obituario

El pasado 29 de diciembre se cumplió un año del fallecimiento de David Puertas, iniciador del Movimiento Gay en Guadalajara.
Fue uno de los fundadores del grupo Lambda de Guadalajara, que posteriormente se convertiría en el GOHL, aquí en la "tierra de los machos".
Lo recordamos muy bien en la Av. Juárez, en el Parque Revolución, en los Panchos.
Era una persona que tuvo como ideal la lucha por la liberación homosexual.
El GOHL ha puesto su nombre al evento anual que celebra en junio: la Semana de los Derechos de Lesbianas y Homosexuales.

Hacemos de su conocimiento que desde ahora, el grupo Fidelidad de Homosexuales Cristianos, cambia su nombre por el de: Grupo Fidelidad Guadalajara de Homosexuales Católicos y Amigos.
Lo anterior no excluye la participación de otros cristianos con nosotros.
Te invitamos a participar, dirígete a

Grupo Fidelidad, Apartado Postal 1-4580, Guadalajara 44100, Jalisco.

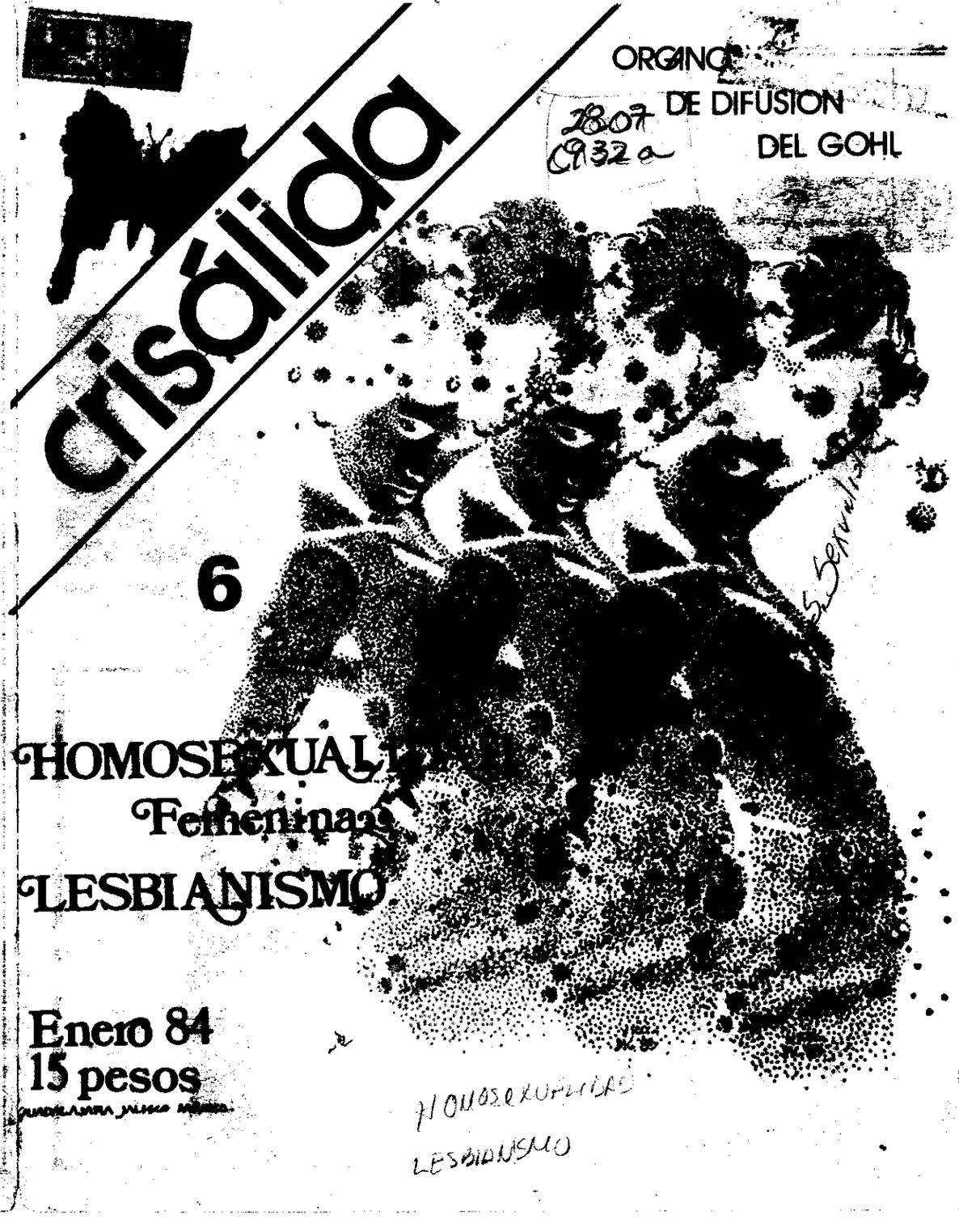
próximo número:

LA FAMILIA DEL HOMOSEXUAL

gohl grupo orgullo homosexual de liberación

El GOHL nace en 1981 en respuesta a la ola de represión social y política en contra de las lesbianas y homosexuales.
Tiene como objetivos: luchar en contra de la represión, la opresión y el hostigamiento, denunciar el amarillismo de la prensa, desmentir a la pseudociencia, además de luchar porque lesbianas y homosexuales tomen conciencia de su opresión y luchen para combatirla a todos los niveles.

CRISALIDA a postal 1-1693 guadalajara, jal, mex



CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER
FACULTAD DE PSICOLOGIA
Adq. 156
legajo

Pastomaria

su enigma mensual

PRESENTA:

SU CORRIDO PORNO Y ALTISONANTE:

"LAS CUENTAS CLARAS".

correo

Hola, amigos de CRISALIDA!
Soy un chavo de 19 años (precisamente hoy los cumplí) y no soy de esta ciudad, soy de Los Angeles USA pero de padres mexicanos. Me dí cuenta de su publicación desde que fuí a La Puerta y ví el número 4, lo compré y me quedé satisfecho. Se me hizo una publicación demasiado vanguardista por su contenido y sus altos reportajes y principalmente por la psicología que utilizan, es algo verdaderamente excepcional.
Quisiera saber si es posible conseguir números atrasados y de vuelta el 4 (este lo regalé a un amigo).
Su amigo A.P.
P.D. Felicidades a todos los colaboradores, verdaderamente tiene una labor ardua, alta y sutil.

Pues un abrazo, feliz cumpleaños y estamos mandándote justamente ahora los números que nos solicitas. Gracias por tu carta, en verdad nos alienta mucho.

Queridos amigos: leí en un periódico brasileño las dificultades que ustedes están pasando y me gustaría de alguna forma ayudarlos y hablar de que se puede hacer. Me gustaría entrar en contacto con personas de su país para tener correspondencia. Soy universitario, moreno claro, 24 años, 1.65 m., 51 kg., ojos verde oscuro, pelo negro, discreto. Vivo con mi familia, me gusta la literatura en general, la música y los deportes.
Sin más por el momento y en espera de su contestación, los saluda su nuevo amigo
Sidney García/ Caixa Postal 297 / São Bernardo Do Campo, 09700 / São Paulo, Brasil.

Nota: Carta traducida. Disculpa, Sidney los errores.

Hola amigos de CRISALIDA:
Con gusto escribo estas líneas para felicitarlos por su revista la cual me parece muy divertida e interesante. Si tienen un espacio disponible, me gustaría ver impresa esta pequñísima colaboración (de mi limitada inspiración), y ojalá que se publique, pues si así sucede, con muchísimo gusto seguiré en contacto con ustedes.
Raul

En este mismo número, en la sección central, nuestros lectores podrán disfrutar de tu colaboración. Mil gracias y besos.

Estimados editores de CRISALIDA:
Yo he sido colaboradora voluntaria o no de su panfleto. En ocasiones he mandado cuartillas para su publicación. Y, por cierto, no sé por qué tienen que "cabezearlas" de diferente manera cada vez: sección de cocina, la pluma de la avestruz (?????), sección psicométrica, y lo que es peor, sección turística. Pero aquí no se agota mi indignación. Lo que verdaderamente me molesta es la nota publicada en el No. 5 de CRISALIDA, (sin firmar, por cierto), en la cual se dice que fuí operada de una muela del juicio. Quiero decir dos cosas: que el autor de la nota será la "operada" y que además mis lectores no tienen por qué enterarse de mis intimidades.
Atentamente. Doña Escolástica.

Nota: agradecería que esta comunicación se publique en el espacio que han dedicado a otras de mis colaboraciones y no arrinconarme en su polvorienta sección de CORRESPONDENCIA.

Estimada doña Escolástica: lamentamos el malentendido, pero aún más el hecho de publicar su nota en este espacio. Ello se debe a que nos llegó muy tarde y la sección central ya estaba totalmente hecha.
Los editores.

carta del editor

Con este número completamos nuestra sexta entrega de CRISALIDA. Un propósito editorial inicial ha sido el mantener su periodicidad mensual y asegurar cada vez más su permanencia.
La prensa gay en el país ha tenido que pasar por las dificultades que son propias a este tipo de publicaciones: financiamiento, distribución, calidad en las colaboraciones, y además, otras que son inherentes a la crisis por la que pasa el país: escasez de papel, precios que se disparan, elevadas cuotas postales.
CRISALIDA no ha sido ajena a estos problemas, sin embargo, tenemos el compromiso cada vez más sólido con nuestros lectores de entregarles cada mes -aunque a veces con un poco de retraso- su publicación.

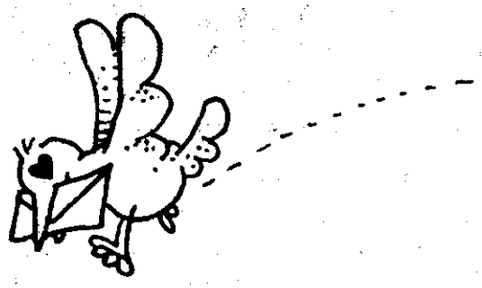
INSTRUCCIONES

Si deseas contactar con alguno de los anunciantes, envíanos una carta indicando con quién y nosotros se la haremos llegar. Si deseas que aparezca un anuncio tuyo, mándalo a: CRISALIDA, A. Postal 1-1693, Guadalajara, Jal. (No más de dos renglones por favor).

020
Muchacho de 17 años, sin prejuicios, moreno claro, ojos negros, 1.67 m., gusto de relaciones largas con personas de 18 a 40 años, delgado, con criterio amplio.

021
Adulto joven de 35 años de edad, tez blanca, 1.80 m., desea contacto con chicos morenos, activos, mayores de 18 años.

Buzón del Corazón



022
Deseo tener correspondencia con mexicanos. Soy un hombre negro de 5 ft.10½ pulgadas, pelo negro, ojos castaños. Me interesan los viajes, conocer nuevas gentes, el amor, el sexo, las plantas, las excursiones, el arte. Deseo correspondencia con personas de 21 a 100 años.
John Gipson| 5485 Grant Ferry Rd| Jackson, Mississippi 39208| U.S.A.

clasificaditos

Me gusta cuando fornicas, porque estás como ausente.
Nimodo, Eduardo, falo dado ni Dios lo quita.
Ese sábado de gloria, el padre Julián nos abrió la ídem a mí y a todos los monaguillos.
Me gusta cuando callas, porque haces unos wawis tan lindos!!
Te vas a morir loca.

entrevista

CRISALIDA: Entiendo que acabas de iniciar una incursión por la homosexualidad, ¿puedes narrarnos cuál ha sido tu experiencia?
LUPITA: primero es jugártela con todo lo que eso significa, es decir, hay muchísimas personas que han tenido experiencias homosexuales, incluso yo, y lo manejan así, a nivel de experiencia, de la "buena onda", y este no es mi caso ya que estoy involucrada en una relación humana íntima que además es homosexual. Tienes que tomar decisiones que te afectan y que modifican tu vida social, de repente dejar amigos, tener que conocer a otra gente, otros sitios, empezar a tener una doble vida, un "alter ego" que te cambia hasta el lenguaje. De alguna manera al inicio se presiente que la vida va a cambiar, tienes que modificar muchas cosas, empiezas a sentir una suerte de represión sexual que antes no habías sentido y eso está jodido. Por ejemplo, vas con un chavo en la calle y nadie dice nada si lo abrazas, y de repente estás con una mujer a la cual te dan ganas de abrazar y no puedes.
Y con los amigos de siempre ya no es la misma situación de confianza, sientes una especie de tensión, una especie de onda no platicada. Una sigue siendo igual, sigo comiendo lo mismo, vivo donde [illegible] voy a ver las mismas películas. Pero sus amigos te empiezan a ver con una especie de "mirada retrospectiva", flota en el aire el mensaje no hablado de "desde siempre habías sido lesbiana", con las actitudes que le siguen: te empiezan a ver por el hombro, se portan prepotentes como antes no habían sido, da la impresión de que ya no te consideran amiga sino una "amiga de ambiente". Un poco como expresar: mira, mi plumaje no se ha manchado. Y tus amigas que te saben el rollo ya no se te acercan, como que les da miedo de que te las quieras coger. ¡Es impresionante!. Y con la gente de ambiente, las cosas no van mejor. Con sus actitudes te dejan sentir lo que piensan: yo ya sabía que eras gay, lo que pasa es que eras una tapada que querías meterte en el ambiente poco a poco. Y la cosa sigue: con tus cuates bugas los chistes sobre los gay que antes se daban una vez por mes, empiezan a darse cada diez minutos y hay un verdadero diluvio de referencias a búfalos y llaves Stilson. Y asumen la actitud de: mira yo soy buga buena onda pero no he caído.
Todo esto sin referencias directas a tu relación, sino refiriéndolo a otros casos. Ya no somos iguales, tú traspasaste [illegible] frontera que nosotros no estamos dispuestos a traspasar. En última instancia, tu homosexualidad es una autodenigración y si quisiste joderte voluntariamente, pues jódete. Y parecen decirte además: que si te acuestas nada más con una chava, pues que buena onda, pero que si mantienes una relación, ahí sí hay una diferencia inaceptable y eso hace que ya no seamos iguales en ningún plano, eso me da el derecho a cuestionarte a otros niveles que no había cuestionado antes. La vida privada tiene que ser

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

privada y ahora te arrinconaremos hasta que te metas al clóset. Tú ya no eres de los nuestros, ni sexual ni de ninguna otra manera.

CRISALIDA: Lo que nos comunicas es impactante, sin embargo no quisiéramos quedarnos con la impresión de que todo lo que ha sucedido en tu nueva experiencia es malo.

LUPITA: Mira, intentaré explicar algo que es difícil porque es una cuestión subjetiva y responde a niveles a los que temes llegar. Si me la estoy jugando es por algo que merece la pena y que me deja cosas.

En primer lugar, y a riesgo de parecer romántica, creo en el amor. La emotividad es para mí importante. Me gustó una mujer, me enamoré de ella y eso merece arriesgarse. Por qué me enamoré es algo que a estas alturas de mi vida ya no intento r»sop

turas de mi vida ya no intento responder,

es como si te preguntara alguien a qué sabe la guanábana. El hecho de que el objeto de mi amor haya sido una mujer, es algo que no cuestioné antes ni lo hago ahora. Lo que importa es que me enamoré, y es difícil encontrar a alguien de quien te enamores. Acostones sobran, buenas ondas también, pero algo más hondo, ese sentir, ese comunicar profundo no es fácil de hallar. Esta relación deja muchas cosas para mi vida emocional, me llena mucho. Llena mi sexualidad, llena mi sensibilidad, llena mi vida cotidiana. Y todo esto porque es, especialmente, una relación con mujer. Porque no solo es el enamoramiento -me he enamorado otras veces sino lo que hace esta relación tan especial, vamos diciéndolo claramente, es el hecho de que sea una relación lesbiana.

La diferencia entre esta relación y otra que he tenido con hombres, tratando de organizar un poco las ideas, yo creo que se podría encontrar a tres niveles: la relación de todos los días, la íntima y la relación con los demás.

De mi experiencia con los demás ya te he hablado un poco antes.

CRISALIDA: Sí, ciertamente, parece que no ha sido muy buena. ¿Y con respecto a este primer nivel del que hablas, la cotidianidad?

LUPITA: En la vida cotidiana se dan cosas que no sabría definir muy bien, pero que siento como la ausencia de identidad, con un papel de "ser" femenino, eso que te inculcan desde pequeña y que es tan difícil de superar. No te sientes presionada a asumir actitudes o comportamientos que te han vendido como la imagen -yo diría la caricatura- de la mujer. Una es no sabes qué pero eres.

Pienso que son cosas que todavía las mujeres tenemos que descubrir.

Otra cosa importante es la ausencia de roles. Además de las tareas propias de la reproducción de la especie, nos han hecho asumir como "naturales" el lavar, planchar, ir de compras, sin que esto sea materia de discusión. Cuando te involucras en una relación heterosexual con un chavo "liberado", si éste asume las tareas domésticas, lo hace por "buena onda", como una concesión.

CRISALIDA: ¿En cuanto al segundo nivel, el de la intimidad?

LUPITA: Aquí ha sido muy importante para mí el descubrir y asumir la espontaneidad, la no competencia. Ese no sentirse amenazada, no tener que estar siempre en vilo, la confianza de ser bien pendeja a veces y brillante otras. La mayor parte de mis pseudorelaciones anteriores, habían sido con hombres "intelectuales" que siempre están esperando que les des "lustre a su apellido". De alguna manera se revalorizan a través de tí. No quiero decir con esto que nosotras estemos exentas de culpa, también caemos en el juego de revalorizarnos a través de la pareja. Y aquí hay una presión social importante: al hombre se le perdona que ande con una "pendeja" siempre y cuando esté "buena", pero esto no se le perdona a una mujer. Como diría una amiga mía: una mujer reacciona-

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

Tampoco no se si sea mi primera o mi última relación homosexual, no me lo cuestiono. Está cabrón apostarle a ganar. Pienso que tener una relación homosexual es una experiencia importante, pero es antes que nada una opción personal. En un momento yo tuve que elegir y mereció la pena, a pesar de todo.

Viene de la 8, chula

Definitivamente se establecerán alianzas con otros grupos y movimientos que conforman el todo social. Además, si se cuestiona la permanencia del estado de cosas, es necesario ubicarse dentro de un contexto social más amplio.

Finalmente incito a las mujeres lesbianas a organizarse. Posiblemente al inicio solo se reunan para divertirse, tomar café o hablar de lo difícil que resulta ser gay y vivir como buga.

Visita la librería y cafetería del

CENTRO CULTURAL DOS DE OCTUBRE

Pedro Loza 220
Zonal 3 del PSUM

Ambiente no represivo

ESTE ESPACIO

PARA TU PUBLICIDAD

Será visto por dos mil personas de la comunidad gay.

¿Cansada de peregrinar en busca de CRISALIDA? Ya no sufras más. Puedes comprarla en las siguientes librerías:

La Puerta, Lerdo de Tejada 2183
El Topo, Ocampo 131
El Quijote, Galeana 137
2 de Octubre, Pedro Loza 220
Cultura Popular, L. Cotilla 255 esq. Corona.

"LA ARMONIA NO SOLO SE ESCUCHA, TAMBIEN SE BAILA"

TALLER COREOGRAFICO

IDAE JAZZ

INSTITUTO DE ARTES ESCENICAS
PEDRO MORENO 1008 TEL 25 10 46

lesbianas autonomas

margaro cortés

En la vida del Grupo Orgullo Homosexual de Liberación (GOHL), la participación de la mujer ha sido mínima en número y corta en tiempo. Ante estos hechos no podemos cerrar los ojos y permanecer estáticos, creo, es hora de serios cuestionamientos.
Hasta el momento, el GOHL no ha sido capaz de responder a las demandas particulares de las compañeras lesbianas. Cuando hubo iniciativas de su parte, no encontraron el eco ni el apoyo deseado, por lo que finalmente decidieron retirarse del grupo y en este momento no existe ninguna mujer militando.
Trataré de dar algunas explicaciones sintéticas surgidas del autoanálisis del GOHL.
El primer problema al que se enfrentaron fue la estructura organizativa del grupo. Estructura que seguía un esquema jerárquico patriarcal, facilitando o por lo menos manteniendo actitudes misóginas. Actitudes introyectadas durante el proceso individual de socialización en el que aprendemos el poder que posee y que se le otorga al hombre por el simple hecho de serlo a costa de la sumisión y sujeción de la mujer.
Paradójicamente, la caracterización que hacemos de la opresión de la mujer, de la lesbiana y del homosexual es la misma, bajo los conceptos de "sexismo", "heterosexismo", "polarización de los sexos", "desvinculación entre lo personal y lo político". Digo paradójicamente en cuanto que también para nosotros los homosexuales nos resulta difícil comprender y asumir el doble carácter de la opresión que viven las compañeras lesbianas: primero como mujeres al tener que asumir cualquiera de los roles sociales que se les asignan, siendo los principales a) madre-esposa, b) solterona-monja, y c) prostituta; y segundo como lesbianas, o sea, mujeres que no asumen el rol asignado.
También por parte de la lesbiana existe una asunción de pérdida de poder. De alguna manera se conforma y adapta a la sociedad, permaneciendo en la clandestinidad, sin correr el riesgo que implica el salir a la calle y cuestionar la mural burguesa sobre la que se sostiene el Estado. Para permanecer invisible, la familia juega un papel importante y decisivo. La mujer en general enfrenta toda una serie de problemas de todo tipo y a todos los niveles, para independizarse de su familia, mientras que el hombre, cualquiera que sea su preferencia sexual goza de mayores privilegios.
Los sucesos cotidianos son vitales para la toma de conciencia y la vinculación política, sin embargo, no se crean los espacios adecuados para su ventilación y análisis.
Considero que la alternativa para trabajar con mujeres es, por principio, la autorganización. Agruparse en base de necesidades concretas, cuestiones que no necesariamente tienen que tener connotaciones políticas directas, por lo menos en esta primera etapa. Crear espacios donde puedan manifestar su vivencia sexual y lo que se desprende de ella. De alguna manera la experiencia homosexual es diferente para el hombre y la mujer, de ahí la importancia de formar grupos autónomos.
La autonomía facilita la asunción del poder, esto es, que la mujer lesbiana se reconozca como ser políticamente real, capaz de transformar su realidad, participando activa y concientemente en la construcción de la historia.

pasa a la página 9, no te quedes a medias

ria espera conquistar a un tipo que le de estatus social, y una mujer de izquierda al secretario del Comité Central.
He tenido que aprender que una relación de pareja es algo más que la imagen que te venden, se tocan niveles profundos de tu subsuelo. Esto no lo hubiera podido descubrir con un hombre. La competencia, la lucha por el poder, siempre hubiera hecho acto de presencia.
En lo que se refiere a la relación "íntima" (entre comillas porque la sexualidad, el erotismo, el juego con tu chava no se da solamente en la cama, ni a puertas cerradas), es muy satisfactorio. Y digo satisfactorio no en el sentido de que se practiquen más posiciones o logremos más orgasmos. Esto confunde a muchos hombres que miden nuestra sexualidad a través de la suya, creyendo como creen que porque tenemos más orgasmos -lo cual además es cierto- léase eyacules más veces o cojas más seguido, es más satisfactoria. Lo es por otras razones, probablemente por el hecho de ser tu compañera sexual una mujer, entiende mejor tu sexualidad. Le gusta lo mismo. La relación sexual fluye más espontáneamente a cualquier hora, en cualquier sitio. No hay competencia sobre quién se viene más veces o quién es más caliente. No hay roles sobre quién coje o quién es cojida: la penetración no siempre es necesaria para satisfacerte. Hay mucho más caricias, más ternura, más espontaneidad y algo muy importante: más juego. Todo tu cuerpo se erotiza, no nada más los genitales. Te sientes aceptada como una persona en conjunto, lo que hace que no tengas tanto miedo si tienes panza o te está saliendo celulitis, es decir, te sientes menos objeto sexual. Y con esto no quiero decir que tu cuerpo o el de tu pareja no sea importante, sino que lo amas como es y no como si debiera parecerse a una modelo de revista.
CRISALIDA: ¿Quisieras hacer un último comentario sobre tus relaciones con el ambiente gay?
LUPITA: A partir del momento en que inicié una relación lesbiana, cambió en gran medida el tipo de gentes con que me relaciono más de cerca, así como los lugares que frecuento. Creo que desde ese momento se intensificó mi relación con gays, quizás porque ahora sí estoy del mismo lado. Puedo afirmar en general que en el microgrupo que me rodea, he sentido más solidaridad, más confianza y franqueza. Son gente menos atada a convencionalismos, más alivianada, simpática, con la capacidad de poder hacerle cosquillas a una estatua de mármol y que pueden reirse de sí mismos.
Algo que sigue cayéndome mal es la "perreada", el estar con la lengua siempre dispuesta a chingar. El chisme y el correveidile, la comadreada. También me sorprendió un poco al principio la soledad tan intensa, la angustia por conseguir a alguien aunque solo sea por una noche, el ligue permanente (que no lo veo como una promiscuidad asumida, sino como una necesidad de afirmarse, una sensación de competir en el mercado a ver quién está más bueno, o quién puede conseguir más tipos). También la agresión a quien tiene pareja y se vea enamorado, con la intención de deshacerla, de dañarla, tal vez motivados por su propia soledad.
Por otra parte, me he encontrado en el ambiente amigos, conocidos, compañeros de trabajo, nos saludamos ¿cómo, tú por aquí?, y desde entonces se empieza a establecer una especie de complicidad en ambos sentidos.
No quisiera que todo lo que he dicho se tome como una apología de la homosexualio, tanto la relación de hombres gay, como la relación de lesbianas tiene problemas como cualquier relación humana. Hasta ahora mi compañera y yo nos sentimos muy bien, pero tú sabes que en una relación se sabe cuándo empieza, pero no cuándo termina.

Pasa a la pag. 9 plis

Escaderia

Los persiguen las miradas;
Las acosan los rumores;
Mas rechazan los rencores,
Y no hacen caso de nada.

Les acusan de Inmorales,
De exóticos, sin pudor.
¡Son personas con honor!
-¡Con ideas más liberales!-

Son cosas que tiene la vida;
Cada quien tiene un destino.
Y continuar su camino,
Es mejor que falsa huída.

Qué hombres tan maravillosos
Que mujeres más hermosas!
Como pétalos de rosas,
con aromas perfumosas.

Ideas únicas las de ellos;
Firme personalidad de ellas.
Son sus almas las más bellas;
Con amores cual destellos.

Hombres de mil amores,
Mujeres de mil maneras;
Quieren y aman sin barreras;
Ríen y sufren sin desmanes.

Son felices como tales;
Y siguen viviendo su vida.
Si así son, Así que sigan
Lesbianas y Homosexuales.

Raul

RECUERDOS

El era así, tierno, cálido. No necesitaba estímulos para amar. Yo me rendía ante una palabra suya y en aquel instante me convertía en una montaña de fuego. Nuestros cuerpos eran uno, nuestra mente una, una nuestra desesperación. El viento mece ahora su recuerdo que se agita incesante en el río de la angustia. Mi perfil sin sueño dibuja su perfil de aventura, en la lejanía, en la soledad.
El, esperanza. El, calor. El, agonía.
Yo lo recuerdo así, tierno, cálido, junto a mi cuerpo, mi mente, mi desesperación.

Juan ramón.

¡Detente!
¡No destruyas,
son solo ruinas!
¿No lo ves?
Tan solo cenizas
de olores
a flores marchitas.

M.M.M.C.

SOLO DIJISTE

Solo dijiste que amabas
mas no dijiste el porqué
al recordar tus palabras
solo dijiste que amabas.

Y proseguí mis locuras
y en recuerdos un, se fue
solo dijiste que amabas
mas no dijiste el porqué.

M.M.M.C.