología, cayendo en posturas de defensa a ultranza de las esencias de lo femenino.



¿Por qué esta campaña?

Buscamos una educación que construya relaciones de respeto, igualdad y cooperación entre los géneros, que afiance una cultura de derechos humanos y que no valide ni reproduzca estereotipos, prejuicios e inequidades. Una educación que refleje las distintas culturas que conviven en este, nuestro continente, uno de los más ricos y de los más pobres a la vez.

La Campaña por Educación no Sexista y Antidiscriminatoria es una articulación plural de organizaciones y personas de la sociedad civil latinoamericana y caribeña, en defensa y promoción del derecho humano a una educación pública, laica y gratuita para todas y todos.



Development Cooperation
Ministry of Foreign Affairs



campaña
EDUCACIÓN
no sexista
Y ANTIDISCRIMINATORIA