HO SE

LA ORGANIZACION DE LAS COSTURERAS II

FUNDACION Y DESARROLLO DEL SINDICATO 19 DE SEPTIEMURE

"...y así como perecieron nuestras compañeras bajo los escombros, así que perezcan nuestro temor y nuestra sumisión"

Una costurera

FACULTAD DE ECONOMIA UNAM

TALLER DE ECONOMIA DEL TRABAJO

1992

" PROGRAM A CHNERO" U.M. A.M.

IMPRESO EN LOS TALLERES DE LA FACULTAD DE ECONOMIA

JEFE DEL TALLER DE IMPRESIONES Asención Tovar S.

Bernardino Cachuz / Rubén Carmona / Martín Cervantes / Juan Frías / GilbertoRamírez

LA ORGANIZACION DE LAS COSTURERAS II

FUNDACION Y DESARROLLO DEL SINDICATO 19 DE SEPTIEMBRE

CONTENIC)O
ESTODIOS DE GENERO "	
ASTODIO A A L	
DE GENTLY	_
	SITA
Introducción	V. 3
Capítulo I	
Como nace la organización	
Dimension Wells / Rosy Bras / Jabad / Eguren / Lisa / Devesa / Alfa Centauro Elibeth/Pirámide / D'Pop / Tabe / Mareli / COVE	
Capítulo II	
Las Huelgas en el 19 de septiembre	
Comercializadora de Industrias / Daniela / QueBello / Industrial Guantera/Clandestino Teziutlán / Textiles Maya	
Capítulo III	en men
Los viajes al extranjero	
Filiplnas / Alemania / Austria / Estados Unidos	
Capítulo IV	*****
Los patrones	
Patrón 1 / Patrón 2 / Patrón 3	
ANEXO I	va///.
Cronología	
ANEXO II	******
Estadísticas de la Industria de la Costura	
Indice de cuadros y gráficas	

LA ORGANIZACION DE LAS COSTURERAS II

Fundación y desarrollo del Sindicato 19 de Septiembre

INTRODUCCION

"En espera de que el gobierno francés inicie ... una vasta encuesta sobre las circunstancias y fechorías de la explotación capitalista, nosotros llevaremos a cabo una. Nuestra esperanza radica en contar con el apoyo de los obreros de las ciudades y los campos, los cuales saben bien que son los únicos que pueden describir con perfecto conocimiento de causa, los males que sufren; que solamente ellos y no salvadores providenciales, pueden aplicar remedios enérgicos a las miserias sociales que los adoloran"

Carlos Marx con motivo de "La encuesta obrera" elaborada para LA REVUE SOCIALISTE del 20 de abril de 1880.

D espués de publicar los testimonios de las trabajadoras de la costura que lucharon por sus derechos antes del terremoto de 1985 en la cludad de México ², en este segundo libro presentamos los testimonios de las costureras quienes

-impactadas por el terremoto y la monstruosa respuesta de los patrones, además de la criminal negligencia de los funcionarios gubernamentales- permanecieron al pié de las ruinas, acompañadas de sus familiares y amigos, para rescatar -vivas o muertas- a sus compañeras atrapadas en los escombros.

El hecho de compartir el mismo dolor hizo que 4 mil costureras pudieran avanzar en su organización y el 3 de octubre se congregan en la "Promotora de Costureras Damnificadas" y ocho días después nace "La Unión de Costureras en Lucha".

Esas agrupaciones fueron el centro de ayuda para resolver las urgentes tareas del rescate, sobrevivencia e indemnizacion de las más de 25 mil costureras que se quedaron sin empleo y en esta forma potenció el aglutinamiento de las costureras y de varias intelectuales comprometidas. 3.

Esa mezcia explosiva -ayudada por la amplia difusión del problema en la prensa comercial a través de artículos de algunas periodistas interesadas- logró concentrar la fuerza necesaria para obligar a un gobierno acorralado por la opinión pública ante su criminal respuesta, a reconocer 4 a una organización que se propusiera liberar a las costureras de su doble explotación: como trabajadora a la explotación del trabajo asalariado y como mujer a la explotación del trabajo doméstico.

Así fue como el 20 de octubre de 1985, nació el "Sindicato Nacional de Trabajadoras de la Industria de la Costura y Confección, Vestido, Similares y Cónexos 19 de Septiembre".

LA PRENSA COMERCIAL

Las condiciones de desamparo y explotación de las costureras se hicieron presentes en los medios de difusión pública, la prensa fue abundante en ese sentido, muchos periodistas publicaron notas en donde se denunciaba esta situación, de entre ellos destacan Andrea Becerril y Sara Lovera quienes continuamente mandaban publicar crónicas que daban fe de las condiciones en que se encontraban las trabajadoras de la costura.

También hubo algunos periodistas que tímidamente publicaron notas acerca de lo que decía la Cámara Nacional de la Industria del Vestido, o las posiciones de la CTM, de la CROC, de la COR, uno de ellos fue Antonio Acevedo.

Así fue como los diarios contribuyeron en forma importante para que la sociedad pudiera conocer y repudiar lo acontecido en las fábricas de ropa.

Esa alta explotación y todo aquello que la hizo posible, pueden sintetízarse en lo declarado a la prensa por Arsenio Farell Cubillas cuando señaló a los "culpables" de la situación en ese sector productivo, como si fueran los únicos y así distraer la atención sobre la amplia responsabilidad que le correspondía como secretario del Trabajo, dijo:

"EXISTE UNA MOUNSTRUOSA COLUSION ENTRE INSPECTORES DEL TRABAJO, LIDERES SINDICALES Y PATRONES CONTRA LAS COSTURERAS"

PRECARIEDAD EN LOS EDIFICIOS DE LOS TALLERES DE COSTURA

La mayoría de los talleres de costura, sobre todos los que se ubicaban en el centro de la ciudad de México, fueron instalados en locales acondicionados en edificios construidos originalmente para usarse como casas habitación o para oficinas, según las opiniones de los pertos que investigaron las causas del terremoto. Ellos encontraron que la maquinaria representaba una sobrecarga de cientos de toneladas en edificios que no estaban construídos exprofeso para soportarlas, lo que ocasionó innumerables derrumbes en esos lugares.

Según opinan las trabajadoras, este problema todavía subsiste y los talleres de costura siguen alojándose en estas inadecuadas construcciones sin que las autoridades competentes pongan freno a esta irresponsabilidad olvidando que con el terremoto de 1985 se provocó una tragedia de grandes proporciones.

DIFERENTES NOMBRES DE EMPRESAS Y LA MISMA EXPLOTACION

La razón social de las empresas continuamente es cambiada por sus dueños para evadir al fisco y para evitar que sus trabajadores reclamen sus derechos generados por la antigüedad, además de permitirles realizar cambios en los Contratos Colectivos de Trabajo en detrimento de las conquistas laborales de los trabajadores.

Este hecho lo conocimos de los datos de una muestra de nueve empresas consultadas, estos registran nombres de talleres con una antigüedad que oscila entre los 3 y los 7 años no obstante que, en la realidad, tienen mucho tiempo de estar produciendo ropa de la misma marca.

LOS TALLERES CLANDESTINOS

Existen estimaciones de que de las cerca de 600 mil costureras que trabajaban en el país en 1989, menos del 50% lo hacían en empresas registradas en Hacienda, el resto se encontraba laborando en talleres clandestinos que en esta forma evadían al fisco y sometían a las trabajadoras a condiciones laborales por debajo de lo estipulado en la Ley Federal del Trabajo.

Aunque poca información se tiene acerca del funcionamiento de los talieres clandestinos, podemos suponer que esta situación no ha cambiado mucho.

Lo que sí es más seguro es que la mayoría de las fábricas clandestinas, se encuentran establecidos en casas habitación y que un buen número de ellos son negocios familiares o de pequeños propietarios, que ocupan a un pequeño número de trabajadoras y que su tecnología no es de punta ya que sus ganancias las obtienen de los bajos salarios (por debajo del Cuadro 4), de las nulas prestaciones (por debajo de los Cuadros 6, 7, 8 y 9) y de la evasión fiscal. Los talleres clandestinos son maquileros de los talleres registrados.

LAS EMPRESAS LEGALES

Las empresas registradas cuentan en su mayoría con poco personal, en la encuesta practicada se encontró que un 80% contaban con menos de 32 trabajadoras y, aproximadamente un 10% cuentan con más de 100 trabajadores (Cuadro 4).

La propiedad de estos negocios se encuentra en dos niveles: la mayoría de de los talleres pequeños se encuentra diseminada en múltiples pequeños inversionistas, mientras que los talleres de más de 100 trabajadores se encuentran acaparados por familias identificadas con la religión judía como los Cohen, Musali, Mistrani, Adassi, Harari, Sued, por otra parte los Bessudo Sourasky, Cherenitsky, Poplawsky, estas dos familias cuentan en su haber con la propiedad de más de 90 empresas de la industria de la costura. Los extranjeros no han dejado de tener influencia y a algunos de ellos los podemos localizar como propietarios de las empresas Roberts, Bettina de México, Industrias Syncro y de la Puritan (Cuadros 16 y 17).

La jerarquía en estos negocios se encuentra rígidamente instrumentada: el dueño es la máxima autoridad, de él dependen directamente los supervisores, los jefes de taller, los encargados y las secretarias. En ausencia de cualquiera de ellos el que se encuentre presente en el taller adquiere por ese hecho el mando de lo que hay que hacer.

LAS TACTICAS PATRONALES

Para enfrentar las posibles protestas de los trabajadores, los patrones han adoptado una serie de tácticas, de entre ellas resaltan los patrones que son hábiles y otorgan ciertas concesiones a sus trabajadores, los hay quienes actúan como capataces y no otorgan ninguna concesión, existen los prepotentes, represivos, intransigentes, los que muestran desinterés por lo que acontece en la fábrica y los paternalistas quienes se muestran interesados por lo que le acontece al trabajador. Además los hay quienes, para poder tener un mayor control exigen en la contratación que el personal sea gente joven y sin hijos, que sepan coser y que firmen hojas en blanco, para llegado el caso de que los quieran despedir del trabajo, simplemente llenan estos documentos con la renuncia del trabajador. (Cuadro 16)

También utilizan el despido como medida predilecta para sembrar el terror entre los trabajadores; lo más castigado con esta medida es la participación de las costureras en política sindical; así es como inmediatamente que se detecta a una trabajadora impulsando o inclusive hablando de la posibilidad de tener un sindicato diferente al existente o de la creación de uno ante su ausencia.

Otras causales de despido son: el reclamar alguna decisión del patrón y la baja en la producción.

TIPOS DE TRABAJO EN LA COSTURA

Los talleres cuentan con un personal que va adquiriendo su capacitación en función de los intensos ritmos de trabajo a que son sometidos y a la rotación en los puestos de trabajo.

El grueso del personal se encuentra contratado como costurera siguiéndole en orden las, planchadoras, estos dos puestos son la base de todos los talleres aunque también existen mecánicos, almacenistas, cortadores, foliadores, etiquetadores, deshebradores, supervisores o jefes de taller y otros puestos (Cuadros 2 y 3).

De estos últimos puestos de trabajo los talleres han podido prescindir al series asignadas sus funciones a las mismas costureras o bien al mandar maquilar los trabajos a otros talleres (Cuadro 18).

FORMAS DE PAGO, HORAS EXTRA Y PRESTACIONES

Las formas de pago adoptadas en la Industria de la costura se dan en cuatro formas: pago del salario mínimo general, del salario mínimo profesional, de un salario intermedio entre esos dos y el pago por destajo (Cuadro 4).

El pago de horas extras es prácticamente inexistente en la industria de la costura. Cuando se requiere que este tipo de trabajo se realice, la empresa solicita la presencia de las obreras los sábados y les asigna a lo sumo 4 horas de labor que no necesariamente pagan conforme a la Ley sino que cuando mucho las horas trabajadas las pagan al doble y en la mayoría de los casos en forma sencilla (Cuadro 6).

Existen cierto tipo de prestaciones: Tiempo de descanso de 45 a 60 minutos, es el tiempo destinado por la empresa para que los trabajadores tomen sus alimentos; la comida la realizan sin un espacio físico adecuado para calentarlos o prepararlos, por lo que la trabajadora, por el corto tiempo que tiene para alimentarse, tiene que literalmente tragar los alimentos y consumirlos en algún rincón del taller, en algún parque cercano o inclusive en las banquetas que se encuentran frente a la fábrica.

La tolerancia para entrar al trabajo es mínima, hay talleres que fijan 5 mínutos máximo para entrar a laborar, existen otros que la tolerancia la fijan en 10 minutos y algunos, los menos, de 20 a 30 mínutos (Cuadro 6).

El periodo de vacaciones es otorgado de acuerdo con la Ley, aunque la Prima Vacacional prácticamente no existe; sin embargo hay talleres que la fijan de un 17% a un 27% del salario (Cuadro 6).

El aguinaldo es fijado en general en 15 días.

Por su parte, el reparto de utilidades no lo otorgan, aunque existen algunos talleres que lo fijan en el pago del salario de una semana o, para cubrir el requisito, lo fijan en una cantidad simbólica.

El serviclo del IMSS es otorgado a la mayoría del personal, aunque aquí existen modalidades; hay quienes afilian a sus trabajadoras después de seis meses de estar laborando y otros patrones registran solamente a la mitad.

Otras prestaciones practicamente no se conocen en la industria del vestido, como es el pago de despensa, la prima por puntualidad o por asistencia, la caja de ahorros, el INFONAVIT. Además, las mujeres no cuentan con tiempo para la lactancia de sus hijos ni tampoco para atender los problemas provocados por el deceso de algún familiar.

LA HIGIENE Y LA SEGURIDAD

Una política muy difundida entre las empresas es la de evitar al máximo la canalización al IMSS de las trabajadoras accidentadas. Por ejemplo, la empresa Carnival Creations SA, de septiembre de 1984 a agosto de 1985, registró en el IMSS a 250 trabajadoras accidentadas.

que le representaron al IMSS el pago de 535 días de salario; motivo por el cual la empresa tuvo que pagar un grado 20 de riesgo.

Al año siguiente, Carnival registró a la misma cantidad de trabajadoras accidentadas pero su pago al IMSS fue de solamente 159 días de salarlo porque solamente fueron enviados al IMSS los casos de menor gravedad, por lo que el grado de riesgo de la empresa bajó al nivel 10, es decir a la mitad (Cuadro 20).

Los accidentes más comunes en la industria de la costura son las quemaduras en el área de Planchado, las heridas en el área de Corte, las agujas que atraviesan los dedos en el área de Costura y las caídas en el trayecto de la casa al trabajo motivado por las prisas de llegar a tiempo al reloj checador.

Las enfermedades de las costureras son las enfermedades de la garganta, las manchas en los ojos, la pérdida de la visión, las enfermedades pulmonares, las várisis, las enfermedades de los riñones, los hemorroldes y las desviaciones de la columna vertebral (Cuadro 5).

LA ORGANIZACION SINDICAL

El cuestionario aplicado en la muestra desarrollada por el Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, muestran claramente la disposición de las costureras de sostener al sindicato 19 de septiembre, además de dar sus opiniones acerca del tipo de su dirigencia sindical (Cuadros 10 y 13).

En el primer caso encontramos a una base sindical dividida: hay trabajadoras que se inclinan por estar incondicionalmente al servicio del patrón, no sólo en lo concerniente a la cuestión laboral sino incluso en lo sindical, a estas trabajadoras se les conoce entre la base como las patronales. También hay de aquellas que manifiestan no estar ni con el patrón ni con el sindicato y se les conoce como las neutrales; las hay de las llamadas negativas porque no le ven razón a tomar posición; y obviamente las sindicalistas que son las que promueven la defensa de los derechos de las costureras y la búsqueda de nuevas prestaciones.

Por ejemplo, en una empresa analizada en 1989 se encontró que de 17 trabajadoras con que contaba el taller, 14 eran pro patronales y únicamente 3 eran sindicalistas, lo que hace de esta fábrica un lugar en donde un sindicato difícilmente pueda establecerse con bases firmes de cambio en las relaciones laborales (Cuadro 13).

En ese mismo análisis encontramos que en otra fábrica de 56 trabajadoras, 26 eran sindicalistas, 13 patronales, 9 neutrales y las 7 restantes, tenían miedo de adoptar una posición, en esta empresa el cambio sindical sí pudo darse y por ende el cambio de la relaciones laborales Cuadro 13).

En la industria de la costura los sindicatos de protección son comunes, la inmensa mayoría de la empresas cuentan con ellos para evitar que el Sindicato 19 de Septiembre pueda reclamar la titularidad del Contrato Colectivo de Trabajo.

Los sindicatos de protección son encabezados por los líderes charros, así les llaman las costureras, y están agrupados en grandes las centrales como la CTM, la CROM, la CROC, la COR, la FROT-CT (Cuadro 15).

Entre sus tácticas más conocidas se encuentran el pactar la firma del Contrato Colectivo de Trabajo sin que las trabajadoras sepan de ello, se enteran cuando ya está pactado y llega el momento en que los cambios pactados se instrumentan.

Los charros solamente se presentan con la empresa para cobrar al recibir sus dádivas por la firma del contrato y para recibir las cuotas sindicales. También se les encuentra cuando está por surgir o surge alguna protesta de los trabajadores, entonces es cuando la base se entera de la existencia de los charros.

Sus métodos de control varían de acuerdo al tipo de problema a que se enfrenten, si la protesta es de unos pocos trabajadores localizados, se les aplica la Cláusula de Exclusión ya

registrada en el Contrato Colectivo de Trabajo en donde ni sigulera se toman la molestia de llenar los requistos estipulados en los estatutos del sindicato; en esta forma se le evita al patrón el pago de una liquidación legal de las trabajadoras así despedidas.

Y finalmente, si la lucha es por la titularidad del Contrato Colectivo de Trabajo y es Impulsada por el Sindicato 19 de Septiembre, entonces aflora todo tipo de tácticas gangsteriles que van desde la violencia verbal hasta la violencia física al usar a sus grupos de golpeadores quienes solapados por los encargados de la justicia laboral en México, cometen todo tipo de actos vandálicos sin recibir castigo alguno.

Ahora sólo nos resta invitar a los lectores de este libro a conocer de viva voz las experiencias do este libro a conocer de viva voz las experiencias do este libro a conocer de viva voz las experiencias do este libro a conocer de viva voz las experiencias do este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de experiencias de la ligar que les de este libro a conocer de viva voz las experiencias de la ligar que les de experiencias de la ligar que la ligar que les de experiencias de la ligar que la l

DR BSIGS BSIGNAGGA GRAPH, I FINE CONTROL OF A COMMON OF SPECIAL CONTROL OF SEGMENT OF SE

S 11. T

The supplied of the first of the first of the supplied of the

ABLE FRANCE OF THE CONTROL OF THE CO

The surface of particular and product of the surface of the surfac

DIMENSION WELD

TENEMOS MAQUINAS JAPONESAS

Nuestra empresa no es una empresa de costura, es una empresa que maneja máquinas japonesas de aplicaciones. Las máquinas trabajaban a base de presión, nosotras teníamos que hacer todo, desde poner el dado, limpiar la máquina, nivelar-la. Y ahí se aplicaba a toda clase de ropa, se aplicaba a playeras, fondos, pantalones, shorts, pants, calcetas, gorras, chamarras. Se les aplicaban la calcomanía que era de plástico y se ponía en tela o sobre plástico.

La calcomanía depende de los colores que lleve, por decirlo así, el pelo era de un color de pintura y el vestido podía ser de otro, o sea que cada base de calcomanía tenía sus pinturas. El dado más grande llevaba 11 colores, ésa era la calcomanía que más colores llevaba. También imprimíamos en playeras, ya directamente con tinta.

Hecha ya la calcomanía se mandaba a corte, ahí se recortaba la calcomanía y luego se pasaba a aplicación ya del modo que trabajábamos nosotras. No nada más nos llevaban maquila, por decir, la pantaleta, fondo, shorts; sino lo que era de nosotros era el pants y la playera, ésa era de nosotros.

Pero hay una cosa, el dibujo no nada más lo metíamos a la prenda que nosotros queríamos sino que tenía que ser combinado con el color de la prenda, o sea que resaltara; por decir, si la prenda era negra se le ponía blanco o rojo, que

resaltara; el patrón no nos decía qué color llevaba eso lo teníamos que hacer nosotros.

El tipo de máquina era especial, ésta se usaba a base de aire, por eso en la fábrica había unas compresoras muy grandes. Había unas máquinas grandes y redondas su sistema tenía cuatro estaciones, se ponían cuatro prendas y se aventajaba más la producción. La máquina chica era nada más de una cabeza, ahí nada más estaba una persona.

La máquina consta de unos discos muy grandes como de dos metros de diámetro, esta máquina es automática, es muy peligrosa, como es automática entonces sube la cabeza y baja, entonces si a uno no le da tiempo de sacar la prenda de adentro del dado, entonces hay riesgo de que la máquina le corte la mano, pues le carga la plasta de la cabeza y ... porque en cada estación de la prenda que aplicaba, bajaba.

La chica era manual, teníamos que ponerle el dado, o sea, que nosotras teníamos que bajar la cabeza con un pié para aplicarle la presión para que aplicara el dibujo en la prenda y con el otro pié le pisábamos para que le diera el calor que necesitaba la prenda. Así se trabajaba la máquina chica a base de presión, que también son peligrosas porque esas máquinas con el simple roce llegan a agujerar los dedos, o sea que quemaba, pero perforaba, es decir, si nos agarraba un dedo no era una quemada así como se quema uno, sino que perforaba.

Facultad de Economía

Después de aplicar, sacábamos la prenda, le quitábamos lo que sobra del dibujo, a que quedara el dibujo completamente limpio, a la vez, teníamos que acomodar las prendas y amarrarlas y así, como decir, se aplicaba una pantaleta y se hacía a un lado, se le quitaba la basura y se hacía a un lado, mientras, se metía la otra prenda y se estaba sellando para que pegara el dibujo, entonces acomodábamos lo que ya habíamos sacado. Muchas acostumbran a aplicar, aplicar, aplicar, amontonan todo, después a limpiar todo, y al último, acomodan y amarran todo.

ERAMOS 12 DE PLANTA Y 40 EVENTUALES

Eramos 12 de planta, pero entraba mucho personal nuevo, mucho eventual, que no tenía ninguna garantía, no tenía Seguro ni aguinaldo, ni reparto de utilidades, no tenía nada. Para el tiempo de diciembre las sacaba para volverlas a reinstalar en enero y lo mismo sucedía cuando venía lo de las utilidades, las volvía a sacar para reinstalarlas nuevamente, después de haberse dado las utilidades llegábamos a ser más de 50 trabajadores.

Bueno, Dimensión Weld, estaba dividida en dos partes, las de corte y las de aplicación. En costura se producía la prenda que era del dueño porque él también metía playeras, había mucho pedido de la Comexaran, playeras y pants que él sacaba. Mandaba a marcar el diseño, a cortar, de ahí nos lo mandaban a aplicar para volverlo a mandar a la costura y de ahí pues al mercado.

Había 29 máquinas, cada máquina era doble, o sea, trabajaban dos personas, pero era individual el trabajo, yo estaba de un lado y la persona estaba del otro lado, pero era una misma máquina. No teníamos ninguna protección, en la playera que se estampaba en proceso se usaba mucho el solvente y el esoforona, entonces cuando empezaban los muchachos a trabajar y a aplicar las prendas, se penetraba mucho el olor en todo.

Entonces, en muchas ocasiones no aguántabamos, nos mareábamos bastante, cosa que supongo yo que deberíamos de tener la garantía cuando menos que se nos hubiera dado una mascarilla o alguna otra cosa, para no estar absorbiendo todo eso.

Porque eso llega a perjudicar con el tiempo. Esas garantías no teníamos, sucque prácticamente ya nos habíamos acostumbrado. Aunque a veces sí nos dolía mucho la cabeza, nos mirábamos, había veces en que el patrón nos mandaba traer leche para que se nos quitara tantito lo mareado.

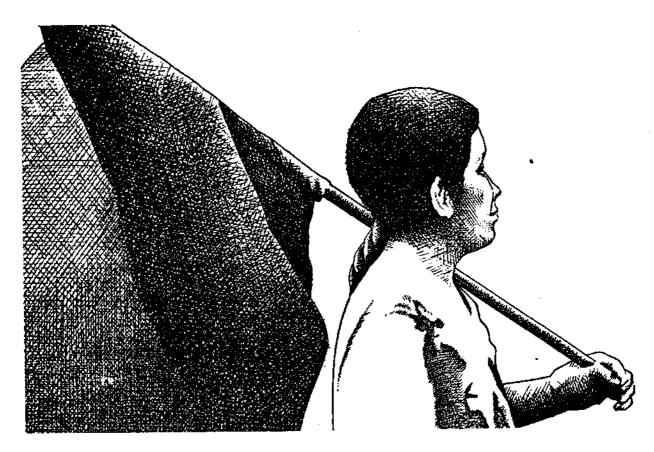
La mayoría del personal era personal joven, se oía por ahí el rumor que lo que él quería era sacar a toda la gente con más antigüedad y sus intenciones, se rumoraba, que era tener pura gente eventual, sacar a unos y meter a otros, ir cambiando al personal para que no tuvieram vacaciones, ni aguinaldo, ni nada, o sea, que él pensaba trabajar con pura gentè eventual, ya no darle la base a nadie.

NOS PAGABAN EL SALARIO MINIMO

Todas teníamos una producción que sacar, tanto de base como eventuales, teníamos la misma producción. De la pantaleta eran coli 300, la calceta 900, la playera mil 200. La producción era variable, cuando no lográfico os sacar la producción, porque había veces en que realmente estábamos cansadas, no nos setigaban, pero sí nos llamaban la atención, cos decían que qué nos pasaba, que estábamos flojeando, que teníamos que hacer un último esfuerzo para sacar la producción.

Entrábamos a las 7 y media y salíamos a las 5 y media de la tarde, se nos daban 15 minutos para desayunar y 45 para comer. Unas comíamos y otros no comíamos, porque la verdad el sueldo que nos daban era muy poco, o sea que, a nosotros no nos tenían con un sueldo profesional, a nosotras nos pagaban el sueldo mínimo de ocho mil 750 pesos a la semana, o sea, que ahí no había de que, tu ya sabes y ella no, tanto para nosotras las de base, como las eventuales era el mismo sueldo, no había, por decir así, unos cincuenta pesos más para nosotras, nada.

TADET



Había un botiquín, pero desgraciadamente el botiquín estaba de adorno porque nunca había nada, nos dolía el estómago o la cabeza y no había nada, no había Mejorales, no había Curitas, por eso en muchas ocasiones nos cooperábamos entre nosotras para que se compraran pastillas para el dolor de cabeza, para el dolor de estómago, también Curitas, alcohol y algodón, eso salía de nosotras porque era un problema que el patrón nos diera, nunca nos daba para eso.

Al principio, al patrón sólo le interesaba que sacáramos la producción que nos tocaba. Si nos apurábamos podíamos hasta descansar un ratito, pero últimamente llegó al extremo de tomarnos el tiempo para ir al baño. Llegamos a tener discusiones porque no le queríamos trabajar de más, pues ya era mucho el trabajo que teníamos.

NOSOTRAS LIMPIABAMOS LOS BAÑOS

A todo esto, solamente había dos baños para todas las mujeres y teníamos que estar esperan-

do a que se desocupara. A las compañeras de la costura sí las llegaron a castigar por ir al baño, les llegaron hasta a quitar el agua para que no fueran tanto al baño.

La limpieza estaba a cargo de una señora, nosotros comprendíamos que ella sola no se daba a basto con toda el área de aplicaciones, de oficinas y todo. Por eso los baños estaban muy sucios, entonces lo que nosotras hacíamos era aventajar en el trabajo de un día para otro para poder nosotras mismos hacer la limpieza de los baños, porque también, si nosotras nos atrasábamos con la producción él no nos iba a aceptar la excusa de que habíamos perdido tiempo lavando baños.

A nosotras nos daba el patrón 5 minutos antes de la salida para barrer nuestro lugar y cambiarnos de ropa, teníamos que salir corriendo para checar, porque luego luego cerraban la fábrica y ya no dejaban salir a nadie hasta el otro día.

Al principio había un policía para que nos revisara al salir, pero después dijo el patrón

que ya no tenía dinero para pagarle y ya no teníamos quien nos vigilara.

Había un jefe de personal, él era quien nos llamaba la atención, él era quien nos decía -oye, estás atrasada, si no sacas tu producción mañana pasas con Beto y te va a llamar la atención, de seguro te manda a descansar tres días a tu casa porque es la regla que se tiene ahora y ahí, una veía cómo apurarse.

YO SIEMPRE TENIA PROBLEMAS CON EL PATRON

Para los permisos, sí nos daban permisos pero teníamos que llevar receta, si no llevaba uno eso se le castigaba y lo mandaban cuatro días a su casa.

Del tiempo para checar nos quitaron los diez minutos de tolerancia, si checábamos a las 7:31 se tenía uno que regresar, si al siguiente día se le volvía a hacer tarde y checaba a las 7:32 se nos castigaba con el día que llegamos tarde más tres días más de descanso.

Siempre tenía problemas con el patrón, yo creo que porque siempre alegaba que no me pusiera una cosa que estaba mal o que simplemente un día festivo, como el 12 de noviembre, no nos lo quisiera dar; y entonces nos poníamos a discutir y a ver que eso no estaba bien. Por ello me traía entre ojos hasta me dijo

-te voy a correr

-pues córrame

quería que yo le firmara los papeles en que yo estaba renunciando, yo le dije que yo no le iba a firmar nada aquí, que en otro lado tal vez, le dije

-tu me estás corriendo, si me vas a correr yo no te voy a firmar nada.

A varias compañeras las corrieron por querer meter un sindicato de la CTM, dijeron que para estar un poco mejor, según eso decía Carmen y 10 compañeras más.

Pero el patrón agarró el pretexto para correr a la primera cuando ella llegó y el gerente le gritó, como le gritaba ella, le dijo

-yo con usted ni me meto, no estoy hablando con usted

el gerente estaba tomado, fue y levantó, según él, un acta que porque le había dicho que era un viejo borracho y que se la menté. Para eso a mí me llamaron de testigo, yo le dije que yo no había oído nada. Solamente una sí se prestó a ser testigo, pero era una contra todas.

Después de la hora de la comida ya no la dejaron checar, pero le aconsejamos que se llevara su tarjeta, ella de ese modo se defendió y como no faltaba ni pedía permisos, no había ni como despedirla, le dieron 35 mil pesos por 7 años de antigüedad, eso hace como 5 años que pasó.

Cuando supieron que queríamos meter el sindicato dijeron que ella nos encabazaba en lo que andábamos haciendo, es que habíamos ido a las oficinas del sindicato, allá por Zaragoza y ya habíamos firmado algunos papeles, pero no faltó quien viniera acá con el chisme.

El patrón en venganza aumentó más la producción. Si mi compañera sacaba 2 mil nos decíamos

-iuy! por qué yo no voy a poder sacarlo. El patrón se puso en un plan diciéndonos

-si no sacan más es porque nomás se están haciendo tontas, cómo ella sí puede.

Como hubo quien no pudo sacar la producción, las corrieron, según ellos, pero en realidad fue por querer meter el sindicato. Las compañeras levantaron el acta y se fueron a juicio, les dieron 40 mil a la que tenía 12 años y menos a las demás.

Al principio de este año de 1985 despidieron a otros compañeros, los acusaban de robo, pero la verdad el patrón ya no hallaba como sacar a uno de los que teníamos más años. Negociaron con los compañeros y les dieron 100 mil al que tenía 12 años y a los otros les dieron 50 mil. Como declaraban no aceptar entonces Elías les dijo

-y ni la hagan de tos porque mando traer a los agentes para que les den una y ni dinero les doy Al patrón nunca le convino liquidarnos conforme a la ley.

EL TEMBLOR NOS TIRO ENCIMA EL TECHO DE LA FABRICA

Aún no dejábamos de comentar lo malo que había sido al correr a los compañeros, cuando llegó el 19 de septiembre. Ese día llegué como de costumbre a las 7, pues no me gustaba que por cualquier motivo me regresaran, ya de por sí el sueldo es muy bajo como para que me descuenten.

Estaba sentada cuando sentí que estaba temblando, yo no quise decir nada pues seguido siento que me estoy mareando, yo pensé que era yo la que estaba mareada. Dijeron unos compañeros

-está temblando, nadie se mueva

y no nos moviamos, ahí nos quedamos.

Cuando empezamos a sentir que los vidrios de las ventanas se nos caían encima, pues nos sentabamos junto a las ventanas, volvieron a gritar los muchachos

-no corran, no se muevan, entonces sentimos los vidrios en la espalda

yo fuí una de las que me paré, me quise agarrar de la escalera pero me rebotó hacia la pared el temblor y luego me volvió a rebotar hacía la escalera.

Yo cuando quise bajarme pues no pude, no se si choqué con algo o sola me caí, pero ya de ahí me fuí rodando tadas las escaleras hasta la planta baja.

Mi intención era salir por el sótano, pero ya estaba cerrada la salida para el sótano, entonces lo que hice pues ya allá abajo ya no me pude parar y me fuí a gatas a buscar, a buscar la salida. Nomás sentía como me caían pedazos de tabique y yeso en la espalda y bien feo, yo sentía que yo ya no iba a salir de ahí, porque en primera, la puerta de la planta baja estaba aún cerrada y yo acá oía como tronaba y sentía como se iba cayendo el techo y la puerta tronaba de lo fuerte que estaba ahí, cuando se abrió solita la puerta en el momento que se vino a bajo el pedazo de edificio, después supe que se habían caído 6 pisos y habían quedado sólo cuatro en pie, yo en ese momento sentí mucha desesperación y no pude llorar, tampoco gritar, pero yo quería gritar porque yo pensé

que ya me había quedado encerrada al ver que se caía la parte de adelante en mero enfrente de donde yo pensaba salir.

Cuando empezó a calmarse el temblor, ví que sí se había caído una parte, pero había modo de salir, yo no supe realmente si salirme; lo que hice fue quedarme ahí, en ese momento ví a una compañera pero en vez de salirme, la llamaba, le decía que se metiera gritándole

-ven, ven

ella me gritó

-de pendeja me meto, isalte!

fue cuando yo reaccioné y me salí, es que en esos momentos no se sabe ni qué, yo no me podía ni mover.

Mi compañera en vez de preguntarme por las demás compañeras gritaba

-mi máquina, en que voy a trabajar, mi máquina, saquen mi máquina

Pasó ya, todas nos quedamos viéndonos, todos completamente mal porque no podíamos ni llorar, ni gritar, en ese momento no sabíamos qué hacer, mi desesperación fue cuando ví que uno de mis compañeros que se había quedado arriba cuando todo se cayó, se llenó todo de pintura, cuando se asomó lo ví todo mal pero nunca pensé que era la pintura, yo pensé que se había golpeado y que estaba mal, nos gritó que a una compañera le había caído un pedazo de muro y que otra estaba también muy golpeada, él solo, como pudo, las sacó de ahí.

La policía le gritaba que no se moviera que ya venían al rescate, de otro piso se aventó uno al vacío pero ya nosotros habíamos puesto rollos de tela abajo y ahí cayó otra señora, se descolgó por medio de un rollo de tela de cortina, así bajó.

RESCATAMOS A NUESTROS COMPAÑEROS

Los compañeros que estábamos acá afuera andábamos viendo de que manera sacar a los otros compañeros. Había plástico pero comprendimos que el plástico no los iba a soportar, entonces encontramos un lazo bastante grueso y los compañeros nos aventaron una punta de

Facultad de Economía U N A ! !

tela y con ella subieron el lazo, uno de ellos amarró el lazo a la ventana y por ahí amarradas de la cintura bajó a dos compañeras y después él hizo lo mismo, de acá abajo le soltábamos el lazo para que él se fuera bajando, cuando lo vimos sentimos mucho gusto que no estuvieran golpeados.

La policía seguía gritando que no se movieran, que ya venían a rescatarlos, pero aquí vinieron a rescatar hasta los ocho días y en el otro temblor, los compañeros se hubieran aventado al vacío.

ME SALVE PORQUE NO QUISE TAMALES

Mi compañera, la que me gritó que me saliera, me contó que ella llegó como a las 7 y 10, como llegó temprano fue a desayunar. En la esquina del 150 de San Antonio Abad estaba una señora que vendía tamales y atole, ahí estaba una de las compañeras que fallecieron, le dije que no tenía ganas de atole y tamales que eso desayunaba todos los días, le dije

-mejor voy enfrente

y fuí enfrente, había ahí una fondita, pedí mi leche, cuando iba a agarrar el pan, sentí que me marié y dije, no pus ... que empiezo a hacer cuentas y yo dije -no, pus como no, no puede ser ha de haber sido porque cené

me senté y me agarré de la mesa pero hasta la mesa se me iba, fue cuando empezaron a decir -está temblando, está temblando

y entonces se sintió más y entonces fue cuando me asomé y ví como se juntaban los dos edificios, el del 150 y el otro, pero así se juntaban uno con el otro como cuando hace nucho aire y se juntan los árboles, así se juntaban.

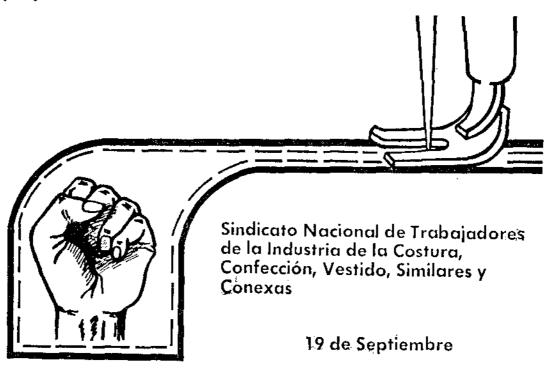
En ese momento se fue la luz y fue cuando una bomba se cayó del edificio de enfrente y quedaron los tanques de gas tirados, sonó tan feo que yo pensé que había sido una bomba, pensé

-iay! Dios mío, mejor me hubiera ido con mi mamá porque ahora sí, si no me morí de que se cayó el edificio, me voy a morir asfixiada

El gas se metió en la fondita y era una cosa bien desesperada; bueno, tenía modo de salir, pus dije

-si me salgo se me va a caer encima el edificio pero pus cuál, si ya se había caído todo, era puro polvo, ya no se veía nada.

Ya que se calmó, fuí poco a poco saliendo y me fuí a la orilla del Metro, ví el edificio del 150 caído pero nunca me imaginé que el nuestro



fuese a estar así, en un desastre, pensé, ya no voy a entrar a trabajar, bueno, de todos modos se fue la luz, nos van a regresar ahorita, bueno, mis intenciones eran seguir trabajando; pero ya que voy viendo y dije

-iDios mío, ya, ahora sí me quedé sin trabajo!.

EL TEMBLOR NOS UNIO

Ese día todos estábamos desorientados, pensábamos en la familia y nos fuimos a nuestras casas. Al otro día todos regresamos como si nos hubiéramos puesto de acuerdo. Siempre hubo división entre nosotros mismos, pero ese día ya no hubo divisiones, ahí fue una cosa muy bonita.

Se dijo que la fábrica está asegurada y nos tienen que pagar, a fuerza, a como de lugar. Al poco rato llegó el dueño Elías Senur y nos dijo -ahora sí muchachas, hay que vernos como hermanos, si aquél tiene un pedazo de pan hay que compartirlo con su compañero porque no nos vamos a morir de hambre y lo de la semana que laboraron ustedes hay que quedar de vernos en un lugar para pagarles, aquí ya no, porque es muy peligroso, el Banco está cerrado y en la caja fuerte se quedó todo el dinero allá y no tengo dinero.

Quedamos que el lunes, pero yo les dije a todas por qué no el martes, es más seguro, yo temía que pusiera por pretexto que no alcanzó a sacar el dinero o que no tuvo tiempo de hacer la nómima. El martes llegamos y salió con su gran babosada que no tenía dinero, que no había servicio en el Banco y que de dónde iba a sacar dinero.

Entonces inos pusimos en un plan! porque todos fbamos con la esperanza de que nos diera algo de la semana que habíamos trabajado, le dijimos

-no señor Elías, como nos vamos a ir así
-pero muchachas comprendan, yo tampoco
tengo dinero, tomen esta pulsera y mi reloj, si les
sirve de algo véndanlos y repártanse el dinero
-pero eso no nos alcanzaba ni para tres
casi gritando dijo

-qué quieren que haga, yo no soy Dios, ni tampoco Banco, de dónde quieren que agarre dinero. lo único que se nos salvó fue la camioneta, dispongan de ella, si les dan 300 mil, repártanselos, yo no quiero ni un centavo, estoy igual que ustedes.

le dijimos que íbamos a ir al Congreso del Trabajo y nos dijo que estaba bien, que fuéramos, que si queríamos él mismo nos acompañaba y dijo que nosotros hiciéramos guardias, en el día las mujeres y en la noche los hombres, para ver que no se fuera a sacar la maquinaria porque estaba ya el ejército.

Aceptamos hacer las guardias, bueno, nosotras hicimos guardias porque él así nos dijo.

A LA SEMANA RECIBIMOS SOLIDARIDAD

Fuimos al Congreso del Trabajo, ahí vimos a un compañero quien nos recomendó con el Lic. Manuel Fuentes y también nos citó a las 10 de la mañana al otro día para una entrevista en televisión.

Al otro día unos fueron a ver al licenciado Fuentes, otros a lo de la televisión y los demás nos quedamos a la guardia aquí.

Desde ese momento nos quedamos haciendo guardia. Aquí nos pasamos días enteros, había veces que hasta las 11 ó 12 de la noche nos íbamos, aproximadamente estuvimos como una semana solas, sin comer ni tomar agua, junto a nosotras había gente, nunca quisieron unirse.

Pasado ese tiempo se presentaron unas compañeras del SITUAM. Habló conmigo una de ellas y me preguntó qué estábamos haciendo, pues, le tuve confianza y le platiqué la situación en que estábamos pasando, me dijo que si necesitábamos algo que le dijera.

Lo primero que le pedimos fue agua, porque el hambre como quiera se aguanta, no tardó ni media hora y llegó con otras compañeras y nos trajo agua y comida. Ese día nos quedamos las mujeres también de guardia porque sólo se quedaba un hombre, él era voluntario, estaba ayudando a rescatar los cuerpos. El era quien nos decía

-la maquinaria está bien ahí, no se dañó gran cosa, del lado que se cayó fue del lado de las máquinas de coser, pero de aquí de Dimensión toda la maquinaria está bien.

Nos fuimos a hacer el embargo precautorio, como a las dos semanas lo logramos. Antes de lograrlo el Sr. Elías quiso sacar la maquinaria, pero ya estaban con nosotros los voluntarios, ya teníamos apoyo.

CON LOS ESTUDIANTES NOS SENTAMOS ENFRENTE DE LOS TRAILERS

Estaban compañeras de la Universidad, vinieron a traernos despensas, nos las repartían, que a una le tocaba una sopa, a otra un rollo de papel y así nos las estaban repartiendo cuando llegó el Sr. Elías con una pluma que alquiló para sacar la maquinaria. Pero para entonces ya estabámos un poco más orientadas y que nos llegan a decir

-ya va el tráiler cargado de maquinaria -no los vamos a dejar salir, pero somos muy poquitos -dijimos.

Entonces una voluntaria habló a la Universidad a que mandaran estudiantes, que necesitábamos refuerzos para poder detener el tráiler para que no sacaran la maquinaria.

El Sr. Elías estaba ahí, estaba muy contento porque ya se llevaba su maquinaria, estaba muy feliz. Nosotros le decíamos

-oiga, a dónde se la va a llevar, dónde lo vamos a volver a ver para empezar a trabajar

estábamos gritándole porque, bueno, el ejército no nos dejaba pasar, en eso que llegan los refuerzos y entonces sí vino el Capitán a decirnos

-no, miren muchachas, no tomen eso así, ya no hay que hacer más grande las cosas, miren cuantos muertos hay y todavía quieren más

-si eso quieren, pos órale, de una vez

-no, es que ustedes no conocen a los estudiantes -porque no los conocemos a ellos y a ustedes sí, por eso pedimos refuerzos y no nos vamos a mover de aquí y no sacan la maquinaria.

Los compañeros del SITUAM dijeron -no vamos a responder, cuando traten de sacar el tráiler, nos vamos a sentar de espaldas y así es el modo como nos vamos a defender así lo hicimos, con mucho miedo y todo. Nos gritaban

-iquítense!

-isi quieren pásenle!

bueno, tuvieron que dejar la maquinaria a un lado del Banco.

Pensábamos, ya teniéndola abajo es más fácil que se la lleven. Antes de irse Elías le gritó a nuestro licenciado

-usted no va a poner un solo dedo en mi maquinaria

-pues le voy a demostrar que sí.

Entramos al edificio a ver cuantas máquinas había aún dentro y junto con las que estaban afuera, levantamos el embargo precautorio. Les pusieron sus sellos y nos entregaron nuestra copia. Con esto nos empezamos a tranquilizar porque nos dijeron que estando embargada, él no podía sacar nada.

Empezaron a llegar compañeras de otros talleres caídos a preguntarnos

-oigan icómo le hicieron que ya tienen embargada la maquinaria? LLegaron y llegaron a unirse y unirse hasta que formamos nuestro Sindicato Nacional.

El día 18 de octubre ya éramos dueñas de la maquinaria.

ENTRE LA COOPERATIVA Y EL SINDICATO NACIONAL

Bueno, ahora se viene lo de la cooperativa, aunque no está seguro si se va a hacer, el Sindicato Nacional de todos modos nos va a servir, pues si un día salimos mal con los compañeros de la cooperativa, ya tenemos un sindicato también nosotras.

Al menos para mí, esto es una gran experiencia, tantos años que viví esclavizada a un trabajo y luego si todavía con esto voy y que me paguen lo mismo y que quieran hacer los patrones lo mismo; no, yo no voy a ir a recibir el sueldo mínimo, se lo recibiré en un principio, cuando crea que sea necesario recibirlo y mientras me den el trabajo, ya después le diré al patrón

-isabe qué? yo trabajo esto y esto y me tiene que pagar esto y si no, pues, órale muchachas vamos al sindicato ése es mi modo de pensar.

Aunque yo, la verdad, no entiendo bien, bien, lo del sindicato, su significado yo no entiendo todavía bien. Sé que nos va a ayudar, pero ¿en qué sentido? ¿es que nos va a ayudar a que nos paguen más?, ¿a que ya no vamos a estar en la misma situación de antes? eso es lo que no entiendo.

Yo sé que nos conviene el sindicato, pero yo no acabo de comprender el valor del sindicato para nosotras.

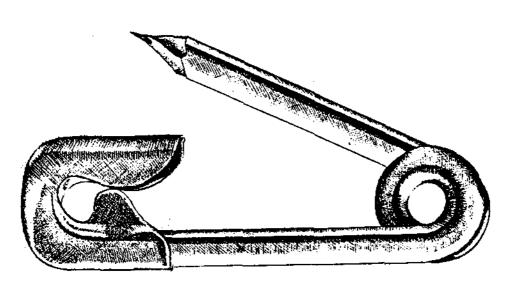
Bueno, la cooperativa es un problema pues hay discusión, unas quieren que la máquina se venda y otras que haya cooperativa, pero nos hemos puesto a pensar que si llegamos a fracasar, no vamos a tener, por decir, el monto del financiamiento, después, quién nos va a dar la maquila y si no funciona lo vamos a tener que pagar y de dónde vamos a pagar, se necesita tener un trabajo fijo, por decir, que de las secundarias se diera solamente el trabajo solamente así, porque era muy variable el trabajo, a veces había muchísimo y otras estábamos barriendo porque no teníamos trabajo.

Se tenía pensado vender unas dos máquinas y comprar máquinas de coser y seguir con el sistema de aplicaciones y costura, solamente así podríamos salir adelante, aunque también hay que ver los puntos de vista de los proveedores y eso, pues no es muy fácil, ya que ¿a dónde vamos a vender eso? si es que se hace todo como en Dimensión que se cortaba, se cosía y se aplicaba.

Va a ser difícil que nos vuelvan a dar el crédito, que nos acepten el trabajo, no porque no lo podamos hacer sino que probablemte el dueño ya haya hablado con las personas a las que él entregaba y luego la patente no se nos dió y luego si nosotras seguimos con el mismo trabajo, por eso no podemos ocupar los dados y las marcas, nada de eso, porque eso es de Dimensión Weld. En la parte de la calcomanía lleva como muy escondido un sello insignificante pero lleva Dimensión Weld, o sea, prácticamente no le podemos hacer así como así.

Bueno, estoy indecisa entre sí y entre no, porque si recibimos un dinero, éste no nos va a durar toda la vida. Por eso, si se llegara a hacer lo de la cooperativa y que funcione, es poco lo que sbamos a recibir al principio, pero seguro.

Diclembre 1985



NOS AGARRO EL TERREMOTO

En un principio estábamos unidos Rosy Bras, Carnival y Jordan. Al principio estábamos en un edificio grande, entonces trabajábamos a destajo pero el pago por fracción era muy poco, por lo que teníamos que trabajar más intensamente para poder sacar nuestro sueldo.

Así trabajamos mucho tiempo, hasta que un día los dueños decidieron dejar a Carnival en el lugar donde actualmente está hoy y nos mandanron a Rosy Bras en la calle de Fernando de Alba Ixtlixóchilt, a un edificio moderno de cuatro pisos, en el que pusieron al departamento de Corte, Empaque y a los Talleres de Costura propiamente dicho.

En Rosy Bras, producimos brassier y faja de la marca Rosy Bras. A mí siempre me tocó hacer el brassier desde la preparación de la banda en donde lo primero que se hace es el cerrado de copa, se le ponen los faiber, que es el colchoncito que lleva adentro la copa, después pasa a las máquinas de dos agujas donde le pegaban el biess, unían las copas y pegaban las bandas, de ahí se iban a las máquinas zigzag donde doblaban y pegaban los elásticos, pasando entonces a que le hicieran el ojillo y pegaran el finalmente moño. para pasar deshebradoras, el empacado y ipara afuera!

En ese tiempo éramos como 150 costureras y fue cuando nos agarró el terremoto del 19 de septiembre de 1985. El terremoto fue horrible, yo estaba trabajando cuando empecé a sentir lo que ha sido la peor experiencia de mi vida. Fue muy feo porque toda la gente se empezó a inquietar y todos empezaron a gritar, se les decía -icálmense! icálmense! no griten

yo estaba controlada pero me empecé a espan-

tar al ver que el temblor no terminaba; fue cuando empezamos a salir corriendo y como solamente había una puertita para salir entonces se puso de verdad feo.

Todas queríamos salir rápido, todas queríamos ir para abajo y la cosa se puso más fea porque los de Corte también querían salir. En ese momento fue cuando los marcos de las ventanas se empezaron a despegar y a caer sobre nosotras. No sé, pero todas bajamos casi corriendo y no paramos sino hasta que llegamos abajo y salimos a la calle.

Cuando terminó el temblor, volvimos a entrar a trabajar, todo el día estuvimos trabajando aunque el edificio estaba mal, así estuvimos como un mes trabajando.

Las protestas eran muchas por todas partes, los periódicos publicaban la tragedia de las costureras, yo creo que por eso y porque de verdad el edificio quedó muy mal empezamos a buscar a donde cambiarnos.

La fábrica estuvo cerrada casi 4 meses, de hecho se volvió a poner a trabajar hasta abril de 1986.

ME AFILIE AL 19 DE SEPTIEMBRE

Aún estábamos sin trabajar cuando llegó a nosotras un compañero al que le decían Toñito. El habló con un grupo de compañeras las que empezaron a llegar acá a donde estaba el Sindicato 19 de Septiembre, eran como 3 ó 4 gentes las que empezaron a tratar de jalar a la gente.

Yo me acuerdo que las compañeras que comenzaron un día me invitaron al cine, yo les dije iórale! pero, pues, me trajeron al sindicato, ahí me dijeron -mira, esto sí es un sindicato...

y Toñito me empezó a explicar de qué se trataba y a infomarme de todo lo que aquí se estaba haciendo. Entonces me dieron mi afiliación y ya de ahí la gente se fue enterando de qué tipo de sindicato era el Sindicato 19 de Septiembre.

Para eso, a la delegada del sindicato que teníamos no le habíamos dicho nada, porque pensamos que si le decíamos la iban a correr o algo así. Pero en sí, la gente no quería firmar hasta que ella les dijera que firmaran, por eso ya fue que le tuvimos que decir. Le fuimos a preguntar que si firmábamos o no, ella nos dijo-si ya están todas, pues vamos a firmar.

Fue cuando nos venimos como 40 gentes y de ahí todas firmamos el cambio de sindicato.

A partir de ese momento empezamos a recibir asesoría de cómo hacerle para mejorar y de verdad sí se sintió el cambio.

Para eso, andábamos solamente las de Rosy Bras, pero las compañeras de Carnival se dieron cuenta y quisieron unirse con nosotras y entonces ya nos juntamos Rosy Bras y Carnival a pesar de que el patrón se oponía porque antes no nos podíamos ver.

Más que nada el patrón decía que ¿por qué estábamos unidas si supuestamente no nos queríamos?, pero esto lo decía porque él nos ponía unas contra otras y decía cosas de unas contra otras.

Ya cuando se abre la fuente de trabajo no entramos todas, sólo una parte, nada más como 50, a las otras las van incorporando semana a semana.

Bueno, ya estábamos trabajando pero, empezaron los problemas porque éramos muchas costureras que hacíamos una misma operación, inada más en cerrado de copa había: 5 máquinas! y nosotras éramos muchas más.

Fue un verdadero cotorreo para cortar y para hacer todo y luego que era solamente un taller el que estaba trabajando, pero gracias a dios se fueron arreglando las cosas y en dos meses ya agarramos carrera larga.

PONEMOS A NUESTRAS SUPERVISORAS

Volvimos a entrar a trabajar como en abril de 1986 y ya para septiembre hicimos nuestra primera revisión y lo primero que revisamos fue corregir el tener mucha producción a bajos precios.

En esa revisión el Sindicato entró y logró que la producción no fuera tan alta y que mejoraran realmente los salarios. En la revisión estuvimos nosotras, nuestras asesoras y el patrón con su licenciado.

En la revisión obtuvimos un cambio muy grande, fue respecto a las supervisoras, es que antes el patrón ponía a la jefa que quería y a la que le diera su gana, pero ahora ya no porque pusieron a una que era muy canija pero una vez que cambió el Contrato Colectivo de Trabajo lo que ella hizo fue el irse porque no aguantó la presión de la gente.

De ahí se vienen muchos problemas porque anteriormente el patrón no estaba acostumbrado a estar negociando a cada rato o a estar informando lo que pasaba en la fábrica.

Para mi fue toda una experiencia nueva, antes aún siendo delegada sindical no sabía una que decía el Contrato Colectivo de Trabajo. Cuando era tiempo de revisión contractual el asesor bajaba y nos decía

-ya se arregló todo

o sea, nunca mandaba llamar a la delegada.

Pero con la llegada del Sindicato 19 de Septiembre lo primero que se hace es informarnos qué era el Contrato Colectivo de Trabajo, qué era lo que cambiaba, qué era lo que contenía, qué era lo que en él se fundamentaba.

Como empezamos a entender las cosas hubo cambio en 3 ocasiones de jefa porque no las dejamos actuar como antes lo hacían, y es que antes estaba una callada pero a partir del cambio de sindicato ya no lo estábamos.

Yo creo que por eso le agarraron mucho coraje contra nuestra delegada, porque veían que ésta llegaba y nos informaba bien y entonces ya no nos dejábamos, ella sabía que le traían ganas pero a ella no le importaba porque sabía que toda la gente la apoyábamos cuando hacía algo.

A LOS TRES AÑOS NOS DESPIDEN

Estuvimos bien como 3 años, cuando en 1989 nos corren a un grupo de costureras. Es que despidieron a nuestra delegada y por eso hicimos un paro en los 3 talleres y como más que nada lo que el patrón quería era despedir a las que organizábamos el trabajo sindical dentro de la fábrica, despide entonces a 15 compañeras más.

Todas las compañeras estaban dispuestas a hacer huelga para reinstalarnos a todas, pero creímos conveniente aceptar mejor la liquidación de un millón de pesos por cada año que hubiéramos trabajado y de esta forma proteger la permanencia del sindicato en la empresa.

COMIENZA EL PEREGRINAR

Bueno, de ahí nos vamos como cualquier costurera a buscar trabajo, nos fuimos a trabajar allá por el aeropuerto a una fábrica que se llama Morera o algo así; era también de corsetería por lo que no tuvimos problemas para trabajar.

Ahí había un sindicato que manejaba directamente el patrón, pero la verdad es que las condiciones no estaban tan mal, teníamos buenas prestacione y se ganaba bien, nada más que había que echarle ganas.

Ahí, lo malo es que te pagaban por minuto y a veces venía mal pagado, entonces la gente se desanimaba porque en nuestro ticket nos marcaba una cantidad de minutos pero adentro ellos tenían otro tiempo registrado.

La verdad es que costaba mucho trabajo sacar el trabajo y más porque las operaciones no estaban bien pagadas todas, porque es como en todo, algunas operaciones las pagaban bien y otras de a tiro mal.

Por eso nos fuimos a trabajar con Don René; era un taller que estaba en la colonia Granjas México, era un taller que hacía playeras, solamente estuvimos dos semanas trabajando en ese lugar.

De ahí nos fuimos por el rumbo del Zócalo de la ciudad a la calle de Palmas, la dueña era una señora que hacía corsetería; ahí pagaban a destajo pero la gente cuando mucho sacaba su sueldo profesional porque aunque hubiera destajo no podía sacar más porque la señora no lo permitía.

Cuando le dijimos que nos íbamos a ir, ella nos dijo que si era cosa de dinero que no había problemas, pero dijimos que eso nos lo hubiera dicho desde el principio.

Pasamos entonces a coser a una fábrica de pantalones, creo que se llamaba Pantalones Max o Mar, ya no recuerdo. El taller estaba en la Colonia Obrera en él duramos como un mes, eso porque empezamos a echar bronca al encargado por como se comportaba y por eso le dijimos

-isabe qué?, ahí está su trabajo, además el pantalón está horrible.

Intentamos por otro lado y pusimos un negocio de tacos, duró medio año y pues lo dejamos porque al princio sí funcionaba pero después ya no.

Regresamos a Isabela Católica a la altura de Villa de Cortés, a una fábrica que hacía camisas de manta y otro tipo de prendas, duramos un año porque cerraron la empresa y nos liquidaron a todas.

Nos fuimos entonces cerca del Palacio de los Deportes, ahí duramos 3 meses trabajando corsetería y también nos salimos porque no nos gustaba que nos dieran nada más el sueldo, porque aunque había trabajo a destajo no nos lo daban, eso sí cuando trabajábamos a destajo sí sacábamos buen dinero. Lo malo de ese lugar es que casi siempre traían nuevos modelos y teníamos que volver a agarrarle la onda y no podíamos aprovechar el trabajo a destajo.

Entramos a trabajar entonces a un taller que estaba a la altura de Lázaro Cárdenas, ahí trabajábamos el bláiser y la falda, duramos entonces 3 meses porque nos liquidaron al no estar de acuerdo con que el patrón nos cambiara de horario y como les dijimos a las chavas que si querían podíamos ver a un licenciado, metimos entonces una demanda y sí nos li-

quidaron bien.

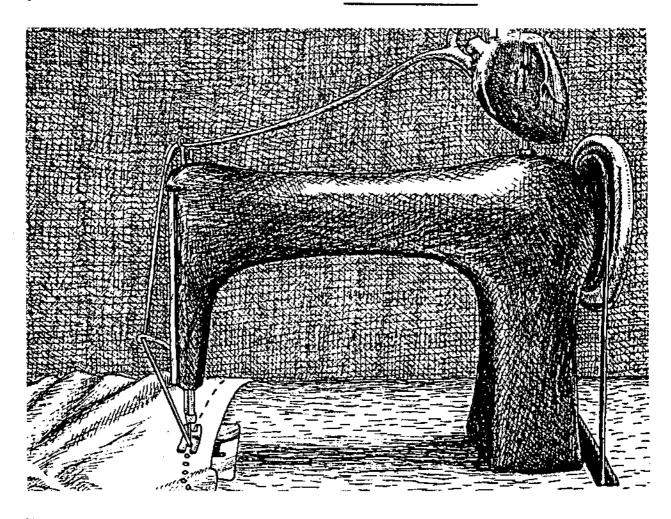
Nos fuimos a trabajar entonces con un señora a hacer blusas, ahí tardamos 3 meses porque el chavo que administraba pagaba a veces y a veces tardaba dos o tres días después en pagarnos y eso no lo podíamos soportar porque una como costurera va al día y eso no nos pareció y nos salimos.

Pasamos a trabajar allá por Centro Médico, ahí hacíamos camisas y pantalones, ahí nos corrieron por andar queriendo meter al Sindicato 19 de Septiembre y por protestar el que estábamos trabajando media hora de más; bueno, no fue una protesta así fuerte sino que solamente fuimos a preguntar y luego luego nos sacaron.

Hoy estamos trabajando hasta Coatepec en una fábrica de ropa, tenemos poco tiempo de haber comenzado a trabajar, pero la ver cuando tiempo duramos! En todos estos lugares hemos tratado de meter al Sindicato 19 de Septiembre, cuando se lo proponemos a la gente nos dice que sí estaría bien, pero nada más dicen, yo creo que la gente tiene miedo y por eso no se avienta para nada, prefiere estar esclavizada a levantar la cabeza y por eso aunque no les parece algo no dicen nada.

Esta forma de pensar la vimos siempre, nada más en el último taller que trabajamos existe un trabajo matadísimo, las costureras son puras muchachas jóvenes, no hay personas mayores, es pura chaviza lo que hay ahí, pues les quisimos explicar las cosas, pero nada, la verdad es que está muy difícil que así haya un cambio.

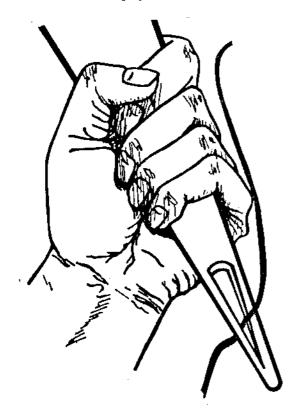
Septiembre 1992



NO TENIAN SEGURO SOCIAL NI FIRMABAN NOMINA DE PAGO

En Jabad se elaboraban camisas, shorts, blusas, bleisers, puro producto esport. Se maquilaba a Marcel, Givenchi, Siaste, Hayten y Guiseppe. Para Siaste, Guiseppe y Hayten trabajábamos playeras de punta, camisas y shorts; para Marcel se trabajaban vestidos finos y para Givenchi bata felpa, piyama y bleiser.

Nos pagaban sueldo mínimo, según: el profesional que era de 13 mil pesos, el normal que venía siendo de 9 mil y la mayoría de los trabajadores tenía el sueldo de 8 mil a la semana; estos no tenían Seguro Social ni firmaban nómina de pago.



Ahí nos obligaban a respetar el bihorario, por lo cual teníamos que entregar una cierta porducción por hora. Yo llevaba el pespunte y tenía que entregar el cien por ciento sobre la hora, si no lo entregaba me estaban amonestando. Por una hora entregaba 60 prendas, si era muy frágil el trabajo, eran 100, ése era el 100 por ciento.

El pespunte es lo más delicado que puede llevar la prenda. El pespunte de la camisa es la pura orillita, en la blusa, el pespunte es el trabajo que lleva la vista, es el adorno que lleva. Es un trabajo muy fino, muy delicado, tenía que realizarlo con la máxima calidad supuesto que nos estaban supervisando de Control de Calidad, también nos controlaban la calidad de la puntada, ésta debería de ser de 9 puntadas por centímetro.

CRONOMETRO EN MANO LA PATRONA SE PARABA DETRAS DE NOSOTRAS

Cuando estábamos realizando el trabajo, la patrona o la supervisora se paraba atrás de nosotras, con el cronómetro en mano tomaba la puntualidad de la prenda que sacábamos por minuto, si no coincidía con la que ella tenía marcada nos liamaba la atención, nos regañaba y nos andaba descontando tiempo por ello.

En la máquina especial, yo manejaba el pespunte doble y en otra el pespunte máquina sencilla. Aunque había otras máquinas, éstas no las manejé. Había over, terminadoras, botoneras, olaleadoras, había una botonera para botón especial que era para el saco, una máquina para broche de presión y una máquina para cerrado de codo.

A las compañeras de over la patrona les exigía más producción por bihorario, pues decía que no tenía chiste su trabajo pues nada más era meter la tela y dejarla que se fuera sola. Por ello, sacaban muy mala calidad y como eso es una costura que puede ir por dentro pues, al cabo y que.

El mayor esfuerzo de Control de Calidad repercutía en la máquina sencilla, ésta es la que lleva la batuta del Control de Calidad, porque es donde se pone la vista de la costura, es lo más difícil de la costura.

NOS QUITABAN TRES DIAS POR CADA RETARDO

La fábrica estaba en Perú 87, era todo un piso completo, estábamos un poco amplios. Más tarde le subieron la renta y la redujeron a la mitad, le pusieron barda de tabicón y quedamos muy reducidas, a tal grado que a veces no podíamos ni acomodarnos para trabajar; estábamos muy acaloradas, se sentía un calor horible, no teníamos ni un ventilador, solamente teníamos las ventanas del lado de Perú que eran las que nos habilitaban de aire, pero no proporcinaban lo suficiente como para estar trabajando a gusto.

Entrábamos a las siete de la mañana, pero si se nos hacía tarde y llegábamos fuera del tiempo de tolerancia, nos regresaban a nuestras casas. Al otro día nos presentábamos a trabajar pero nos lo descontaban, según ellos de castigo, también nos quitaban el séptimo día, en total nos quitaban tres días por cada retardo; ahora que por falta era todavía peor.

Salíamos a las cinco de la tarde, pero en apariencia, porque ella pedía siempre que trabajáramos tiempo extra. Trabajábamos de las seis a las siete o a las ocho de la noche; si se le ponía, nos pagaba el tiempo extra, y si no se le ponía, decía

-no les voy a pagar porque no cubrieron la cuota de tiempo así que no tienen más que su sueldo íntegro

iHaber trabajado 12 6 13 horas al día!, para no recibir nada, eso no era justo.

LLEVABAN SUS CHILAQUILES Y SU BOTELLITA PARA CURARSELA

El ambiente de trabajo era muy agradable, había mucho compañerismo, yo creo que por la misma presión que teníamos es por lo que una a otra nos dábamos valor para seguir.

Entre nosotras comentábamos lo que nos sucedía y todo, no tratábamos de buscar un camino para sanear todo sino que nosotros nos quejábamos, nos lamentábamos de estar en ese ambiente pero seguiamos ahí, y una a otra nos brindábamos apoyo, nos consolábamos y decíamos

-pues ánimo, porque donde quiera que vayamos, vamos a encontrar Blancas, a donde quiera que estemos vamos a encontrar la misma patrona que tenemos aquí

eso porque la mayoría habíamos trabajado en otros lugares en donde sucedía lo mismo.

En total éramos 27 trabajadoras, de ellas, las de menos tiempo acompañaban mucho a la patrona a sus parrandas. Digamos, el viernes en cuanto cobrábamos, por un lado salíamos nosotras y por el otro, mandaban a traer sus botellas de vino y ahí se emborrachaban, al final, ya terminaban yéndose a los centros nocturnos.

Al otro día regresábamos y se la estaban curando, llevaban sus chilaquiles y su botellita para seguírsela curando; claro, eso era entre ellas, se reunían el Ingeniero, la patrona, Eloísa y otras.

Cuando estábamos trabajando no nos dejaban voltear a ningún lado pues nos decían

-bueno, ustedes están trabajando o están baboseando

luego por alguna orden que la patrona daba la prenda quedaba mal y había necesidad de corregirla. La descosíamos y dado el caso nos descontaba el tiempo, aunque fuera poco, ella nos descontaba cuatro o cinco horas de salario, aunque le dijéramos que había sido menos de media hora la que nos tardamos en corregir la prenda, de todas maneras ella nos descontaba y así nuestra raya salía muy baja.

Facultad de Economía U N A M

DURANTE EL TEMBLOR LA PATRONA ATRANCO LA PUERTA

El día del terremoto se me hizo tarde y llamé por teléfono para ver si me iban a dejar trabajar, ese día la agarré de buenas a la supervisora, o a lo mejor necesitaba la producción pues me dijo

-véngase, véngase, se pasa y no cheque la hora porque si no me van a echar a mi pleito

cuando llegué así lo hice, apenas me había quitado el bleiser y me disponía a empezar a trabajar por lo que prendí la máquina, cuando empecé a sentir que todo se cimbraba, entonces yo a la compañera de adelante le dije

-está temblando

-sí

entonces nos volteamos a ver una a la otra, sentimos aún más las vibraciones, yo les hacía señas para que se quedaran en su lugar, pero las compañeras se levantaron y trataron de echarse a correr, traté de jalar a una pero se me chispó, todas se fueron a refugiar a la puerta.

La patrona para que no saliéramos atrancó la puerta y no nos dejó salir a nadie. Yo acudí a un muro donde estaba el transformador de la luz y me abracé a él, no medí el peligro. Otra compañera se hincó adelante de mí y se puso a rezar, las demás se quedaron en su lugar pero agarradas a su máquina.

El movimiento alcanzaba a bambolearnos a todas, oí gritar a una señora, gritaba tan desesperada, se me grabó tanto que, pasaron 15 días y no podía dormir, yo no podía dormir porque veía la cara de espanto de mis compañeras, sus gritos tan sordos. Seguía teniendo la sensación de espanto de todas. Estando ya más fuerte, cuando fue ya rotatorio, me dí cuenta que se venían para abajo las torres de Tlaltelolco y echaba un fogonazo el edificio de Jean Tan. A los pocos segundos ví como se vino abajo en una especie de sandwich, salió una especie de polvo y nada más voltié a ver a una de mis compañeras y le hice señas con los ojos, ella me hizo con la cabeza que sí.

Ya se fue calmando el temblor y optamos por salir, la encargada gritaba

-no, no se vayan, no pasó nada, calmadas, no

pasó nada le contesté

-ahorita me importa más mi familia que mi trabajo, el trabajo va y viene, mientras que mi familia es sólo una.

EL EDIFICIO QUEDO TODO CUARTEADO

Mis compañeras y yo nos dispusimos a salir huyendo pero les recomendé que por favor tuviéramos calma, que no saliéramos corriendo porque podía haber más problemas abajo; podía suceder que nos encontráramos con obstáculos.

Entonces a la que iba adelante le pedí que bajara las escaleras calmada y que fuera viendo con cuidado lo que había adelante y que lo que viera mal, nos lo avisara para que nosotras pudiéramos ver como salir de ahí.

Entonces ella nos fue avisando, estaba mucho muy cuarteado el edificio pero las escaleras estaban en posibilidad de bajar, les pedí que bajaran una por una y despacio, las escaleras estaban capacitadas para tres personas pero les dije que si bajábamos de tres en tres era sobrepeso y si bajábamos una por una habría menos vibraciones.

Salimos, vimos que el edificio estaba todo cuarteado por el lado del callejón de Leandro Valle, no supimos para donde jalar y todas jalamos por rumbos distintos.

Supe que el gobierno había dado tres días de asueto por lo cual pensé

-si no voy a ayudar en nada, tampoco voy a estorbar.

Lo bueno es que las compañeras se estuvieron reuniendo y por ellas supe que la patrona quería sacar la maquinaria y que la quería llevar a Iztacalco.

El lunes 23 de septiembre nos citaron para el siguiente día para que ayudáramos a bajar la maquinaria, como pudimos ayudamos.

Ya estando en Iztacalco la patrona no quedó contenta y nos reclamó que nada más estuvimos de babosas viendo como sacaban la maquinaria los macheteros, que así para que habíamos ido. Yo le contesté que nosotras

habíamos bajado toda la utilería, las mesas, las sillas, muebles, entre dos bajamos las cabezas de las máquinas, la ropa; que la verdad es que no sabemos que es lo que ella quería que hiciéramos y que solamente cuando se metió todo y se lo llevó la transportación nos retiramos a nuestras casas; que estuvimos todo el día sin comer nada y que lo único que nos dió nada más fue un refresco, que la verdad es que no era justo que nos reclamara.

NOS JUGARON CHUECO

Donde llegamos había funcionando otro taller, el cual estaba en pésimas condiciones, el dueño de ahí era un licenciado, el cual obligaba a las costureras a trabajar mucho tiempo, les pagaba lo que él quería de sueldo y trabajaban hasta los sábados y los domingos.

Todo estaba muy confuso, por ello le fuimos a preguntar a nuestra patrona

-oiga Blanca ¿qué pasó? ¿vamos a tener que venir aquí otra vez? las muchachas están muy inquietas, ¿qué vamos a hacer?

al oír ésto el licenciado intervino diciendo que de antemano nos decía que él no quería tener problemas y que no quería que sus muchachas tuvieran contrariedades con nosotras y que no nos quería ahí. Blanca intervino para decirnos -saben qué muchachas, dénme tiempo para ir a pedir permiso de que me instalen la luz para hacer el contrato, voy a dar una mordida para que esto se realice rápido, posiblemente el lunes ya estemos trabajando, de todas maneras

Cuando el lunes llegamos se presentó una señora a decirnos que si nosotras éramos las personas que si sabajf en el taller, que porque entre el sábado y domingo llegaron carros de mudanza y se llevaron la maquinaria, que el local ya estaba vacío y creía que ya nos habían jugado chueco.

vénganse el lunes a la hora de costumbre.

Empezamos a hacer comentarios iqué íbamos a hacer! cuando llegó una de las trabajadoras de confianza de la patrona diciéndonos

-no, no, no, esperen a Blanca aquí, no hay problema, no creo que se haya llevado la maquinaria, porque ella dijo que la iba a regresar a Perú, mi hermano quedó de venir con el carro de mudanzas y no ha llegado, no se vayan para que nos ayuden con la maquinaria.

TENIAMOS QUE ESPERAR PARA TRABAJAR LO LEGAL

Unas nos esperamos ahí para esperar a Blanca, pero nombramos a una comisión para que viera a un licenciado que está en la calle de Palma, ellas fueron a plantearle lo que sabíamos y lo que nos sucedía.

El nos dijo que teníamos que regresar a modo de no despertar sospechas de que lo habíamos ido a ver y que desgraciadamente no se podía hacer nada porque todas las dependencias que nos podían ayudar se habían caído, que teníamos que esperar algún tiempo a modo de que supiéramos donde se iban a concentrar las dependencias del Trabajo para empezar a trabajar lo legal.

Regrejamos casi al tiempo que llegó Blanca diciéndonos

-saben qué niñas, me da mucha pena pero les voy a decir lo siguiente, la maquinaria la tuve que regresar a Perú porque temía que se dieran cuenta de que la saqué y me fueran a multar, yo desgraciadamente le debo al fisco más de cuatro millones de pesos, yo no tengo para pagarles y por eso tuve que regresar la maquinaria.

Le contestamos que no le hacía que si teníamos que regresar a trabajar ahí, que ahí ibamos a estar

-ipero por qué las voy a exponer?, siendo que el edificio está dañado

nos respondió. Siguió la discusión, que como íbamos a subir la maquinaria si nosotras no podíamos, hasta que ya no tuvo salida y nos dijo

-lo siento mucho pero lo voy a tener que hacer, ustedes no pueden estar ahí en el edificio porque entonces va a ser más bronca para mí, saben, los del sindicato se fueron para allá, ya me jalaron los oídos porque dicen que primero ustedes, después ustedes y por último ustedes, que me van a hacer un embargo precautorio y que se concentren en el sindicato.

Facultad de Economía U N A M

UN EMBARGO PRECAUTORIO PARA EVADIR AL FISCO

el sindicato con Entonces hablamos pidiéndoles que nos asesoraran, que qué se iba a hacer. Desde luego yo creía que tenían la obligación de ver por nosotras y por nuestros problemas. Ellos nos dijeron que la señora Blanca no se había parado por allá y no sabían que su edificio se hubiera dañado. Yo sí les contesté que más que nada ellos tenían la obligación en este caso, de ir a hacer una revisión de cada edificio para ver en que condiciones estaban trabajando sus agremiados. Pero sólo contestaron que eso lo entendían, pero como no nos habíamos reportado, creían que no había pasado nada, pero que eso sí, desde ese momento iban a mandar a inspeccionar el edificio y que nos comunicáramos más tarde con ellos.

Cuando más tarde nos vimos con Blanca, ésta nos dijo que nos teníamos que concentrar en el local del sindicato y que allá nos veíamos más tarde. Llegamos y ya estaba Blanca, al poco tiempo llegó el ingeniero Jaime Morales y éste nos planteó que de antemano teníamos que ayudar a Blanca porque tenía un grave problema, que nosotras sabíamos que le debía al fisco y que la manera más fácil de ayudarla era cambiándole la razón social a la fábrica, que nos iba a ayudar para que nos pagara conforme nos correspondía, pero que de cierto no sabía cuanto nos iban a dar y que, para protegernos íbamos a hacer un embargo precautorio de común acuerdo, pero esto nada más para evadir al fisco, para que éste viera que la maquinaria estaba embargada por nosotras.

Le dijimos que cuál era la garantía que nos ofrecía por eso, dijeron que nuestra reinstalación, el pago de nuestra antigüedad, que pensáramos bien y que regresáramos al otro día para ver en que habíamos quedado.

Ya nos íbamos cuando Blanca llamó a todas las de su confianza y las metió en un cuarto lejos de nosotras, a todas las de mayor antigüedad nos dejó fuera con el licenciado del sindicato.

NO QUERIAN QUE VIERAMOS A UN LICENCIADO

De antemano una compañera le hizo ver al licenciado que nosotras no veíamos bien que nos hubieran separado en dos grupos, que si se estaba tratando el asunto de una sola empresa que por qué nos habían dividido, que eso nos daba mala espina. El licenciado nos dijo

-no, calmadas, calmadas, ustedes no teman aunque las separen, si ustedes están de acuerdo con lo que vamos a hacer, ustedes van a salir beneficiadas porque se les va a liquidar.

Empezaron unas compañeras a decir

-sí, que nos ayude

viendo eso, propuse que si se comprometían a ayudarnos totalmente que nos dejaran pensarlo, nos repondió

-miren, yo me comprometo a ayudarles en todo lo que sea posible en su indemnización y en su reinstalación, pero si ustedes buscan otros asesores que no sean de aquí del sindicato, entonces olvídenlo porque entonces nos vamos a meter pero para tratar que su conflicto no salga adelante.

Le contestamos que si era una amenaza y nos dijo

-no, no es una amenaza pero sí les decimos que para arreglarlo, nosotros nada más.

ESTAMOS PIDIENDO LO QUE NOS PERTENECE NO UNA LIMOSNA

Le pedimos a Blanca lo de la caja de ahorros, pero nos dijo que por ese momento no nos lo podía dar pero que la buscáramos. Le pedimos que lo pensara bien porque nosotras estábamos dispuestas a colaborar con ella, que nosotras estábamos dispuestas a que si ella estaba en problemas con el fisco, nosotras estábamos dispuestas a ayudarle y si era posible trabajando gratis los sábados para que ella pudiera pagar su deuda y para que nuestra fuente de trabajo siguiera común y corriente, ella sólo nos dijo -no sé muchachas, no sé.

Para comunicarnos con ella nos dió su número de teléfono y todas lo anotamos y ésa fue una pista después para nosotras, porque empezamos a buscar en el directorio telefónico y Costureras II TADET

encontramos su dirección, después nos fuimos a Conciliación y Arbitraje, ahí levantamos el Acta e hicimos nuestras demandas. Cuando Blanca se presentó a la Audiencia, nos ofreció como indemnización, a las que teníamos 11 años trabajando, 50 mil pesos, a las de 5 unos 10 mil y a las demás nada. Entonces no estuvimos de acuerdo porque creíamos que era una limosna y por eso le dije a Blanca

-Blanca estamos pidiendo lo que nos pertenece más no una limosna

ella sólo se encogió de hombros.

Optamos por irnos a jucio y nos comisionaron al licenciado Monroy de la Junta número 2, pero nosotras realmente tampoco confiábamos en él. Para entonces ya se mencionaba el sindicato 19 de septiembre y saliendo de la Junta nos reunimos y decidimos afiliarnos a él.

Llenamos nuestra solicitud y formamos nuestra carta poder, ya de ahí para acá hemos andado batallando, hemos hecho guardias, hemos ido a botear, hemos salido en comisiones, hemos estado en la Junta de Conciliación, hemos ido a la Junta Federal del Trabajo, bueno, hemos hecho una serie incalculable de actividades por lo cual estamos cansadas y un poquito aburridas.

ENCONTRAMOS LA MAQUINARIA ESCONDIDA POR LA PATRONA

Blanca se nos desapareció y empezamos a investigar a dónde habia llevado la maquinaria, tratamos de seguirla pero siempre se nos escabullía, hasta que una vez nos dijeron que la habían visto por Gigante la Villa y montamos guardias por las calles cercanas, hasta que un día la vimos entrar en una casa en donde estaba un taller de costura funcionando.

La Junta comisionó a una actuario para practicar el embargo precautorio de la maquinaria y nos fuimos al local en donde debería estar la maquinaria.

Nos salió a recibir un tal David Anaya dizque era el dueño del taller. El actuario nos preguntó que si estábamos seguras de que ahí estaba la maquinaria, le dijimos que sí, por ahí debe de estar el pizarrón en donde nos felicitaban por la puntuación que teníamos sobre el bihorario.

Entramos al taller y el pizarrón estaba colgado, en él estaban los nombres de Rosa María Marón, Elpidia, Araceli; le dijimos al actuario -mire, ésa es la mayor prueba que tenemos, aquí están las compañeras con nosotras y ahí está el cuadro.

El tal David dijo que él podía tener trabajadoras con el mismo nombre, le dijimos que no podía ser tanta coincidencia. El actuario le habló a nuestra licenciado y le planteó que no era suficiente con lo del cuadro, entonces empecé a mencionar máquina por máquina, antes de llegar a ellas dí características y funciones, fuimos buscándolas una a una, mencioné

-está la overlock café especial, búscala

le dije a mi compañera y la buscó y la encontró, estaba arriba de unos muebles que estaban uno sobre otro, luego dije

-busca la máquina pespunte doble

me dijo que no estaba

-búscala tiene que estar

la buscó y estaba abajo en el piso bajo un mueble de máquina, me dijo

-aquí está

-ahora busca la máquina especial que pega botón

y también la encontró

-ahora busca la máquina viejita, la que trabajaba Lupita, era una Singer de cabeza chica -es ésta

-busca ahora una overlock marca Yamato

y la buscó y ahí estaba, o sea una a una iba detallándolas y encontrándolas. Nos fuimos a la utilería en la que laborábamos, por decir, mesas, sillas, en donde colocábamos lo hilos; el actuario nos dijo que nosotras habíamos reportado utilería color azul y que éstas eran de color amarillo, raspé una con una lija de uñas y apareció el color azul. Le dije, señor éstas son y para que no haya duda si quiere puede voltear todas las sillas y en la parte de abajo tienen nuestros nombres. Ya no fue necesario, el dizque dueño se quedó callado.

Enero 1986

MAQUILAS EGUREN S.A.

EL PRESTANOMBRES ES EL QUE SE ENCARGA DE DIRIGIR EL TRABAJO

Tengo trabajando cinco años y todo comenzó apenas hace como año y medio. Cuando yo entré a trabajar en esta empresa teníamos a otra persona como encargada, estaba un ingeniero y si nunca teníamos prestaciones él sí se comportaba como ser humano, siempre nos oía en nuestras peticiones y nos decía qué era lo que que queríamos, nos oía aunque a veces no nos resolvía los problemas, pero siempre nos oía.

Este ingeniero se llamaba Ceferino Ledesma y precisamente por eso a él lo corrieron, porque él siempre abogaba por nosotros en la empresa y el patrón siempre le decía que no se podía y como él trataba más o menos de solucionar nuestros problemas, pero no siempre bien porque el patrón no ha cedido nunca nada.

El patrón José Luis Arenas Islas no es en realidad el patrón, él es un prestanombres, él firma como apoderado de la empresa; los patrones son dos: Abraham Scanasi Toache e Isis Dichi Cohen, es Isidro, pero le dicen Isis. Nada más que ellos siempre han dicho que no quieren contacto con la gente, que a ellos no les interesa de dónde salga el dinero o la maquila, o sea, que ellos nada más prestan las máquinas y el local y el prestanombres es el que se encarga de dirigir el trabajo y de sacar sus ganancias.

LE DECIAN LA CELADORA PORQUE ERA BIEN CANIJA

Siempre había sido así, nosotras no habíamos reaccionado de otra manera porque el in-

geniero siempre se había prestado a oírnos, de esto ya tiene como dos años que lo despidieron porque era buena gente con nosotros y metieron a una persona que, según ellos, nos iba a meter en orden, porque nosotros hacíamos lo que queríamos, según él y cuando entró la señora en lugar del ingeniero, fue cuando empezaron los problemas.

Ella nos dijo que en donde trabajaba le decían la celadora porque era bien canija y que íbamos a tener problemas si no hacíamos lo que ella decía. Ella se llama Martha Martínez Machorro, el nombre le queda muy bien.

Bueno, ella trabaja así, siempre ha sido muy autoritaria, más que nada con la gente que no se sabe defender y que no sabe hablar.

Yo desde que supe que ella se portaba así, comencé a buscar la manera de cómo defendernos, de cómo si ella nos decía una cosa contestarle otra. Bueno, porque me quería superar fuí a una escuela de Corte y Confección, ahí conocí a una persona del sindicato 19 de septiembre, ella dijo que porqué no hacíamos nada en contra de esa señora que se portaba así, nos dijo que podíamos hacer algo, que no fuéramos tontas, que no nos dejáramos.

EMPEZAMOS A TENER LA ASESORIA DE LAS MUCHACHAS

Entonces un día nos invitó al sindicato y nos dijo que fuéramos a platicar, a saber que es lo que nos corresponde por ley y sin que tengamos problemas en el trabajo. Entonces fue cuando empezamos a tener la asesoría de las muchachas. Ahí empezamos a saber qué era lo que nos correspondía por ley. De ahí fue cuan-

Costureras il TADET

do me dió más coraje el saber qué era a lo que teníamos derecho y que nunca nos lo habían dado y que más que nada se aprovechaban de la gente que viene de provincia ya que tiene mucha necesidad de trabajar y que aunque se le trate mal no le queda otra más que aguantar.

A mí en lo personal lo que me daba mucho coraje era que si alguien tenía necesidad de salir porque tenía un hijo enfermo o por alguna causa de mucha razón, ella, Martha, primero las hacía llorar y después la dejaba salir, y eso a mí me daba mucho coraje porque la persona aunque estuviera enferma y aunque ella la viera que estaba temblando de calentura no la dejaba salir, entonces yo les preguntaba en el sindicato ¿qué es lo que hay que hacer para que esta señora ya no siga obrando de esa manera?

Al principio éramos sólo dos personas las que fbamos al sindicato y les fuimos diciendo a las demás personas

-miren, no sean tontas, no se dejen, esto nos corresponde por derecho, pero hay que hablar, hay que decirle

pero a la gente le daba miedo hablar con ella, porque entonces ella las traía de encargo y las hacía trabajar mucho, les contaba el tiempo para ir al baño y sin en cambio, a mí, que le contestaba que si quería más trabajo que me diera más dinero, que si necesitaba más producción pues meta más trabajadoras pero

no nos exija a nosotras, entonces ella poco se metía con nosotras.

FUE MUY LENTA NUESTRA ORGANIZACION

Entonces empezamos a hablar con nuestras compañeras y poco a poco, fue muy lenta nuestra organización porque la gente, yo siempre lo ha dicho, a veces no es por miedo al patrón sino que es la necesidad misma que nos hace que tengamos que aguantar, que malos tratos y que nos den las mínimas prestaciones que nos corresponde por ley, una se tiene que asustar por la necesidad, porque hay gente que habla muy mal de ella y sin en cambio la aguanta por la necesidad que tienen, nosotros les decíamos

-no sean tontas aunque tengan necesidad no se dejen

y hubo gente que, sí, nos empezó a tener confianza. Empezamos a leer la Ley Federal del Trabajo que fue lo primero que nos empezaron a enseñar en el sindicato, qué es a lo que teníamos derecho, a qué no teníamos derecho porque tampoco no lo sabíamos, inclusive a veces decíamos no trabajo y no trabajo y que me hagan trabajar y no sabíamos que por eso nos podían correr en cualquier momento. Así pasó el tiempo, fueron casi dos años de estar concientizando a la gente, de decirle



-mira, no le deben de tener miedo aunque hay gente que tiene intereses personales, que dice

-si yo estoy con el patrón me va a dar esto -si yo estoy con el patrón me va a dar lo otro aunque nosotros sabemos que no es cierto, porque hace tres años se hizo una huelga, toda la gente que no quiso entrar a la huelga les hicieron muchas promesas de que les iban a dar lo que les corresponde y no sé qué tantas promesas les hicieron.

Porque entonces yo trabajaba en un local de la empresa que está aquí a tres cuadras, y luego me pasaron acá.

A las 12 personas que entraron sólo les dieron una sola batalla, después ya se les olvidó y yo se los he dicho, si no hacemos algo, él se va a volver a reír de nosotros porque él lo ha dicho, que él prefiere darle todo el dinero a los licenciados y prefiere no sé qué hacer, que darnos algo a nosotros que porque él no está de acuerdo en darnos su dinero a nosotros.

Eso dice él pero nosotros sabemos que de aquel taller que estaba en sur 69 A salió este taller; de ese taller chiquito que éramos 60 que laborábamos muy bien porque el ingeniero nos hacía trabajar a gusto, sacábamos muchísima producción. De ese taller salió éste que son dos plantas en donde está programado que trabajen 200 personas, sólo que como él se dió cuenta de la organización que empezábamos a tener, ya no siguió contratando gente ni metiendo maquinaria.

EL GANABA DEMASIADO Y NOSOTRAS NO TENIAMOS NI PRESTACIONES

Sí, todo salió de allá. Entonces él dijo me hago rico en un dos por tres metiendo 200 máquinas, acá metió 100 máquinas nuevas. Nosotras viendo todo esto que él en realidad ganaba demasiado y que a nosotras no nos daba más que el puro sueldo de ahí no hay más, ninguna prestación, ni incentivo ni nada, absolutamente nada, empezamos a decir

-a ver si es posible que se meta el sindicato y que la gente viera que nosotros no lo hacíamos para que la gente no perdiera su trabajo y que no sé qué.

Nosotros lo hacíamos más que nada para que se hiciera justicia, que en realidad ellos den un poco de lo mucho que nosotros le hemos dado, que no queremos, como le dijimos a él, cuando nos quería dar nuestra liquidación (a mí me daba 70 mil pesos por cinco años como liquidación)

-yo no quiero que me regale dinero, yo quiero que me dé lo que me corresponde y ni aún así me paga lo que yo le he dado.

Para esto, nosotras ya nos habíamos organizado. Ya la gente estaba toda consciente de lo que se iba a hacer, porque les dijimos que se iba a meter el pleito por la titularidad y que se iba a hacer una votación y que si se ganaba esa titularidad el sindicato nos iba a representar ya. Porque este sindicato en realidad sí ayuda a la gente, porque a lo largo de los dos años de organización hemos visto que sí ayuda y que en realidad no piden cosas, ahora sí que del otro mundo, sino lo necesario y lo justo para que una viva más o menos, no bien, sino más o menos regular.

FUE SU SORPRESA CUANDO LLEGO LA DEMANDA POR TITULARIDAD

Y la gente fue entendiendo porque la señora muy arbitraria empezó a trabajarlos más m...l y a decirles que estábamos locas y que el patrón nunca iba a aceptar que nosotras nos organizáramos.

Esto se hizo clandestinamente durante año y medio, nosotras íbamos y traíamos y ellos nunca se enteraron hasta poco antes de que llegara la notificación por demanda de titularidad. Entonces ellos se dieron cuenta, pero para entonces ya toda la gente ya lo sabía. Toda la gente no jaló porque, como siempre hay quienes no quieren perder su trabajo, pero la mayoría estaba con nosotros y dijimos

-ni modo, es el momento y hay que hacerlo.

Y así, todas aguantamos y el día de la notificación nos despidieron a siete.

Al otro día que nos corrieron, las demás compañeras nos preguntaron que si ellas se

salían también, ya teníamos más de la mitad de la gente ganada, pero nosotros lo que queríamos era el recuento para cambiar de sindicato, porque el que teníamos jamás se presentó sino hasta que se dieron cuenta que andábamos en el 19.

Entonces sí vinieron que a nombrar delegadas que ahora sí, me pusieron a mí de delegada y a otras de subdelegadas.

UN SINDICATO ES EL QUE NOS DEBE DEFENDER

Ese sindicato es el Sindicato Gudelia Gómez de la CROM, ellos empezaron a venir dizque a asesorarnos, que nos iban a ayudar, pero nosotras ya no creíamos en ellos porque desde que se hizo la huelga, ellos vinieron a pegar sus papeles, pero nosotros no sabíamos qué era un sindicato. Vimos el papel y dijimos

-qué, ¿un sindicato? iquién sabe!

Hasta que nos dimos por enteradas qué era realmente un sindicato fue cuando dijimos -un sindicato es el que nos debe defender.

Nosotros les seguíamos la corriente a los de la CROM, pero nada de creerles, y ellos se dieron cuenta que nosotros nos burlábamos de ellos, entonces ellos dijeron que nosotras teníamos la cuipa de lo que nos pasaba porque nosotras no les contábamos lo que nos pasaba, incluso a mí me echaban la culpa que porque yo era la delegada y que nunca les llevé un problema allá, pero icómo les iba a decir algo! si nunca se presentaban, así se lo dije a Raúl Avila que era el de la CROM, el momás se hacía bolas, me daba una respuesta, me daba otra, me daba la que mejor le parecía.

Pero nosotras ya estábamos más que entendidas con las del 19; bien claras de lo que queríamos. La gente dijo que iba a aguantar hasta que se fijara la fecha del recuento.

EL PATRON NO SE QUERIA REBAJAR A HABLAR CON NOSOTROS

Para esto en el recuento nos hicieron quien sabe cuantas trampas, porque metían quien sabe cuantas demandas de titularidad de la misma CROM, pero nunca se presentaron los demás sindicatos, o sea, que era cosa de ellos mismos para alargar el proceso, para que nos aburriéramos, pero nosotras ya nos habíamos fijado la meta de decir ibasta!

El patrón siempre dijo que nunca se iba a rebajar a hablar con nosotros, que lo que tratáramos, lo tratáramos con la encargada, si queríamos.

Después ya se vino a desmentir cuando vió la demanda y todo, entonces ahora si casi diario está aquí en la fábrica, casi a diario viene. Empezó a prometer que si se retiraba la demanda por el 19 ellas iban a tener lo que se pedía, pero siempre y cuando se retirara la demanda si no, no.

Pero nosotras ya estábamos claras de todo lo que él había hecho y todo lo que él quería seguir haciendo, se le estuvo dando por su lado pero estábamos firmes en cambiar.

Las despedidas, pues por fuera tratando de dar a conocer la situación, de ir a los sindicatos independientes, de tratar de conseguir el apoyo y ellas adentro no dejándose engañar por el patrón y sosteniéndose firmes en lo que habían dicho.

GANAMOS EL RECUENTO POR TRES VOTOS

Se llegó el día del recuento y él estaba muy enojado porque él pensaba que nosotros íbamos a quedar con las manos cruzadas, porque el día del recuento nos quedamos en la noche afuera de la fábrica a dormir porque sabíamos que ellos fueron a meter gente que no era de aquí.

En la mañana cuando iba a entrar la gente, nosotras no dejamos entrar la gente que era nueva porque no le correspondía votar. El quería sacar entonces a toda la gente porque quería que no se llevara a cabo el recuento, nosotras le dijimos a la gente que estaba con el 19

-siéntense en sus máquinas y pónganse a trabajar y ahí quédense hasta que no les den el trabajo.

Se pusieron a trabajar, cuando ya se llevó a cabo el recuento, a las diez de la mañana, ya

hubo una negociación porque no querían dejarnos entrar a votar porque decían que no teníamos derecho las despedidas.

Pero sí teníamos derecho porque se había metido la demanda antes de ser despedidas y se hizo la negociación de que íbamos a votar todos, por eso ganamos por un margen muy poco, sólo tres votos que si no, ganamos de calle.

La verdad, para nosotros fue un triunfo, un orgullo el habernos mantenido porque no creímos que nuestra persona fuera a lograr algo, porque nunca habíamos andado en esto, nunca habíamos tenido una experiencia, pero nuestra satisfacción más grande es que él no se sigue riendo de nosotras.

Porque en la Junta ellos se reían y decían que nunca pensáramos que el 19 iba a entrar y que si entraba él cerraba la fábrica. Nosotros sólo decíamos

-bueno, está bien ahorita usted tiene la palabra pero nosotras vamos a seguir adelante y precisamente hoy nos entregaron el laudo en donde dicen que el 19 es el titular del Contrato Colectivo de Trabajo.

Pues sí, estábamos muy contentos, les dijimos a los de adentro que ya tenemos el laudo, ahora falta ver cual es la reacción de él, que porque está muy enojado que estemos aquí luchando, que no quiere ver que su nombre ande en los periódicos, en los volantes, que a él no le andemos sacando en los periódicos y nosotras le decíamos que si no quiere nosotras no estamos haciendo nada malo; bueno, yo siento que así es.

Y es que yo no tenía ni idea de lo que uno puede hacer si uno sabe lo que debe de saber.

EN EL 19 HACEMOS LO QUE QUEREMOS

Porque en esos sindicatos blancos nomás nos hacen firmar la carta de aceptación y nunca se aparecen más, nunca se aparecen y acá en el 19 hay que ir a las Juntas y ahí nosotras mismas hemos tenido que dar las soluciones a nuestras demandas y el 19 nos apoya en lo que hacemos pero nosotras tenemos que pensar, no estamos guiadas como las del Gudelia Gómez que nomás están esperando qué les dicen a ellas y qué deben de hacer para que ellas lo hagan. No, nosotras hacemos lo que nosotras queremos pero siempre y cuando sea en nuestro beneficio.

Trabajamos ahorita alrededor de 83, le maquilamos; bueno, en realidad el patrón es dueño de la marca Torino y también le maquilamos para exportación. El año pasado sacamos muchísima exportación a Estados Unidos.

Nos pagaban asegún como le cayeran a la señora, si le caía uno bien daban el mínimo profesional, si le caía mal le daban el mínimo general, aunque trabajara lo mismo. Es más a veces se les hacía trabajar de más, pero nada más porque a ella le caía mal esa persona la traía de encargo por toda la vida hasta que se metió la demanda por el 19, hasta entonces se les dió el Seguro Social.

Yo duré más de dos años y medio sin Seguro, yo no se los pedía porque el ingeniero cuando nos enfermábamos nos daba una parte ya después, según ella, la gente no lo necesitaba? menos si la gente era soltera, decía que para qué lo necesitaba, si se enfermaban las traía a la vuelta y vuelta y les daba lo que ella quería, cuando se embarazaban no se les daba nada, si se iban a aliviar se iban y no les daban nada, nada más les daban chance del tiempo que se iban para aliviar pero no les daban nada, nada les daban.

El horario era de 7 a 4 y media con media hora de almuerzo, nos lo querían cambiar pero no nos dejamos.

Octubre de 1988

LA UNICA QUE NOS TRATABA MUY MAL ERA GUDELIA

LISA está en la avenida del Taller, no recuerdo el número, allí se hacen vestidos: de un año hasta de señoritas. Yo soy planchadora y me pagaban igual que las máquinas, en el tiempo que duré ahí mi sueldo era de 16 mil pesos, de eso hace ya un año.

A nosotras no nos trataban ni mal ni bien. La única que nos llegaba a tratar muy mal era Gudelia, la jefa del taller. Si alguien le caía mal le decía a Pérez Díaz, que era el del sindicato de la CROM, que nos castigara o si no, nos agarraba de encargo y nos daba los trabajos más pesados, como a Josefina que era planchadora igual que yo, siempre le andaba buscando el mal.

Una vez empezaron a despedir gente y decían que iba a desaparecer el MK que era el Taller de Cortadores que nos daba trabajo y entonces, pues ya nos entró la espinita, por eso le preguntamos a Pérez Díaz que porqué estaban corriendo gente, pero él nos dijo que no nos preocupáramos, que mientras no nos dejaran de pagar no hiciéramos caso de gente chismosa. Entonces fue cuando empezamos a buscar a alguien que nos defendiera y como nos dijeron que el Sindicato de Costureras 19 de Septiembre lo podía hacer, un grupo de costureras fue a ese sindicato y así fue como nosotras pusimos la lucha.

LE GANAMOS EL RECUENTO A LA CROM Y ME CORRIERON

Como le ganamos el recuento a la CROM, entonces empezaron las amenazas. Unos días

antes tuve una plática con Pérez Díaz y me preguntó si yo andaba metida con el 19. Yo le dije que no, pero como en la votación voté por el 19, a los quince días me corrieron junto con otras cuatro compañeras.

En la fábrica somos 70, la mitad está con la CROM y la otra mitad con el 19. Les ganamos por 10 votos aunque ellos metieron gente de confianza, ni por eso nos ganaron, nosotras les ganamos. Pero y pues la Junta le dió el laudo a favor de Pérez Díaz y éste luego luego empezó a correr gente y aunque nosotras metimos el amparo ya nada nos valió y ipara afuera!

Cuando nos presentamos a trabajar nos dijeron los de la CROM que no teníamos derecho a trabajar porque ya no éramos de su sindicato, que fuéramos a hablar con Pérez Díaz para rogarle que nos dejara trabajar, pero nosotros hasta ahorita no lo hemos hecho y en esto no vamos a flaquear y seguimos en la posición de que nos liquiden conforme a la ley, pero Pérez Díaz no quiere, él dice que no, que hasta que no le pidamos una disculpa no nos va a liquidar. Bueno, el patrón Raúl Gerson nos dice que si los de la CROM dicen que nos liquide nos liquida mañana mismo y que si le dicen que nos reinstale, nos reinstala.

EL DE LA CROM QUIERE QUE LE VAYAMOS A PEDIR PERDON

Sí, nos quieren liquidar pero con la condición de que lo que hemos dicho de Pérez Díaz digamos que no era cierto, que eran mentiras, que él nos obligó a decirlo, pero si yo misma se lo dije en su cara de cómo nos trató, de cómo nos obligó a ayudarlo en su campaña, de cómo

Facultad de Economía U N A M

nos puso espías, de cómo nos amenazó de que nos podía pasar un accidente en la calle, a mi modo de pensar, él quiere que le vayamos a pedir perdón.

El plantón que realizamos en el zócalo, fue en demanda de que LISA nos liquide conforme a la ley, que a los de Comercializadora de Industrias les reconozcan que ganaron el recuento, que a las de Internacional Que Bello, les agarren a su patrón porque se robó la maquinaria que estaba embargada, que a las de Textiles Maya, allá en Yucatán, las reinstalen porque las corrieron nomás por ser del 19 de septiembre.

De siete despedidas de LISA unas desde el principio se pusieron a trabajar en otra fábrica, yo me quedé en el local el 19. Ahí estuve casi ocho meses, me dediqué a vender sopes en la puerta del local. Con eso podía llevar mis gastos a mi casa, no mucho, pero tampoco poco y con la ayuda del sindicato, que nos daba una despensa, pues ahi la fuí pasando hasta que entré a trabajar por parte del 19 de Septiembre.

Abril de 1987



MANUFACTURAS DEVESA

TAMBIEN HAY COSTUREROS

La fábrica produce camisas de la marca Nori y también de otra etiqueta que no me acuerdo como se llama. En la fábrica trabajamos mujeres y hombres, porque también hay costureros, ellos son como unos 15 y nosotras como 36, somos en total como 55 gentes ahí trabajando, nomás que los del corte están en otro lado del edificio.

Cada quien hace una fracción de la prenda, a veces hay que hacer camisas de manga corta y a veces hay manga larga. Yo a veces llego a sacar mil o mil 200 piezas porque nos pagan por fracción; pero cuando no hay mucho trabajo nos pagan nuestro sueldo pero tenemos que sacar como mínimo 800 piezas. Cuando no hay trabajo tenemos que estar ahí en nuestro lugar, sentadas.

Yo pego el cuello en la máquina sencilla, la que es un poco peligrosa es la Over, como lleva cuchillas, ha habido accidentes pero no de gravedad. La semana pasada me piqué un dedo y no me dejaron salir al Seguro, ya me estaba creciendo mi uña porque antes me lo había picado ya, el encargado me lo curó nomás me lo exprimió más, en medio de la uña y me salió del otro lado.

CADA AUMENTO ERA UN PLEITO CON EL PATRON

Cuando estamos incapacitadas el patrón nos dice que vayamos a trabajar, que podemos andar y que no estamos graves, que tenemos incapacidad pero que podemos ayudar un poco.

Bajita la mano nos obliga a no faltar, claro, las incapacidades nos las paga el Seguro, pero por

ir a trabajar no recibimos ni un quinto.

Cada que querrmos reclamar un aumento de sueldo, tenrmos que andar en pleitos con el patrón, después de mucho lo único que nos llega a subir es un quinto por fracción, nosotros le decimos

-un quinto ya no vale

Pero él nos dice que no es un quinto, que son cinco pesos; cinco pesos sí, pero por un ciento.

Yo no sabía que había sindicato en Devesa, hasta que un día que queremos reclamar lo del reparto de utilidades, el patrón nos manda con él; nosotras queremos hablar con el señor Ricardo para ver si él, que es una persona más grande, y a ver si él nos hace más caso, pero el señor Ricardo nos dice que con su papá no tenemos que hablar nada y que quién nos había metido la idea de pedir el reparto de utilidades, le contestamos

-somos todas

Pero él quería hallar a una culpable. Nos llamó de una por una y nos pregunta y nos pregunta, por fin, nos manda decir que sí va a dar utilidades, pero a fin de año, que a la que quisiera y que la que, no que pasara al sindicato para que la liquidara.

SUPIMOS QUE QUERIA SACAR GENTE

El patrón hizo un escándalo por lo de las utilidades y se empezaron a oír murmuraciones en la fábrica de que quería sacar gente.

Bueno, a las que empezamos a llegar unos minutos tarde nos empezaron a regresar, el encargado nos dijo que teníamos que saber que ellos estaban pensando quien se iba a quedar y a quien iban a echar fuera, por eso hoy que me regresaron me vine para acá al sindicato 19 de septiembre.

El patrón siempre nos dice que nos puede echar para fuera cuando se le de la gana y que nos va a dar un fregado, que no nos va a dar nada. Porque él se cree mucha pieza ipues no! nosotros también tenemos nuestros derechos que él no los quiere ver, pero así son.

Pleitos entre nosotras las costureras no los hay, todas nos llevamos bien, solamente con mi compañera a la que le doy trabajo tengo problemas porque ella dizque muy política y pues nadie la fuma, porque ella orienta al patrón.

Nomás oye que nosotras vamos a hacer algo y luego luego se lo va a decir todo; bueno, aquí no existe eso de que todas estamos esperando el zarpazo para ver qué bronca, aquí no.

NOS OBLIGAN A TRABAJAR EN UN EDIFICIO CUARTEADO

El edificio con el temblor quedó muy cuarteado y cuando llegamos vimos que los del tercer piso no querían entrar a trabajar, pero nos dijeron que si no entrábamos nos iban a despedir, pues entramos por ese temor de quedarnos sin trabajo.

Como el patrón quiere sacar gente, por eso me atreví a venir al 19 de septiembre porque

-icómo es eso de que si me da la gana te me vas? No tiene caso, porque ya después que tuvieron de uno y ya nos hicieron trabajar hasta que quisieron ya nomás con las manos en la cintura te vas ipues no!

DIARIO ME LEVANTO A LAS CINCO DE LA MAÑANA

Yo vivo sola con mis hijas, mi hija la más grandecita tiene 12 años, la más pequeña tiene 9. Me voy levantando a las 5 de la mañana, pongo mi agua, en lo que se calienta hago mi desayuno, levanto a mis niñas y las pongo a desayunar en lo que yo me baño, las dejo

desayunando, les arregio su ropa y me vengo a trabajar.

Y ahí vengo como loca, corre y corre, como cinco cuadras en la colonia López Portillo, allá por la calzada del Hueso, salgo a formarme en un colón que hay para tomar el pesero, a veces, si llega a pasar el camión y si lo puedo agarrar pues bien, sino me quedo a esperar otro o al pesero.

El pesero o el camión me traen a Taxqueña, ahí tomo el Metro y me bajo en Portales, camino unas 7 calles y llego al trabajo.

El encargado me apunta o a veces firmamos nuestra asistencia; ya pido mi cuello y me pongo a trabajar hasta la una de la tarde en que salimos a comer.

A veces comemos en una fondita que está a dos cuadras de la fábrica, ahí platicamos, contamos cuentos o chistes y se nos va el tiempo, nos estamos un ratito abajo y a las dos de la tarde subimos a trabajar.

A las seis salgo del trabajo y compro mi mandado en la CONASUPO que está en la siguiente cuadra y me regreso a mi casa. Llego como a las siete y media y empiezo a preparar lo que voy a hacer de comer, en lo que está mi comida tengo que estar revisando cuadernos, preparar uniformes y ver si ya hicieron tareas o si no las han hecho pues a ponerme con ellas a que la hagan, a veces estoy desde la cocina, que léeme esto, que léeme lo otro que yo te estoy escuchando, entonces, pues sí, ya las acuesto y yo a seguir con la ropa.

No, si no tienen uniformes ese día, se los lavo, si tienen el otro, se los plancho, entonces así ya vengo terminando como a las once, once y media de la noche, es cuando termino, a veces llego más dormida que despierta a la cama, porque ya es demasiado cansancio y pues así es la vida diaria que siempre llevo.

Noviembre de 1985

ALFA CENTAURO

TENIAMOS QUE PRODUCIR CIEN PRENDAS AL DIA

La fábrica se encontraba Médico Militar, en el segundo piso, despacho 202. El edificio era de seis pisos, no todos los pisos eran talleres de costura, había un piso en donde estaba un taller de bicicletas de esas de la Benotto.

A la entrada de la fábrica había un patiecito chiquito y en seguida la numeración de los departamentos, en uno de ellos estaba la fábrica Alfa Centauro, en otro la fábrica Carlitos y una tercera que era la de Javier Armenta. La fábrica producía blusas, faldas, vestidos y conjuntos.

A nosotros nos pagan por día, ganamos 11 mil 500 semanales. El patrón se da cuenta quien trataba de desempeñar su trabajo mejor y quien no

A las que no estregamos suficiente producción nos carga la mano y nos exige ás producción, porque lo que sea de cada quien, hay muchas que sí se hacen tontas y no desquitan el sueldo que ganan. Yo como la sé hacer, me sé hacer tonta, pero no mucho, más o menos a lo que ahí da el ritmo del sueldo que uno gana, pero hay unas que de a tiro se pasan y hacen menos de lo que ganan.

Lo menos que tenemos que producir son 100 prendas al día, yo me pegaba hasta 250 cuellos al día y cuando muy bajo 150, la verdad es que son pocas las prendas que me regresan para arreglarlas.

Cuando no pego cuello, plancho y tengo que planchar 250 prendas, lo dificil del planchado depende del modelo, el cuello de punto, el de corbata y el cuello mao son de los más entretenidos.

EL DEL SINDICATO APARENTABA QUE NOS DEFENDIA

Tenía poco que había entrado un sindicato, éste es el Sindicato Unico de Trabajadoras de la Costura, está ahí en Lázaro Cárdenas 72, pero no nos apoya para nada; porque cuando ve el problema que nosotros tenemos con el patrón solamente se va a estar con nosotros en el sol en lugar de movilizarse.

iQuien sabe si hubo un arreglo entre ellos! el chiste es que el señor ahí aparenta que nos defiende.

El día del temblor el patrón Rodolfo González Armenta, nos dijo que qué queremos que él haga, que si ni él puede entrar, nos da 10 mil pesos y nos cita en 15 días para ver si consigue dinero, en ese tiempo se lleva la maquinaria y lo que hay en la fábrica.

No se arregla nada y nos tenemos que enfrentar al señor Armas. Valentina, una de nuestras compañeras, se le enfrenta y le dijo que él verdaderamente no nos defiende, porque nomás está tostándose el sol con nosotras, el señor Armas se queda callado nomás un color le sube y otro le baja.

NOS VENIMOS AL CAMPAMENTO DEL 19 DE SEPTIEMBRE

Así desconocemos a ese sindicato y nos venimos al campamento del 19 de Septiembre. Llegamos y nos gustó mucho la unión que aquí existe, porque aquí no hay discordias, porque aquí todo es de todas y se supone que si todas estamos aquí, todas debemos de salir adelante. Una vez que vemos al patrón nos dice

-miren, los millonarios tenemos el poder, los que

tenemos el dinero tenemos el poder, así es que háganle como quieran porque no me van a hacer nada, apunten las placas de mi coche, vayan a mi casa, pero les aseguro que no me van a hacer nada.

Valentina le contesta que ese es su refrán, pero que si él no conoce aquel que dice que el que ríe al último ríe mejor.

Yo, para que, más que la verdad, al patrón lo aprecio y lo comprendo, pero, ultimadamente el patrón ya cambió, nos ha ofendido mucho y ahora, si es que nosotras llegamos a seguir trabajando con él, ya no será por las buenas, ya será en plan de desquite de todas las humillaciones que nos hace, yo si le guardo rencor, entonces para evitar eso mejor que nos liquide.

MI ESPOSO ME DEJO Y VOLVI A TRABAJAR DE COSTURERA

Yo no soy madre soltera, yo vivía con mi esposo, pero, hace unos cinco años que nos dejamos, me dejó con todos mis hijos y tuve que trabajar. Antes de joven, yo trabajé en una fábrica de costura, pero ya había perdido un poco la práctica, pero para volver a rehacerla no me costó trabajo, en menos de 15 días yo ya estaba lista para trabajar.

Me paro yo temprano, porque del pueblo de Ixtapaluca tengo que salir a las seis de la mañana, a esa hora yo ya estoy en la parada para tomar el camión y poder venirme a México, a veces vengo llegando muy tarde al trabajo.

Mis hijos ya están grandes, hace cinco años tenía a un niño en sexto año, salió y entró a la secundaria, después salió otra niña de sexto y a la secundaria.

Se me juntaron tres en Secundaria la que es particular porque en las técnicas se me hace más difícil, porque yo digo

-yo sola

Entonces, prefiero pagar la Secundaria, la que hasta la fecha estoy pagando.

Hoy tengo una hija que está en tercero de Secundaria, tiene ella 14 años, y otro muchachito está estudiando en Bachilleres y otra más en Secundaria y los otros tres están en Primaria, es que mi esposo me dejó cuando tenía seis hijos, tenía entonces 23 años, yo no estaba muy joven, es que él no quería que me controlara, entonces siempre había problemas por el controlamiento a escondidas, me controlaba pero, ya fue para separarnos porque ya no nos comprendíamos.

MI PAPA ES CAMPESINO Y NOS DIO CASA

Mi papá es campesino, él nos dió una casa, ibendito sea dios! que no pagamos renta, eso es lo que nos ayuda, mi papá nos ha dado lo suficiente, nos da frijol, cuando no maíz, me ha enseñado a ser campesina, a cortar el haba, a trabajar en el campo.

Precisamente en este tiempo en que no trabajo me he ido al corte del frijol y ahí me he puesto a rebuscar el frijol, he sacado algo y se cose rebonito y ya tenemos para comer y ya luego de la planchada es para las tortillas.

Precisamente, hace tres días que no me estregaron el dinero de una planchada, me ví obligada a venir a botear, con lo que jumé y con los dos litros de leche que me dieron aquí en el campamento pude llevarles algo a mis hijos, con lo de la boteada compré un kilo de huevo y pan, junto con la leche, ya les dí de cenar a mis hijos.

Entonces sentí un apoyo muy grande y comprendí que sí se puede luchar, aunque fuera vergüenza o sin vergüenza la botear! porque yo tenía nervios, llegué tranquila con mis muchachos, llegué tranquila porque llevé unos centavos para mis hijos.

Noviembre de 1985

TRABAJAMOS DE OCHO DE LA MAÑANA A SIETE DE LA NOCHE

El patrón Elías Metta tiene dividida a la fábrica por departamentos, la fábrica se llama Elibeth y en la entrada se encuentra la recepción, en ella se atiende todo trámite y se nos controla cuando llegamos y a la hora de salida.

Enfrente está la oficina de los dueños, hacia un costado, el taller donde se maquila y las mesas de corte, al otro costado, el departamento de Diseño, ahí se hace la prenda, se gradúa y se cose, al final están los vestidores, en donde se pone la maquila terminada, a este departamento se le llama el de Producción. Tenemos máquinas over, rectas, para hacer ojales y botoneras. La prenda primero se diseña, la diseñadora es la que hace sus trazos, lo corta y lo arma, después se lo entrega al patrón para ver si le gusta el modelo o no le gusta. Si le gusta, entonces le sacan tres muestras para llevarias a presentar a las tiendas, si existe pedido, entonces se manda a graduar y de ahí al corte para producción. Hay seis o siete costureras en ese departamento. La hora de entrada es a las ocho de la mañana y la salida a las siete de la noche, tenemos una hora para comer, de las dos a las tres de tarde.

En Elibeth nos pagan sueldo base. El sueldo lo fija el patrón de acuerdo a la antiguedad, si uno tiene dos años le paga diez mil pesos semanales, 8 mil 500 si tienes menos de un año; esto, según el patrón, porque con el tiempo se aumentan las aptitudes. Por ello, cuando uno llegaba a pedir trabajo hablaba con el patrón, si hay un acuerdo se queda, si no, no se queda una. El ambiente de trabajo es agradable, siempre cooperamos entre todas las

compañeras, solamente el patrón es un poco agresivo y, como todos los judíos, solamente está con que se hace y que no se hace. Cuando está apurado nos lleva las prendas y da la orden que tienen que salir y todas nos apuramos a sacarlas.

NO TENIAMOS NI SINDICATO NI CONTRATO

Con el terremoto se cayó la fábrica y al patrón ya no lo vimos, yo nada más de ver como quedó todo, ya ni quise regresar quedé muy impresionada. Unas amigas me aconsejaron que busque al sindicato, pero les dije

-no tenemos, es más, no tenemos ni contrato.

Yo pienso que un sindicato tiene que ayudar a los trabajadores, debe estar con uno en las buenas y en las malas; claro, con el impulso de la misma gente. La gente debe tener interés, porque si uno no lo tiene, el sindicato menos; eso sí, si hay unión se tiene que salir adelante.

Hoy en casa coso muy poco, lo que me llega a salir ... cosas sencillas. Cuando no hay costura, salgo a ofrecerme, a buscar trabajo; que lavo, que plancho, me voy hasta de cargadora de mudanzas a cargar muebles, es difícil porque a veces no me aceptan por ser mujer.

Tuve que dejar el departamento en donde vivía, vendí mis cositas, mi tele, mi radio, mis cositas para poder salir adelante; a mis hijos los dejo con mi abuelita.

PARA MI LA DIVERSION YA ACABO

Cuando trabajaba en Elibeth, me levanto a las cinco de la mañana, les preparo todo a mis hijos, yo sola, pues soy madre soltera. A las seis

y media me arreglo para ir al trabajo y les daba de desayunar a los niños. A la niña mas grande la mando a la escuela a las siete y media y al niño lo dejo encerrado hasta que llega su hermana, ella tiene siete años y va en segundo.

La fábrica queda cerquita de mi casa, llego y me pongo a trabajar, a hacer lo que me mandan: que la costura recta, que botones, a lo que ellos me ponen.

A las dos de tarde salimos a comer en un restaurante en donde nos cobran 250 pesos la comida, a mí me gustaría que los 20 trabajadores de la fábrica comamos juntos, pero cada quién jala por su lado.

De regreso, a seguir trabajando hasta las ocho

de noche. A la casa llego entre las ocho y las ocho y media pues nunca falta un poco de plática con las compañeras. Al llegar convivo un poco con mis hijos, le ayudo a la niña en su tarea y cuando se va a dormir pues hago la comida, plancho y lavo lo más urgente y me voy durmiendo como a las doce de noche.

Como tengo 24 años, algunos conocidos, pues me invitan a salir a divertirme; pero para mi la diversión ya acabó, con los hijos ya no existe tiempo. Ahora el tiempo que me queda libre se los doy a ellos, ahora ime adapto o me adapto!

Diciembre 1985



MAQUILAS PIRAMIDE

LA FABRICA ES LA UNION DE VARIOS TALLERES CLANDESTINOS

La fábrica se encuentra en San Juan Teotihuacán, sus dueños, Isaac Scheren y Salomón Scheren, la mandaron construir en forma de un galerón techado de lámina. La fábrica es la unión varios talleres clandestinos que les maquilan a los Scheren.

Es que antes trabajamos en casas habitación que están en el barrio. Ahí hicimos el mismo trabajo que aquí, el trabajo ellos nos lo pasan, pero un día nos dijeron

-se va a ampliar el taller.

Y que si nos queríamos ir a San Juan.

A mi me dijeron

-tu, ite quieres ir?

les respondí

-pues aunque yo dijera que no, si de usted es el taller, si son sus máquinas.

Y yo, pues me fuí junto con otros talleres que estaban, unos junto al cuartel, junto a la Cruz Roja y otros más abajo.

Hoy los dueños están de luto y mandaron guardar 12 días en memoria del viejo Scheren; por ello cerraron la fábrica. Ellos son muy respetuosos de sus costumbres, pero nada más que a nosotras no nos van a pagar nada estos días.

LA FABRICA ES CLANDESTINA

La fábrica se encuentra a tan sólo 200 metros de las oficinas de Receptoría de Rentas del estado y, aunque somos mas de 180 trabajadores, la fábrica no está registrada; sí, la fábrica es clandestina. Está organizada por secciones, en una se prepara la prenda, en otra están las

máquinas y en la última está el Terminado, Planchado y Revisado, aquí se cuelga el producto.

La fábrica produce ropa deportiva, shorts, pants y playeras. Nosotras trabajamos en serie, primero llega la tela al corte, ahí se prepara todo, colores, telas y se cortan cuellos, bolsas y todo eso, de ahí es llevado todo cortado a las máquinas rectas donde se pega y se hace el pespunte, después pasa a la over, la over cierra, pega el resorte y el sobrehilo abajo, así se produce el pantalón.

La playera es lo mismo en la sencilla pasa, si el producto lleva picos o diferentes aletillas, después se va a la over a que cierre, de ahí pasa a otra sección que le peguen el cuello, puños, la pretina, después a la etiqueta, revisado, deshebrado, plancha, finalmente se mete en gancho y la bolsa, y de ahí ya va a salir.

A cada costurera nos entregan bultos de 90 piezas, por lo regular cada bulto tiene un tiquet en donde viene anotado el número de piezas y la operación que se trate, ya sea de cuello, cerrar completo, pegar manga, cerrar costado, pegar pretina abajo, esos tiquet los pego en mi hoja de trabajo; de día mediante la suma de éstos se controla la producción.

NOSOTRAS TRABAJAMOS A DESTAJO

Nosotras trabajamos a destajo y aunque pienso que el cuello tiene un precio y el puño otro no sabemos a como nos lo paga; porque a veces nos pagan más el día que trabajamos menos y a veces menos cuando trabajamos más.

Hay veces que aunque estemos haciendo lo mismo dos costureras, que hagamos lo mismo

en una semana; que 90 de esto que 100 de aquéllo y así, pero igual en todo, se nos paga a una 10 mil 550 pesos y a la otra 7 mil.

Si vamos a reclamar, no se nos da ninguna razón, sólo se nos trata con malas palabras, o se nos sale con que

-no se apuran, están muy bajas ¿qué, tienen algún problema?

es la respuesta de toda la vida.

En la fábrica hay como 120 máquinas, la over es la más peligrosa porque con tantito que se descuide una le agarran las cuchillas la mano.

En la fábrica hay unas como barras que no están aseguradas y cuando se quema una máquina hace explosión, todo empieza a hacer corto, hay chispas por todos lados por eso nos espantamos mucho, cuando bajan el switch ya no hay luz y no se trabaja, que medio día, que una hora, no trabajamos el tiempo que tarden en arreglar eso, en ese tiempo no ganamos nada.

CON UN MINUTO TARDE SE NOS REGRESA A NUESTRA CASA

Entramos a las 8 y salimos a las 5 y media, tenemos media hora para comer y cuando llegamos un minuto tarde se nos regresa a nuestra casa; es más, si llegamos de comer un minuto tarde también se nos regresa; la primera vez se nos castiga con tres días y la segunda con ocho y es que tenemos un papel en blanco firmado que el patrón lo usa como renuncia.

A la una salimos a comer en una fondita en donde nos cobran a 150 pesos la comida corrida, claro, no nos dan carne todos los días, porque tampoco. Comemos todas sentadas a la orilla de la carretera, las que comemos en la fondita o las que llevamos comida de nuestras casa, comemos la comida llena de polvo que

levantan los camiones cuando pasan o los coches de los turistas.

A veces pasan con sus camiones llenos de letras en inglés y hasta se detienen a tomarnos fotos, yo como que siento quién sabe qué, ¿a poco somos changos? para que nos tomen fotos.

La mayor parte de las compañeras viven en Ixtlahuacan, el camión cobra 90 pesos; y otros vivimos en San Martín, por el rumbo de Otumba, aquí nos cobran 50 pesos el camión.

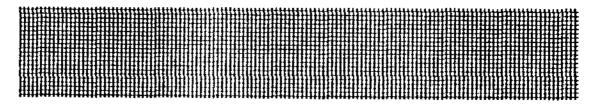
Como nos pagan muy tarde tenemos que tomar taxi pero nos cobra muy caro y como los camiones tardan en pasar se nos hace tarde y ahí venimos con la esperanza de que nos reciban en el trabajo.

EL TRATO CON EL PATRON ES MUY DESIGUAL `

El trato con el patrón muy desigual, si está contento nos trata más o menos, pero si está enojado entonces sí que nos insulta y nos grita, que en cualquier momento nos puede correr, que como no tenemos planta estamos trabajando como quien dice en el aire, que él nunca nos va a dar la planta, porque él no quiere líos, que porque así él pone sus sueldos y que si quiere nos corre y sin excusa ni nada tenemos que salir.

El nos dice lo que quiere y nadie protesta y como yo les hablé a mis compañeras de la idea de meter un sindicato, la encargada a mi me trae y nada más está vigilando que no le hable a ninguna de las muchachas, ella dice que las voy a involucrar, que las voy a aconsejar, que las voy a malencaminar, por eso dice que estoy loca me dice así, pero yo diría que es una lucha por todas nosotras, ¿no?

Noviembre 1985



INFANTILES DE POP

TODAS AHI ERAMOS DESTAJISTAS

En Infantiles De Pop hacemos batas, camisones y piyamas, las prodimos fraccionando. Primero se orlea la orilla en la overlock para que no se deshilache la tela, se pasa entonces a pegar bolsa en la recta y el tapa-cuello, pero antes se pegan adornos en la plisadora. Esto se hace en una overlock acondicionada con un plisador, ya después pasa al armado en donde se le ponen las mangas, el cuello, los hombros. Nosotras hacíamos de todo a la vez porque nos pasan de un lado a otro.

Sacamos más o menos el mínimo, éso nos dan, ya que somos destajistas, todas ahí somos destajistas, por éso nos pagan por fracción.

En la costura, todas las máquinas son peligrosas. A una muchacha que pega broches, broches de metal, se le pegó en un dedo y, sin embargo el ingeniero en los papeles del Seguro Social, le puso que se lo pegó por estar baboseando, porque no la quiso mandar al Seguro.

El ingeniero tiene cuatro encargadas, Mari Cruz, Eduvigues, María y Edith, después de ellas ya no hay quien mande. Aunque nosotras estamos a destajo ellas no nos dejan ni respirar. Si una se endereza un momento, apúrate, nos gritan como si pagaran por día.

A LA SALIDA NOS REVISABAN LAS BOLSAS

A la salida nos revisan las bolsas casi buscando alfileres, también el monedero en donde traemos el dinero. Nos rebuscan que porque nos llevamos los botones. Tenemos nuestro-síndicato, éste es el Gudelia Goméz, pero este

sindicato nosotras no lo metimos, ellos, los patrones, lo eligieron.

Definitivamente nosotras decimos

-no queremos sindicato porque de éso a nada, mejor nada.

Y es que la líder sólo nos lee el Contrato Colectivo y eso sólo lo que a ella le conviene. Nosotras siempre pedimos que se ponga el Contrato Colectivo ahí en donde lo podamos leer y no sólo que se nos lea.

Agustín Téllez, que es el líder del Gudelia Gómez, nos cobra 2.50 pesos a la semana, pero como la computadora no marca tostones nos quitan los tres pesos y no nos quitan más porque no nos dejamos.

Una vez el ingeniero nos dice que Tellez está muy enojado porque le damos muy poco, yo si les dije

-a mi no me importa que se enoje si no es nada de mi familia, yo ni lo conozco

-es que el quiere el 10 por ciento de lo que ganen -está loco, le dije

-qué, ¿voy a trabajar nadamás para él?

EL 19 DE SEPTIEMBRE EL INGENIERO NOS CORRIO

El 19 de septiembre llegué al trabajo, pero como estaban: que las fugas del gas, que mejor nos fuéramos. Y nadamás de ver como quedó todo aquello yo me sentí muy mal, incluso hasta me quise desmayar, me dieron un té y me fui a mi casa.

Bueno, la fábrica estaba en 164 de San Antonio Abad y ese día mis compañeras hablaron con el ingeniero pero éste las corrió, les dijo

-es cruel decirlo pero ya se ha acabado todo,

mejor váyanse a buscar trabajo a otro lado él casi burlándose les dijo

-y quién les va a liquidar si ya se perdió todo, si quieren pelear, peleen con la tierra y cada quien se fue por su lado.

Como a los diez días venimos todas, no pues ese día se acabó aquello de que unas nos queríamos y otras nos odiábamos, ya estábamos todas juntas.

No dejamos en esos diez días de dejar de venir, nada más que unas veníamos en la mañana y otras en la tarde, por eso no nos veíamos. Hasta que un día una compañera me dijo que el ingeniero le dió un dinero que, aunque es una miseria, lo vaya a ver.

Me dió el teléfono y le hablo al ingeniero, éste me dijo que el señor Elías se compadeció un poco de la situación y de nosotras, que ha dejado un dinero con él, que me espera con las muchachas en el parque, que ahí me lo va a dar.

Yo esperaba mi raya con los 24 mil que había trabajado, pero me dió un sobre que contenía 10 mil, que nos daba éso porque el señor Elías no nos quería dejar morir solas. Le protesté pero el maldito me dijo

-sí, pero entiende la situación, en enero si dios quiere yo veo a los patrones, porque van a poner su fábrica pero en enero, por eso, mientras, hay que buscarle en otro lado, aquí todo se acabó.

EL EDIFICIO ESTABA SOBRECARGADO

Nos fuimos ese día con toda la bola del 19 de septiembre a Los Pinos a ver al presidente. Pasó el tiempo y nos trajo el ingeniero une propuesta. Nos dijo que el señor Jacobo nos iba

a dar 15 días por antigüedad y un mes por lo del sismo, que porque eso era lo que la ley marcaba, porque ellos no tuvieron la culpa.

Les dijimos que sí tuvieron la culpa porque el edificio estaba sobrecargado de maquinaria, maquinaria que el sindicato permitió que metieran ahí, que aparte éramos más de 100 trabajadores y que ellos sabían que el edificio estaba cuarteado, desde antes del otro temblor se cuarteó.

El ingeniero se puso muy nervioso cuando le dijimos esto, nos pidió que no anduviéramos diciendo eso, que además eran unas pequeñas cuarteaditas nada más en las escaleras y en las puertas donde entrábamos, que además para qué queríamos un millón de pesos que en dos años no iban a ser nada.

Le contestamos que no porque nos dieran la liquidación íbamos a quedar cojas o mancas, que no se nos iba a olvidar todo lo que sabíamos hacer y que sólo estábamos defendiendo nuestros derechos. Ya para irse nos aclaró

-no todas van a regresar a trabajar cuando se abra la fábrica. Miren, fulanita y fulanita no van regresar, ustedes comprenden, ellas ya no sacan casi producción, ya no como antes.

-eso ustedes lo sabrán a quién llaman y a quién no y nosotras sabremos si aceptamos o no.

Sabemos que el patrón se peló para los EE.UU. porque así nos lo dijo el ingeniero, pero lo vamos a esperar. Tiene que regresar, aquí lo esperamos en el sindicato 19 de septiembre, tiene que regresar.

Noviembre de 1985

	·
10.5.44	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
The second secon	
····	
The state of the s	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

ALMACENES TABE

TRABAJAMOS 14 HORAS DIARIAS

Tengo dos años y medio que entré a trabajar en Almacenes Tabe S.A., ahí nos hacen trabajar 14 horas diarias y a veces para tener un centavo más, tenemos que doblar turno y quedarnos en la noche. Lo que ganamos es una miseria, porque no tenemos ni el sueldo mínimo ya que trabajamos por destajo.

En la fábrica hacemos vestidos, playeras, fondos, todo para dama. Al trabajar por destajo no tenemos un sueldo fijo, nos pagan a 50 pesos, a veces a 150 pesos los vestidos; en las playeras, nos pagan los cuellos a 20 pesos y a 15 pesos el par de puños, y así, según la pieza.

Tenemos que apurarnos muchísimo, tenemos que sacar de 50 a 100 puños diariamente. Yo saco el sueldo mínimo, ya estoy por salirme y buscar otro trabajo porque, deveras, no se puede vivir con ese sueldo, ya falta poco para que yo me cambie.

POR PICARLE AL TRABAJO A VECES NI COMEMOS

A mi me llega para terminar el fondo en la Overlock, el encaje nunca lo pegué; el Overlock me lo pagan a 15 pesos; no supe a como pagan el encaje, porque casi nunca convivimos muy bien con las demás compañeras, de saludarlas era una cosa muy rápida, teníamos que apurarle, porque si no le apuramos no sacamos nada.

Por ello casi no nos hablamos; yo llego a la máquina con una torta en la mano y mientras preparo mi trabajo me la como, a veces ni me la termino, con tal de apurarme, al modo de no atrasarme, porque si no, nos están apurando

-rápido, necesitamos los vestidos, los fondos tenemos que entregarlos, tienen que picarle.
Y tenemos que picarle, a veces ni comemos.

Yo entro a las 8 u 8 y 10 de la mañana, teníamos cinco minutos de tolerancia; bueno, si esos cinco minutos nos los descuentan pues ya es cosa de uno. Dice el patrón que tenemos que pagar lo que no producimos.

Salimos a las ocho y media de la noche; yo, porque me quedaba dos horas más trabajando para poder sacar el sueldo mínimo.

El edificio de la fábrica es muy grande, se encuentra entre Pino Suárez y Venustiano Carranza, cerquita del Zócalo. Este no se cayó, pero todo quedó totalmente inservible, ya no sirve, es como si se hubiera caído.

LOS GRANADEROS NOS DESALOJARON DEL CAMPAMENTO

El mismo día del temblor, los dueños ya estaban empacando, andaban pero como si los corretearan, movidos, en menos de ocho días desocuparon el edificio. Yo estuve con un grupo de compañeros, allá en donde estuvimos trabajando, estábamos en la calle en un campamento, nomás que nos sacaron.

Los granaderos llegan en tres camiones, nos hablan por sus bocinas desde una calle antes que lleguen a donde nosotros estamos, nos gritan

-desalojen calle.

Pero nosotros en vez de desalojar nos juntamos todos y como hay muchos señores y jóvenes, cuando se nos vienen los granaderos, les avientan piedras y lo que encuentran, pero finalmente nos tenemos que salir, todas las mujeres

corremos hacia Correo Mayor. Nos reunimos el día 21 en el Zócalo, somos como 200 costureras, pedimos una entrevista con el regente, pero no nos recibe.

A UN LICENCIADO LE PAGAMOS UN 5 POR CIENTO Y NO DA RECIBO

Desde el temblor he agarrado maquila en casa, porque en realidad mi esposo tiene un sueldo tan bajo que no nos alcanza, ya que tenemos dos hijos y dos hijas que mamener. Estoy cosiendo chamarras de manta, que según dicen no son de aquí, que según son para San Isidro, son ésas que están saliendo, amarillas, verdes, rojas, a nosotras nos las dan en crudo, blancas.

Las chamarras nos la pagan a 170 pesos completa y como sólo tengo dos máquinas sencillas y ahí cerca tenemos un DIF, ahí pagamos un 5 por ciento para que nos dejen overlear todo, ya nomás nosotros pegamos puño, vista y bolsas en casa.

En el DIF el licenciado nos deja overtear y a él le pagamos, no nos da ningún recibo, bueno, por donde quiera hay movidas, pero nosotras nos conformamos con que nos presten la Overlock.

Mi hermana trabaja el dobladillo y entre las dos terminamos la prenda, nosotras ponemos la máquina y la luz. Diariamente nos hacemos como unas 80 chamarras, nosotras no agarramos maquila de fábrica directa, nos la da una señora; a ella, dice, se la da un ingeniero, que nunca he sabido de donde lo saca, nosotras no sabemos a como se lo pagan a ella.

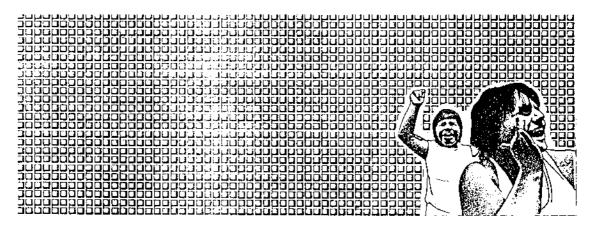
ME LEVANTO A LAS CINCO DE LA MAÑANA

Mi vida es como una calca, día a día, desde que me casé a los 17 años, hago lo mismo ... y ya tengo 33. Me levanto a las 5 de la mañana, preparo el desayuno de mi esposo porque se va a trabajar, él trabaja en una fábrica textil, le preparo su comida para que se la lleve, yo me quedo con mis chiquillos y él se va.

A las 6 de la mañana despacho a mi hija que estudia en vocacional y a las 7 a los dos que van a secundaria, ya no me acuesto y me apuro con mi quehacer. Al cuarto para las 8 llevo al más pequeño a la primaria, me paso al mandado, pongo a cocer mi comida y estoy lavando, a las 11 de la mañana me siento a coser, y eso si, ya no me paran de la máquina para nada, hasta las 8 u 8 y media de la noche que ya quieren merendar, es cuando me voy parando otra vez, porque ya están mis hijos en la mesa, ellos se sirven, pero ya tienen la comida hecha y todo, ya nomás llegan a comer y a lavar trastos.

Me acuesto como a las 11 y media de la noche. No, si es una vida que no se imaginan, es bien pesado para mi; bueno, yo lo siento pesado porque la máquina es bien cansada, es cansadísima, a veces termino con ardores en la espalda, iayl, termino con ardores que no re aguantan, es muy cansada la costura.

Diciembre 1985



MARELY

HACIA DE TODO HASTA DE MANDADERA

Como costurera siempre he buscado el cambio que me permita ir mejorando. Así anduve de fábrica en fábrica hasta que llegué a Marely, ésta fábrica es muy pequeña, yo creo que no puede existir otra con menos personal.

En este taller trabajamos una diseñadora, dos costureras, un chofer, un encargado de la maquila, un almacenista y una secretaria. El taller se dedicaba fundamentalmente a la producción de muestras ya que, en general, se mandaba a maquilar fuera todo lo que ella vende. En el taller nos pagaban el sueldo base, aunque no se tiene sindicato ni Contrato Colectivo de Trabajo,

A mí me tocaba coser las muestras y aparte de eso hacía las repeticiones, hacía los ojales, el dobladillo, la deshebrada, planchaba y en general de todo hacía, incluso, cuando necesitaba algo el licenciado, me mandaba a la calle a comprarlo. Cuando entré a trabajar el trato que me daba el patrón era bueno, pero ya que ha pasado el tiempo se ha mostrado como es. Cuando hay aumento de sueldo tarda el patrón más de dos meses para pagarlo y utilidades no da aunque ya nos pertenezcan.

Esther es mi compañera en la producción de muestras, una muestra es hacer la primera prenda para que la lleven a las tiendas y vean si les gusta aquéllo. Esther tiene que componer que las 20, 30 o a veces cientos de muestras que vienen mal de la maquila. Antes que entrara a trabajar, Esther hacía todo el trabajo sola, ciertamente que a veces le daba a un maquilero una pocas prendas, pero de nada servía porque las volvían a regresar y ella las acababa de arreglar.

YA SE ME ESTAN ACABANDO MIS OJOS

Esther tiene más de 10 años en Marely, ella entró cuando la fábrica se llamaba Canadin o algo así, ella tiene toda su vida en la costura, entró muy chamaca a la fábrica Edú de México, ahí aprendió la máquina, de eso hace 50 años, después se pasó a Bety Drey S.A. que estaba en Pino Suárez y 20 de Noviembre

-ya son muchos años me dijo un día

-ya se me estan acabando mis ojos pero hay que buscar para comer, hay que sacar para vivir.

Desde que entró a Marely entró haciendo muestras; bueno, para eso la recibieron. Recién entró le ayudaba al cortador a tender para el corte, claro primero hacía sus muestras, también pegaba etiquetas, hacía cinturones, todo lo que le ordenaban lo hacía.

Las muestras para componer son cientos, luego que se le ofrece al patrón que hay que cambiarles etiqueta y se las tenemos que cambiar, cuando se terminó ese trabajo a seguir haciendo muestras, a seguir haciendo ojales, pegar botones, y así dando cumplimiento a todo el trabajo. Esther nunca dice

-esto no lo sé

-esto no puedo hacerlo

-esto no me pertenece

ella no, le dicen esto hay que hacer y, pues bueno.

Aparte de las dos, también trabaja María, ella ayuda a hacer el dobladillo y a planchar, se encarga de recibir la maquila, de revisarla de ver que es lo que está mal para que me la pueda dar a mí y a Esther, ella surte los pedidos, hace los mandados en la calle, ella también hace bastantes cosas.

Una vez estábamos platicando y me comentó que a ella no le gustaba meterse en problemas, desde ese día ya no se junta con nosotras, por ello el patrón le da muchas preferencias; ella si llega tarde pues bien, y si llega temprano, pues también está bien.

TENIA MIEDO DE PERDER SU ANTIGUEDAD

Esther no está contenta con lo que le pagan porque el sueldo que ella recibe es menos que el mío y prácticamente hacemos lo mismo. Un día si le protestó al licenciado pero sólo recibió el enojo de éste, por eso ya tenía otro taller listo para que la recibieran con trabajo, pero tenía miedo de perder su antigüedad.

Cuando el patrón supo que Esther se iba a ir la llamó, eso porque hacía un mes que había corrido a la secretaria y al chofer y tuvo miedo de quedarse sin gente. Esa vez le dijo delante de mi

-no se vaya, véngase, no me deje solo, ahora que necesitan más mis muestras luego luego se empiezan a ir

por eso Esther se quedó.

La diseñadora cuando llega el tiempo de que tiene que sacar el muestrario la mandan a comprar revistas. Ella diseña, transforma los modelos, saca los dibujos de las prendas que se van a hacer.

Ya cuando el muestrario sale, entonces se lo llevan a los clientes y ya hacen sus pedidos. Se ve cuales son las tallas y se gradúa el modelo, estas tallas por lo regular son la 12 o la 13; se gradúa de las tallas 14 a la 16 o de la 28 a la 36, esta compañera nada más trabaja medio día: de las 8:30 a las 13:30.

Hay otro compañero que es el que se encarga de hacer paquetes, pero a partir de que corrieron al chofer lo mandan a entregar pedidos, si se necesita de algún trabajo manual él la hace de mecánico, de carpintero, de pintor, de lo que se ofrezca: que la plancha se descompuso, pus él ve como la compone; si hay que comprar algo, lo mandan a él.

Lo mandan a entregar los pedidos foráneos y como casi al final de cada semana no hay mucho de ese trabajo, lo ponen a hacer la limpieza. El barre y sacude y trapea y aún más, si no hay trabajo en el taller, se le manda a la casa del patrón para que vea que se le ofrece a la mujer de éste.

EN EL TALLER NO HAY PERMISOS NI PARA IR AL MEDICO

En el taller sólo se tienen una máquina Brother, una Overlock, dos Singer que ya están vijitas, una es recta y la otra hace ojales. En el taller los permisos están prohibidos, cuando una falta sin avisar, nos regrean al otro día, aquí no hay permisos ni para ir al médico. Si el trabajo es escaso nos regresan por cualquier motivo, pero si tienen prisa por entregar un pedido nos reciben aunque lleguemos tarde.

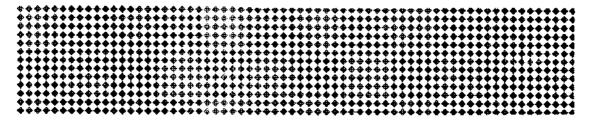
La vida aquí es no reclamar nuestros derechos, cuando intentamos hacerlo el patrón nos habla fuerte para que nos entre el temor, cuando coto sucede me dice Esther

-a mí, la verdad es que sí me entra.

Con Esther he aprendido mucho, uno de esos día en que acabamos molidas por tanto trabajo me dijo

-mira, sólo somos cinco y ve la producción que sacamos, iUy! el patrón sí ha sabido exprimirnos.

Diclembre 1985



LA COOPERATIVA VA PARA ABAJO

La fábrica era grande, mucho muy grande, nos quitaron una parte cuando ampliaron el periférico, ya nada más queda construído lo que es Vestuario, porque nos quitaron Sastrería.

El taller de Sastrería era el más grande, junto a él estaba el de Tapabalazo, ahí se hacían los maquinofs para la Marina y para el Ejército. En la parte de abajo estaba Zapatería que también era muy grande, aquí se les hacía el zapato y las botas al Ejército.

Se utilizaba pura maquinaria especial, en ese tiempo se les ponía pura suela, no poníamos lo que es el poliuretano. Al principio solamente se trabajaba para el Ejército, pero ellos pusieron sus talleres y nos quitaron el trabajo y de esta forma la COVE perdió el hacer las gorras, el bordado de las siglas de los coroneles y todo lo demás que les hacíamos.

La fábrica era dirigida por un Consejo de Administración; los mismos trabajadores de aquí eran escogidos para ocupar los puestos de dirección, pero por las fugas y la falta de trabajo, poco a poco la COVE en lugar de ir para arriba, va para abajo.

En un tiempo, yo pegaba el puño de la camisola de militar, pero antes estuve en la primera labor, que era el pegado de bolsa; de ahí pasé al pegado de hombros, antes pegué el botón y después pasé al pegado del cuello, también pegué la manga y el costado, hice un tiempo el dobladillo y el ojal, pero nunca he deshebrado, planchado, ni he volteado la corbata. La máquina que utilizamos es la sencilla y las especiales como la over y la botonera.

ANTES EL TRABAJO ERA A DESTAJO

Antes el trabajo era destajo, como había mucho trabajo podíamos trabajar a capacidad. Antes le trabajábamos a Pemex, cuando llegaba el pedido teníamos que suspender el trabajo de la Defensa; bueno, de antemano teníamos el almacén lleno de ropa de la Defensa por lo que el trabajo de Pemex no nos perjudicaba.

Como la COVE tiene mucho de haber sido creada, había muchas personas de edad avanzada, muchos viejecitos, a éstos se les ponía a voltear la corbata. De los casi mil 400 que trabajamos en la COVE, había más 700 trabajadores ya muy viejitos.

El Gobierno para liquidarlos, porque sólo se iban a dormir y porque era peligroso que trabajaran y fueran a tener un accidente; dió un dinero y fueron retirados los más viejecitos y unos casos especiales por enfermedad. Dijeron que eso se iba ha hacer cada tres meses, pero nada más en dos ocasiones se hizo; eso sí, fue retirada bastante gente.

NOS RETIRARON CON MUY POCO DINERO

A esos viejecitos se les retiró, pero no conforme a la Ley, se les retiró con muy poco dinero, tenían una tabla tabular y se les hacían ahí sus cuentas chinas. Inclusive, les quitaron los que se les había dado como aguinaldo, porque decían que ese dinero lo debíamos.

Hubo una temporada que retiraron a un grupo de personas pero con muy poco dinero, menos del que estaban dando, pero como a los quince días retiraron a otros con más dinero. Manuel nuestro Secretario General dice que fue una ayuda el dinero que nos dieron para retirar a la gente y que él logró el sueldo de garantía, que es un gran paso.

COMO COMENZO LA AUTOADMINISTRACION

Y es que todo comenzó con los problemas que empezó a tener Pérez Abreu, que era el Gerente General de la COVE y empezaron a echar grilla

-que robaban mucho y que nosotros merecíamos más.

Y se hizo trabajo para quitarlo, por fin un día lo quitaron y nos dieron la COVE en autoadministración ... y fue peor porque quedó la compañera Alicia Dori como Presidenta de Administración.

Yo creo que la pusieron a ella porque fue de las que encabezó la grilla, pero Alicia era una trabajadora que no sabía nada y empezó a perder contactos de trabajo porque cuando iba a pedir trabajo en vez de pedir, se peleaba con las personas que no se lo daban.

Bueno, ella era muy grosera y altanera, entonces nos empezaron a quitar todo, ella nos decía una y otra vez

-ya va a llegar trabajo, ya va ha llegar trabajo.

Pero ya la Defensa no quiso mandar ni una sola prenda, por lo que fuimos una comisión de trabajadores a ver al Secretario de la Defensa, para que nos diera trabajo. Este nos recibió y nos dijo

-manden a la fregada a esa vieja y yo les mando trabajo.

La Asamblea General, la quitó por grosera, pero de todos modos salió la misma, porque no teníamos aguinaldo ni nada ... ya estábamos en picada cuando nos informaron que la COVE trabajaba con números rojos.

EL GOBIERNO NOS MANDO AL GRUPO CADENA

Se formó una Comisión para entrevistarse con el Gobierno y explicar lo que pasaba en COVE. El Gobierno mandó para administrar la fábrica al Grupo Cadena, que creo es una paraestatal, de eso hace como dos años, ordenó que ella nos absorbiera para que no quebrara la fábrica.

Cuando llegaron estos señores, en una asamblea nos preguntaron

-iquieren ustedes?

-isiiii! contestamos.

Y nos llevaron un montón de hilos

-¿quieren telas?

-isiiii!

y al principio todo mandaban y empezaron a administrar la COVE, además se establecieron los sueldos de garantía, porque antes nos íbamos hasta con 13 pesos a la semana o menos, aún conservo un sobre con veinte centavos que fue mi raya.

Cadena absorbió la droga y perdonó la deuda que se debía por falta de trabajo, empezaron a ayudar tratando de salvar la fábrica o al menos era lo que creíamos, porque ahora resulta que estamos sin trabajo desde hace seis meses y la nómina de COVE ha crecido con muchísima gente que Cadena ha traído ipuros supervisores con sueldos muy altos!

Como sí se trabajó, le dijimos a Manuel que qué pasaba con el reparto de utilidades, más lo de la Cafetería, más 45 millones de representaciones que entonces todo lo pagaba la COVE ipero no hubo nada que repartir!

CON PURAS MENTIRAS NOS DESPIDIERON

La gente siempre ha estado con Manuel, porque había sido muy buena gente y trataba bien al personal, pero por la situación crítica en que se encontraba la COVE se necesitaba sacar gente ipero lo hubieran hecho conforme a la Ley! porque se valieron de puras mentiras para despedir a 20 de nosotras.

Manuel Urbina desde hace 8 años para acá ha sido representante nuestro, tanto como cooperativa, porque llegó a ser Presidente de Administración, como representante sindical en donde es el Secretario General.

El nos aconsejó cuando entró el Grupo Cadena que cediéramos los terrenos que ya teníamos como socios, porque la COVE era una cooperativa, así como que les diéramos a ese grupo nuestro capital social, con tal que nos reconocieran nuestra antigüedad en el trabajo. Todos siempre lo apoyamos por eso nos dolió que nos haya pegado reduro acusándonos de flojas y de que ahora no quería defendernos.

Un día Manuel nos mandó llamar y nos dijo que teníamos muchas faltas, pero que había un convenio que les habían hecho a los empleados de confianza, que el sindicato también iba a ver que se lo aplicaran al personal sindicalizado, que él lo iba a tratar con el gerente.

Pero vino el terrenoto del 19 de Septiembre, entonces más nos presionó Manuel para que aceptáramos el convenio, nos decía que nos convenía porque se habían caído todos los edificios de la Secretaría del Trabajo y de Conciliación y Arbitraje, que quién nos iba a ser caso, que mejor firmáramos.

Aunque ese día aceptamos porque nos agarrraron de sorpresa, para el siguiente día, después de consultarlo con nuestras familias en una Asamblea que se hizo, Rafael un compañero de sastrería le dijo a Manuel que qué pasaba con esa gente que iba a sacar con medio sueldo, que eso estaba fuera de la Ley, que como Secretario General nos tenía que defender. A esto Manuel sólo contestó

-son personas muy flojas, el sueldo de ellas está saliendo aquí de sus lomos, ¿que quieren seguir trabajando ustedes para ellas? pero si ustedes están dispuestos a defenderlas, yo renuncio.

Seguimos trabajando por dos días más, pero después nadie trabaja, tan sólo hay bolitas por acá, bolitas por allá. Poco a poco se dijo más fuerte que preferían que se fuera la gente huevona a que se fuera Manuel que cuando se tuviera que ir tenía que rendir cuentas de Aguinaldo, de la Prima Vacacional y entregar la Caja de Ahorros.

Pesó mucho eso último y decidieron que nos fuéramos nosotras; nos empezaron a mirar como bichos raros, como diciendo -mejor ya sáquenlas.

FUIMOS AL 19 DE SEPTIEMBRE A PEDIR APOYO

No sabíamos qué hacer, pero un amigo licenciado nos propuso que fuéramos al Sindicado 19 de Septiembre a pedir apoyo y nos fuimos para allá, estábamos muy desanimadas y desepcionadas de Manuel. Cuando llegamos nos recibieron muy bien, ya levantamos el ánimo y tomamos otro aliento.

Hubo, a tanto dale que dale, una Asamblea General en la COVE, a ella fue invitada la Secretaria General del 19 de Septiembre, junto con otras dos compañeras. Ahí se le habló a la gente y se les invitó a fortalecer el sindicato de costureras, fortaleciéndose también ellos, se les aplaudió mucho, pero Manuel dijo que sólo estaba en solidaridad.

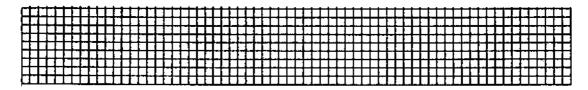
Con los días se valió de sus mañas y como tiene su gente incondicional, logró conservarse de Secretario General y finalmente salimos liquidadas.

No sabemos que va a pasar, pero nada bueno podrá ser, cuando los que se quedaron a trabajar prefirieron que fuéramos sacadas del trabajo a enfrentarse a Manuel, nosotras no éramos ni mejores ni peores que los que se quedaron, ellos lo saben.

Cuando la empresa quiera correr a más gente, simplemente le dirá a Manuel -diles que son flojos

Entonces nadie los va a ayudar.

Noviembre 1985



Las huelgas en el 19 de Septiembre

COMERCIALIZADORA DE INDUSTRIAS

ESTAMOS MAQUILANDO A NUESTRA PROPIA EMPRESA

Entro a trabajar en 1974 cuando la fábrica se llamaba Gents. A los dos años cambian la razón social, la llaman entonces Maquilas Latino-americanas, con ese nombre estamos como tres años, entonces le cambian a Comercializadora de Industrias; por eso aunque con nombres diferentes, seguimos teniendo el mismo patrón.

La fábrica está en Cafetales número 80, en la colonia Granjas México y es de Eduardo Cohen Cababie. Ahí trabajamos ropa para caballero, pura ropa interior para caballero, niños y bebés, todo de la marca Gents, aunque la empresa se llama de otra forma seguimos trabajando Gents, es decir, estamos maquilando a nuestra propia empresa.

SIETE MIL PESOS DE REPARTO DE UTILIDADES

Nosotras trabajamos por destajo, pero nos pagan bastante mal, porque desde que entramos cada vez que aumenta el mínimo nunca nos dan lo que es. Porque si es del 30 por ciento, a nosotros nos dan un 15, por eso estamos bajos en el destajo, aunque diga el patrón que no, siempre nos los paga muy bajo.

En doce años que llevo trabajando para los - Cohen, lo más que me dieron de reparto de

utilidades son siete mil pesos, aunque ahí se ganan las millonadas.

Cuando nos pagan alguna cantidad, ya sea nuestro sueldo, aguinaldo o algún otro pago, el recibo viene escrito en máquina excepto la cantidad, ésta viene escrita a lápiz; bueno, es claro que cuando él tiene que entregar a Hacienda, nomás le borra y le pone la cantidad que él quiere. El Seguro Social no siempre nos lo da.

ESTUVIMOS TRABAJANDO ENTRE ALBAÑILES Y SOLDADORES

Los Cohen son transas como ellos solos, en todas las fábricas que tienen existe el mismo problema. Por el temblor del año pasado, el edificio se hundió, se recargó hacia atrás, quedó todo dañado, todo cuarteado, los mismos albañiles nos dicen que se va a caer, y aún lo siguen llenando de máquinas. Al edificio le hicieron puros remiendos y ahí estamos trabajando.

Estuvimos trabajando en el taller entre albañiles y soldadores por más de dos meses con un alto riesgo. De por sí de las máquinas y icon ese ruido de los martillazos! ruido que el mismo patrón no aguantaba y como teníamos en cada muro un soldador, con esa luz que sacan nos lastima tanto que, cuando salimos, nos duele la cabeza que para que les cuento. Todavía hoy, cuando se llega caer cualquier cosa pesada en el suelo, todo el piso retumba

que parece que se va caer, pero Eduardo dice que todo está bien.

Con lo del temblor, el patrón manda romper paredes y vidrios para hacer más aparatoso el daño, y todo, ¿para qué?, para que haya más lana del Seguro ... es que mis patrones son de un transa que para que les cuento.

POLICIAS BANCARIOS QUE SE HACEN PASAR POR AGENTES

Antes del temblor nadie veía por nadie, pero las mismas necesidades nos hicieron empezar a hablar entre nosotros, y todo se aumentó cuando a cuatro compañeros los acusan de robo; el dizque robo sólo lo "vió" la gente de confianza, el dueño y, se supone que el policía de la caseta, pero ninguno de los trabajadores vimos nada.

Se sube a los cuatro a la oficina del señor Eduardo, éste manda llamar a los policías bancarios que se hacen pasar por agentes. Ahí golpean a alguno de los compañeros y a las tres compañeras, las ponen barridas y regadas, les dicen que mejor se metan de prostitutas y no de rateras.

Como al diez para las cinco se los llevan y no dicen a dónde, por lo que nos vamos a la delegación de Iztacalco, todo porque una de las tres compañeras es menor de edad. Cuando lo saben sólo así las sueltan, pero antes, los amenazan de que si intentan algo, su familia la va a pagar; yo creo que por eso se espantan y les firman su renuncia en un papel en blanco.

Nosotros nos apoyamos en todo, quizás pensando en que nos podía pasar lo mismo en un día y por mismo nos venimos al Sindicato 19 de Septiembre en busca de apoyo y, aunque antes no habíamos hecho nunca nada por los demás, entonces sí nos unimos.

AHORA SI METIMOS NUESTRA DEMANDA POR REINSTALACION

En la fábrica aún trabajan muchas chicas menores de edad, ellas tienen apenas unos 15 ó 16 años, a ellas no les dan su Seguro, ni sueldo mínimo, ni nada, es más, les dan recibos en

blanco y les pagan cuando mucho 8 mil pesos.

Cuando le notifican al patrón que vino el 19 de Septiembre, nos corre a cuatro más, pero ahora sí las cuatro metimos nuestra demanda por reinstalación y, con los demás compañeros, también metemos la demanda de titularidad de Contrato para el 19 de Septiembre.

Cuando eso sucede, entonces sí se asoma dizque nuestro sindicato, una tal Asociación Sindical Revolucionaria de la Industria de la Costura y Similares. Bueno, ni sabemos como se llama el líder, además el patrón contrató a otro sindicato que es el Sindicato Resurgimiento de Trabajadores y Empleados de Casas, Cobradores, Bodegas y Similares del D.F, para que peleen la titularidad con el 19 de Septiembre.

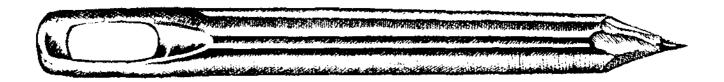
El patrón nos dice que a ver como le vamos a demostrar que tenemos tanto tiempo trabajando para él. Que al fin durante años no nos dió contrato ni nada, que antes de liquidarnos mejor prefiere comprar a nuestro sindicato y darles a ellos el dinero, que si se llega a caer el edificio al fin está asegurado y no se pierde nada, eso lo dice nomás porque somos nosotros.

Con los compañeros en activo tenemos asambleas y eso está bien, porque ellos han vivido las injusticias que hacen los Cohen y porque saben que para solucionar nuestros problemas necesitamos que ellos estén firmes, además porque ahora sí tenemos abogados que no se venden y el Sindicato 19 de Septiembre que nos protege.

NOS DIJERON QUE NO HICIERAMOS MUCHO BORLOTE

El día 4 de agosto se puso el plantón afuera de la fábrica, lo ponemos para poder presionar más al patrón, porque no podemos llegar a un estallamiento de la huelga.

El día 10 llegan los de la CTM, más o menos nos cuentan a las personas que estamos ahí, son como las cuatro de la tarde. Luego, como a las siete, llega una patrulla, se estaciona, se bajan los policías, tanto de un lado del campamento



como del otro, se apartan y preguntan

-àquién es el que encabeza?

Para eso, ya está el abogado Eduardo que venía de la Universidad Iberoamericana, él es el que sale y les dice

-son todas

Le contestan

-están obstruyendo el paso y eso está penado por la ley, están faltando a la ley.

Se les dice

-no estamos obstruyendo nada porque el paso de la fábrica está libre y no estamos haciendo nada indebido, estamos en platón y esto no es ni huelga ni nada.

Los de la CTM quieren meter a los polícias adentro, pero no los dejamos entrar.

Agarro del brazo al policía, les tomamos el nombre y el número de las placas a la patrullas y el policía entra muy ofuscado, pero cuando sale ya sale más amable con nosotras y dándonos la razón. No sé que les cuntan adentro, pero eso sí, nos dicen

-no hagan mucho borlote y no se metan con la gente de adentro. Para todo esto, que sale Irma Bradero, Brenda y la hermana de Brenda y así sabemos que ellas llamaron a la patrulla porque dicen que no las dejamos pasar y que cuando pasan les agarramos las asentaderas.

En eso pasa uno de la CTM, mientras atendemos a los policías, con un cuchillo y rompe los lazos que detienen la lona y amenaza a una de nuestras compañeras que está embarazada y le pone el cuchillo en el estómago, le dice

-mejor te quitas de aquí porque si no, te va a llevar tu chingada madre, ¿sí?

La compañera sí se espantó bastante. El abogado al ver eso le reclama, el provocador nomás le responde

-yo la quito porque tengo muchos pantalones y a ver quién me lo impide porque a mi me manda Fidel Velázquez y si no te quitas de ahí te voy a partir tu chingada madre.

Uno de los policías de Comercializadora, le quita el cuchillo a ese fulano que es medio gordo, medio güero, de ojos claros como verdosos, medio amarillosos, tiene medio chino el pelo. Pasa eso y nos vamos a poner una demanda, van y levantan el acta pero hastaentonces no nos habíamos dado cuenta de que se perdió una grabadora, un aparato de sonido, una cajita de madera con el dinero para sostener el plantón y un megáfono, en total fueron cuatro cosas las que se pierden y no sabemos ni cuando.

SI APENAS TENEMOS PARA COMER COMO VOY A COMPRARME UNA PISTOLA

Como 2 días después me voy a Conciliación y allá me encuentro al licenciado que lleva el caso por parte de la empresa, a éste lo conocemos como el oaxaco. Estábamos platicando con él, cuando llega el fulano aquél que nos había amenazado con el cuchillo y Ique nos empieza a insultar! se le dice al licenciado

-¿no que no contratan golpeadores? este tipo es el que nos golpeó en el plantón.

me contesta el gordo

-pero si usted me sacó una pistola

-pero si apenas tenemos para comer, que voy a poder comprarme una.

Bueno, el patrón dice que ya quiere hacer plática pero que el plantón debe de quitarse, que ya va a hacer las cosas bien, que el recuento se va a hacer con la mayor limpieza posible, que no va a haber golpeadores y, bueno, quitamos el plantón.

es dénme la mano pero si no, los golpean.

Es un recuento verdaderamente muy pesado, afuera nos avientan arena, les gritan que iqué buenas están! y que iquién sabe qué!

Agosto 1986

LOS GOLPEADORES Y EL RECUENTO

El día 9 de octubre se lleva a cabo el recuento, pero el patrón nos trae golpeadores; meten un carro de la CTM lleno de golpeadores, aparte del carro traen tubos, traen palos, traen pistolas y igroserísimos! que nos dicenn lo que no, además manoseadero por todas partes, todo esto para estarnos apocando y lograr que el recuento se lleve a cabo.

Pero ora sí que hacemos oídos sordos para que no se haga la pelea que es lo que quieren ellos.

Adentro nuestra compañeras están demasiado presionadas. El arquitecto Eduardo Cohen les hice una comida, les dice que hay comida gratis, que hay refrescos, que hay bebidas alcohólicas para que suban a comer y a tomar, pero que voten por la CTM, ese día no sube nadie, todas llevan comida de sus casas, ¿no?.

Durante el recuento, unas compañeras se van al baño seguidas por unos de la CTM y ahí las manosean agarrándolas de las asentaderas, a otra la encierran 30 minutos en la baño para que no puda votar, a otros más los encierran en la azotea, o sea que los dispersan, además le dicen a la gente

-itienes que votar por la CTM!

a unas les entra el miedo. Cuando ellas votan, estos tipos las agarran del pelo y les dicen

-dí por quien votaste

-no, pues yo voté por la CTM

-está bien.

A un compañero le dicen

-tu por quien votaste

-¿yo?, por el 19 de Septiembre

y gancho al hígado, todo el aire le sacaron al pobre. Otra compañera, ya viendo eso, les dice -vo voté por la CTM.

Siendo que había votado por el 19 de Septiembre. Quiere decir que si votan por la CTM



MODELOS DANIELA

EL DUEÑO NI SE PARA POR LA FABRICA

En Daniela somos aproximadamente unas cincuenta costureras, unas quince deshebradoras y otro tanto de planchadoras sin contar a las supervisoras, jefe de personal y a los que están encargados de la mesa de corte, a los que separan el trabajo y a los que lo reparten a las secciones.

La fábrica maquila toda clase de ropa para dama, modelo que entra modelo que se saca. Lo que se saca casi por lo regular es de calidad muy alta, ya que se le maquila a Vanity, a Marcel, a D'Lis, esas son las casas que se están trabajando últimamente.

El representante que nosotras tenemos es el ingeniero Luis Arturo Gutiérrez, al dueño no lo conocemos. Un día Luis Arturo nos presentó a David Escobar Andrade como el dueño de la fábrica, pero éste es sólo un prestanombres porque nosotras sabemos que el dueño es uno que se apellida Michan, ése es un problema que siempre ha habido, que no sabemos quien es el verdadero dueño, ni quienes los auténticos representantes de la fábrica.

En Daniela trabajamos por fracciones, si se hace una blusa hay que unir costados, hombros; por partes, una persona se encarga de cerrar mangas, otra si lleva adornos se los pega, todo se hace por medio de un proceso junto y seguido. Yo hacía muestras, pero cuando no hacían muestras hacía producción. Por lo regular no había una hora para que me dieran mis muestras, me las daban por la mañana, al mediodía o por la tarde.

EL PATRON NO RESPETA EL TIEMPO

A mí no me exigían una cuota de producción pero a mis compañeras sí, a ellas se les exige la producción por tiempo: se saca la cantidad que uno hace entre las horas de trabajo, de ahí se saca el tiempo que uno requiere para la producción. Bueno, por lo regular el patrón no respeta el tiempo, éste siempre lo baja, porque si se nos revienta el hilo a la hora que está tomando el tiempo el cronómetro, con él para y no lo deja correr, se supone que si se revienta el hilo o se está acomodando la tela es parte del trabajo, ¿entonces por qué no lo toma en cuenta? ¿a poco la tela se cose sola? ese es el problema que tenemos que no se respeta el tiempo.

Nos pagaban el sueldo base pero no todas lo tenemos, no todas las costureras ganamos parejo.

Hay costureras que tienen años trabajando y siguen ganando el mínimo, a mí hasta hace poco me dieron el sueldo profesional, es que el patrón siempre da el sueldo que se le da la gana; si alguna costurera le exigía el sueldo profesional, si la necesitaba se lo daba, pero si, según él, no le sacaba la producción, decía que por qué se lo iba a dar, y es que a veces el trabajo no se presta para sacar más producción y eso él no lo toma en cuenta.

EMPEZO EL DESCONTENTO POR IRREGULARIDADES EN EL SEGURO

Empezó a haber mucho descontento cuando nos entregaron los papeles del Seguro Social firmados por la firma de nosotras, pero nosotros nunca firmamos nada, además de que en el papel del Seguro tiene la firma de una persona como patrón y en el contrato tiene la firma de otra persona diferente. Por eso un grupo de personas se fue a ver al Sindicato 19 de Septiembre para exponer nuestros problemas.

Ahí nos dijeron que deberíamos estar todas unidas y nos empezamos a unir dentro de la fábrica de modo que el ingeniero no se diera cuenta de que estábamos tratando de meter un sindicato independiente, porque nosotras estábamos afiliadas al sindicato Ciro Mendoza que es de la CTM.

Este tenía sus oficinas en Lázaro Cárdenas 28, el representante iba a vernos cada que se le daba su gana, yo solamente fuí una vez allá al local sindical porque me mandaron a llevar mis fotografías, pero no volví a ir nunca, el sindicato nos quitaba 12 pesos semanales de cuota sindical, aunque nos quitaba poco, nunca iba a ver qué problemas teníamos.

Cuando fuí por primera vez al Sindicato 19 de Septiembre, me pareció muy buena idea de que tratáramos de buscar otros horizontes a nuestro problema, porque en sí, no tenían solución alguna. El Sindicato Ciro Mendoza cuando pasó lo del sismo nunca nos ayudó, entonces Daniela se llamaba Confecciones Montserrat, estábamos allá en Bolívar y Fernando de Alba Ixtlixóchitl 59 bis.

POBRECITO HAY QUE AYUDARLO

El edificio quedó todo cuarteado, por eso se hizo una junta en donde el ingeniero nos pidió que siguiéramos trabajando, unas dijeron que sí, pero otras que no. Al fin, sólo estuvimos trabajando tres días y eso porque el ingeniero supo que se estaban haciendo peritajes y que si el edificio estaba cuarteado se le iba a clausurar con todo adentro, mejor cerró y nos venimos acá a Centenario, sólo que estuvimos sin trabajo casi dos meses y no se nos pagó ni un solo centavo, no se nos dió nada para ayudarnos ni un poco; nadie protestaba, nadie decía nada, solamente entre nosotras decíamos --pobrecito hay que ayudarlo.

Comenzó la lucha por la titularidad de contrato entre el 19 de Septiembre y el Ciro Mendoza. Como también en el temblor se cayó el edificio del Ciro y no sabíamos en donde estaba, metimos en emplazamiento por firma de Contrato Colectivo para que éste apareciera.

El día de la audiencia se presentaron unos del Ciro llevando sus papeles, su Contrato Colectivo de 1986 y el de 85, nada más que el contrato de 86, un día anterior apenas lo había metido, en ellos estaban supuestamente todas las prestaciones que nosotras teníamos, pero esos contratos jamás los conocimos, jamás nos los dieron ni siquiera a leer. Eran tal las irregularidades que la Junta de Conciliación rechazó los papeles y automáticamente el 19 de Septiembre pasó a ser nuestro sindicato.

PREFERIA CERRAR A TENER AL 19 DE SEPTIEMBRE

El viernes que así acordó Conciliación, llegó el ingeniero y nos llamó a junta a todas, nos dijo que de ninguna manera iba a firmar con el 19 de Septiembre y que le hiciéramos como quisiéramos, que prefería cerrar la fábrica y darnos las llaves. Todavía ese día nos dijo que no fuéramos tontas, que porqué íbamos a ir a huelga, que pensáramos en nuestros hijos. Es que quería amedrentarnos.

El 21 de abril nos presentamos normalmente a las ocho de la mañana a trabajar, la huelga estaliaba a las diez de la mañana, eran dos horas que teníamos que estar dentro de la empresa, el ingeniero nos volvió a llamar y nos dijo que si queríamos una televisión nos la ponía pero que no estalláramos la huelga. Nosotras le dijimos que si quería firmar lo hiciera cuando estalláramos la huelga y que si firmaba inmediatamente la levantábamos.

Muy enojado, el ingeniero llamó a las que no estuvieran con la huelga para que fueran con él a su oficina, solamente veinte de los cien trabajadores se fueron con él y ochenta nos quedamos con el 19 de Septiembre. A las diez de la mañana, fue una cosa muy bonita, todo mundo salió, sin escándalo y con mucha calma,

pero todos a una vez, hasta que las veinte se fueron para afuera. El ingeniero cerró la fábrica y se fue, nosotras nos empezados a organizar para la huelga, hicimos recesoro campamento, nombramos comisiones para ir a ver en qué nos podían ayudar otros sindicatos, también hicimos nuestra comisión de beteo.

HEMOS RECIBIDO SOLIDARIDAD DE MUCHOS SINDICATOS

Durante la huelga hemos cocitido la solidaridad de muchos sindicatos y de mucha gente del pueblo, a nuestro campamento se han ido a presentar algunas de la velnte compañeras que se fueron con el patrón, yo creo que vienen mandadas por la porque mucho interés por nosotras no creo que vienen gan. En una ocasión una de ellas nosotras compañeras que se de nedir limitario de considera accordante de compañera d

-qué asco eso de pedir limosna y estre la comirse en el suelo.

Por eso yo creo que él las mando de la garnos. En la Junta de Conciliación casteros menan al patrón, en muchas ocasiones as some mosentan, ponen cualquier pretexto, and supreron audiencia, que fue cumpleaños de los mero y qué sé yo. Como yo no soviete e en con negociadora le pedí a mis como de la le me llevaran a una adiencia; en esta esta el qué era lo que queríamos, and nos dijo que se respetara el Com de 1985 con pequeños ajustos 1.1111. vacacional además de que se mo sueldos caídos, la patrona propile de la por ciento de sueldos, nosotras difíneses por ciento, ellos subieron di 4 nosotros bajamos al 60 por ciente de le lente de la Junta dijo que ni ellos refuera el 55 por ciento, aceptano quedó. Nos citaron para firmar. 4 oatrón nos salió con que había cambiado . - rado y que lo hablado ya no valía, entong a solvimos a quedar como al principio.

SALIMOS A VOLANTE ...

cuando estábamos dando los volantes, que sale el encargado muy enojado y nos dice

-àpor qué me están haciendo esto? àqué les he hecho yo?

Todas lo ignoramos y seguimos repartiendo nuestros voluntes.

Algunas compañeras sí los reciben, pero otras no, ya sea por miedo o porque ya les han advertido que no los reciban. También nos vamos a hacer un mitin en donde los Michan tienen su centro de corte, está por Bulevar Toluca, por Cuatro Caminos.

Ahí los compañeros responden muy bien, porque sí reciben los volantes y están de acuerdo en nuestra lucha. En el mítin está presente uno de los dueños, el hermano de Luis Alberto y el encargado de ese lugar, al menos se dan por enterados que no estamos cruzados de brazos y que no vamos a descansar hasta lograr buestros germenos.

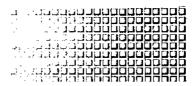
Yo soy soft ta, aún no tengo hijos, pero algunas compañeras sí son madres, de ellas dependen sus familias, sus hijos nada más dependen de ellas, porque ellas son padre y madre a la vez, yo creo que so las han visto bien duras, pero no claudican y a guen firmes al pie del cañón.

FL More Color & ME ENSEÑO A HABLAR

fisia es e a como a experiencia y también la de los otrave copadoras, antes era yo callada, para cucurme los nellobras era difícil, era yo más seria, no otro pastos entender casi con la gente, escalabra esta lo blor, pero ahora que he estado en el como esta he visto que no debo ser callada, que debo defender mis derechos.

lisa a fio que he aprendido en este movimiento, que mas manas nadie la escucha y nadie la va a entender. No creo que debo seguir hablando y exigiencia mis derechos, claro, los míos y los de mis compañeras. Sí, el movimiento me enseñó a hablar.

Junio de 1986



QUE BELLO

ahí.

EL PATRON NO ES MUY MALO QUE DIGAMOS

Antes del terremoto yo trabajé en Sportex, ahí producimos sudaderas, chamarras, pants y playeras. No estamos en la gloria porque es mucho decir, pero sí tenemos algunas prestaciones: Seguro Social, vacaciones en semana santa y en diciembre.

El patrón, a pesar de todo, no es muy malo que digamos, nunca nos impone castigos. Este señor en diciembre nos hace un brindis y un regalo, claro que éso es nada más la piña; además, nos da nuestro aguinaldo.

Estamos bien porque tenemos nuestro sueldo base, aparte tenemos destajo, por eso ganamos más o menos bien. Yo, durante el tiempo que duré ahí, estuve a gusto. Incluso, yo pienso que si no pasa lo del terremoto me sacan con la patas por delante o me sacan jubilada.

EL SINDICATO LOGRA LAS LIQUIDACIONES COMPLETAS

Durante el temblor sale dañado el edificio, el patrón me da como liquidación 150 mil pesos por 11 años de trabajo y yo los acepto. Entonces cuando veo a unas compañeras que me dicen

-esos pagos se van a anular.

Es cuando vengo al Sindicato 19 de septiembre y me dicen que me van a dar lo que me falta conforme a la ley. Aquí en este sindicato se logran bastantes provechos para las trabajadoras que venimos siendo costureras.

Estuvimos viniendo diario hasta que en febrero de 1986 el patrón nos liquida ya bien. - Poco después, un día vienen Simón y su encar-

gado Carmelo al sindicato y nos dicen -vénganse a trabajar con nosotros, no van a tener ningún problema porque van a trabajar con patrones mexicanos y van a estar muy bien

La fábrica se llama Internacional Que Bello, ahí se produce vestido, sus dueños son los señores Simón Amar y Fernando Pérez Gallegos.

NOS SACO DEL TALLER Y NOS FUIMOS AL SINDICATO

Empezamos a trabajar en las calles de Rodríguez Puebla, entonces, como mi patrón no nos liquida todo junto sino en dos partes, tenemos que ir a cobrar la segunda parte. Y así el 31 de marzo, Simón se pone enojado y nos dice

-yo tengo mucho trabajo y no puedo parar la producción

somos cuatro las que tenemos que ir, pero aún con su enojo nosotras nos levantamos de nuestras máquinas y nos salimos porque tenemos que ir a cobrar ese dinero.

Cuando regresamos nos pide que trabajemos el sábado pero sólo nos pagará 5 mil pesos el día; bueno, como una tiene necesidad aceptamos lo que nos da. Un día nos dice

-miren, yo voy a cambiar el taller, voy a comprar más máquinas y vamos a dejar de trabajar un tiempo, pero ustedes tienen el trabajo seguro.

Entonces ipum! y nos sacó del taller.

Como nos sacó de la fábrica nos venimos al sindicato y le pedimos al sindicato que hablara con el señor Simón. Al principio el señor se puso tratable, intercambian unas cuantas palabras con nuestros representantes sindicales y dice que sí está de acuerdo con

el sindicato 19 de septiembre.

Después el señor Simón y el señor Fernando se ponen a una voz, yo creo que piensan que no les conviene y no quieren tratar con nuestro sindicato. Nosotros les decimos

-está bien, pero no meta a ningún otro sindicato si no es el 19 de septiembre.

Cambian el local a Corregidora número 90, ya es cuando meten al sindicato de la CTM.

Como el señor Simón sabe que somos del sindicato 19 de septiembre, nos quiere castigar 3 días. El nos dice

-yo no quiero castigarlas, pero así me lo han pedido los de la CTM.

Protestamos y se le ceba.

LA CTM MANDA 15 CHAMACOS PARA ASUSTAR A LA GENTE

Entonces lo que hacemos es ganarnos a las demás compañeras y metemos la demanda de titularidad del Contrato Colectivo de Trabajo para el sindicato 19 de septiembre.

Se fija, casualmente, la fecha del 19 de septiembre de 1986 para el recuento. Esc día están los de las CTM desde muy temprano, el señor Carlos López que es su dirigente nos dice que él no va a dejar en paz al sindicato 19 de septiembre aunque gane el recuento, que no va a dejar en paz a las que nos van a ascsorar, que las va a estar molestando para que lo dejen en paz a él, o sea, que le dejen el paso libre para que siga actuando como él quiera.

Ese dia ilegan como 15 gentes de la liga de la CTM, son unos chamacos que la verdad vienen siendo estudiantes, son chamacos que nomás los contratan, yo creo, para asustar a la gente.

Como a las 10 de la mañana nos mandan traer a todas, nos dice Carlos que no varios a guardar un minuto de silencio sino 10 y no por las costureras muertas sino por toda la gente en general.

Entonces, se pasaron los 10 minutos y nos dice que vamos a salir a las 11 de la mañana a comer y no a la 1 como es la costumbre, protestamos porque a esa hora no hay en ninguna parte comida, solamente nos contesta que ése es

nuestro problema y si no salimos no lo vamos a hacer sino hasta a las 3 de la tarde.

SALEN DETRAS DE NOSOTRAS COMO PERROS

Salimos a las 11 y vamos a comer por ahí unos sopes, pero ellos salen detrás de nosotras como perros que nos cuidan. En la fonda, Carlos dice que la comida va a correr por su cuenta, como quien dice queriéndonos comprar; pero, yo creo, que por muy ignorante que sea una no se va a vender por un sope, después llegamos al taller y ellos se meten tras de nosotras y cierran la puerta. Ya nomás estamos cuidando el reloj porque sabemos que el recuento es a las 12 y media.

Para ese tiempo casi son ya 20 gentes de la CTM ahí, todos encerrados en la oficina del patrón. Y es que los que gobiernan aquí no son los dueños, sino estos señores que se creen dueños de la empresa porque a todas horas estan ahí y no se mueven.

SOMOS DESPEDIDAS LAS QUE VOTAMOS POR EL 19 DE SEPTIEMBRE

Cuando se llega la hora del recuento, llega el actuario, un dizque representante de la empresa, nuestras compañeras del 19 de sotiembre y ya están los de la CTM. Hay mucho alboroto de los de la CTM porque gritan y gritan, incluso nosotras tenemos que entrar todas en bola y jalar a algunas compañeras que el encargado nos las deja salir a votar.

En el acta el representante del patrón establece que no está de acuerdo y que pide que el recuento se lleve a cabo 15 días después. Esto lo hace para ver si los del turno nocturno ya pueden votar, porque no tienen ni 15 días de haber entrado a trabajar. Ese día somos despedidas todas las que votamos por el 19 de septiembre.

El martes siguiente hacemos un paro y no dejamos entrar a nadie. Las compañeras de la tarde nos dicen que tienen mucho miedo porque Carlos las tiene amenazadas adentro y que les dice que si están con el 19 de septiembre ya

no pueden seguir trabajando. Ese día Carlos les grita a los que están con él -quítenme a esas pinches viejas refiriéndose a nosotras porque vamos a entrar a trabajar; se nos vienen encima y salen muchas compañeras golpeadas.

SIEMPRE CON EL PATRON HAY 10 GENTES ARMADAS CON PALOS

Con el Laudo a nuestro favor, queremos negociar con los patrones, incluso vamos a su casa y lo estamos esperando afuera del taller, pero siempre con él había unas 10 gentes de la liga de la CTM armados con palos.

En una ocasión sale el contador de Que Bello, señala con el dedo y les dice a los golpeadores quienes somos, yo creo que está esperando que hagamos otro paro o que emplacemos a huelga para venirnos a golpear.

Yo creo que estas personas están ahí amenazando al patrón, amenazando a las trabajadoras y por ese motivo no se logra la reinstalación y se niega que haya un acuerdo con el patrón para volver a trabajar.

Por eso vamos a ver a Fidel Velázquez para que hable con Carlos y le llame la atención, porque nuestro sindicato 19 de septiembre ganó limpiamente, sin trampas, sin meter papeles chuecos. Le pedimos que deje la fiesta en paz. Fidel dice que él no lo conoce y que va a ver.

También vamos a ver a Bracho Macedo, éste nos dice que no nos expongamos y que ellos van a mandar a la fuerza pública para sacarlos.

LA GENTE DE LA CTM SE ENCARGA DE VENDER ROPA DE LA EMPRESA

Y es que Carlos está tan metido en Que Bello, que hasta se encarga de vender ropa de la empresa, en Tepito, por montón. Se le puede ver ahí con las mangas arremangadas y montado sobre los vestidos grita y grita. Yo creo que está ayudando al patrón o a menos que le pasen el changarro para que viva.

Nos pagan a unas, 24 mil, a otras 20 mil o el sueldo mínimo; pero así exigen de producción: tenemos que sacar 180 vestidos completos.

Una sola tiene que encuadrar, cerrar falda, pegar manga, unir blusa con la falda y solamente el dobladillo se hace aparte, el dobladillo que lleva el vestido es muy pequeñito.

El vestido que hacemos es un vestido chafa, que no lleva casi botones, realmente no saben sacar modelos bonitos porque la tela realmente vale, pero lo que es un modelo, una hechura, no tiene calidad.

Yo pienso que para que se venda un vestido debe estar bien hecho y tener alta costura y en Que Bello no la hay. Ahí se hace al trancazo y eso que muchas personas sacamos más calidad que la que pide el patrón, pero unas van todas fruncidas, un lado va dobladillado y el otro va suelto, o sea que no tienen nada de calidad ahí.

SI PONEMOS UN POQUITO DE NUESTRA PARTE SALIMOS ADELANTE

Bueno, yo pienso que si el sindicato sigue funcionando vamos a tener bastantes cosas buenas y que si nosotras ponemos un poquito de nuestra parte vamos a salir adelante.

Yo creo que el futuro va a ser según como lo va uno viendo y como una va tomando las cosas, porque dice un dicho y tal vez diga bien

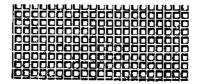
-hay que vivir la vida como viene y no preocuparse mucho.

Yo tengo 2 hijos, soy madre soltera y ahí le voy buscando como salir adelante.

Le busco por aquí, por allá, a veces se va una a botear, de ahí sale para los camiones; más la ayuda que aquí en el sindicato nos dan en despensa, entonces salimos un poco adelante.

Mis hijos van a la escuela y hoy es un poquito bastante difícil porque en secundaria se piden las cosas en 10 minutos antes para después y hay que buscar la manera de tener dinero para sacarlos adelante y eso es para mí lo más importante de mi vida, el sacarlos adelante.

Octubre 1986



OPERADORA GUANTERA

EL TRABAJO ES MUY PESADO

La fábrica de llama Operadora Guantera S.A. de C.V. está en un edificio de 3 pisos que se encuentra ubicado en Lago Iceo número 240 en la colonia Anáhuac. La fachada es de color gris y está todo envidriado, pero, como le diré, está muy bien disfrazada porque no parece que ahí estemos trabajando mucha gente.

Las oficinas más que nada son las que tienen mucha luz, pero el área donde una trabaja está encerrada, por lo que estamos trabajando todo el tiempo con lámparas de luz artificial; así, todos, todos los días, porque nada más hay un tragaluz como de medio metro cuadrado y si apagan la luz, la verdad es que no se ve.

Hay veces que trabajamos más de 80 trabajadores, hay veces que trabajamos menos. La fábrica tiene como 5 años, pero más bien la gente ahí no dura, no es que los pationes los cambien, porque si bien a unas sí las corren, la mayoría se aburren y se van porque el trabajo ahí es muy pesado, se puede decir, para la vista.

Trabajamos ocho horas diarias de lunes a sábado, o sea, cuarenta y ocho horas a la semana. Hay un sueldo base de 105 mil 850 pesos a la semana por 20 paquetes diarios; si se hacen más de los 20 paquetes entonces eso se cuenta como horas extras, que se pagan a 700 pesos por paquete.

Ahí no tenemos ventilación, ne un lugar adecuado para comer, hay veces que si el patrón nos encuentra comiendo en alguna de las mesas de trabajo, se enoja, o si nos encuentra comiendo en las máquinas también se enoja, por eso nos tenemos que bajar al suelo y

ahí comer para no molestarlo.

Tenemos media hora para salir a comer, pero desafortunadamente a la hora que salimos en el turno de la tarde ya no hay nada abierto, muchas veces hay necesidad de salirnos a la calle y sentarnos en la banqueta a comer porque a las 6 de la tarde ya no ha comida corrida.

SE TRABAJA LAS 24 HORAS TODOS LOS DIAS

En la noche dejan al velador para que vigile que no se duerman y que trabajen todas las horas corridas, ellos no tiene hora de salir a comer porque esas máquinas continuamente están trabajando toda la semana, de lunes a domingo, las 24 horas.

Existen en la fábrica alrededor de 50 máquinas tejedoras, 6 de coser y una caldera que sirve para reducir el guante o el calcetín de exportación, es una caldera especial.

Los turnos son de 6 de la mañana a las 2 de la tarde; otro turno es de 2 a 10 de la noche, esto es en las máquinas de costura; en las tejedoras son de 6 a 2, de 2 a 10 y de 10 a 6, de lunes a domingo. Aquí gana más el que tiene más experiencia porque el que entra gana el mínimo general.

La caldera será como de 2 metros de altura por un metro cincuenta, la tejedora y la caldera están en el mismo piso junto a las máquinas de nosotras, ahí todo está cerrado, sin ventilación y como al señor le molesta tener ruido, el calor y ihasta el vernos trabajar! se tiene que tener la puerta cerrada y por eso hace un calor insoporable, que parece que se una se acaba de bañar con todo y ropa después de estar trabajando una hora ahí.

HASTA LOS BAÑOS LAVAMOS

Se trabaja por temporada, no todo el año sale la misma producción porque a veces dan 10, 15 paquetes, nunca pasan de 20. No todo el año hay tiempo extra y el tiempo que nos sobra nos ponen que a lavar las oficinas, a lavar los baños, a barrer toda la fábrica y a los del turno de la mañana los ponen a limpiar el guante, el calcetín los ponen a etiquetarlo, a embolsarlo, a hacer docenas y a contarlo.

El guante a nosotras nos lo pasan con el puño desdoblado, nosotras lo doblamos y lo pasamos a la máquina a que lo cosa. El guante es de estambre o de acrilán y de hacerlo se encargan los tejedores. Estos lo hacen en máquinas especiales de donde salen de una sola pieza pero que no sale terminada porque la máquina tejedora no hace esa terminación.

Nosotras tenemos que doblarlo y meterlo a la máquina en donde le vamos dando vuelta para hacerle el dobladillo. Tenemos que hacer 50 paquetes en las 8 horas trabajo, cada paquete consta de 100 pares de guantes.

También hacemos el dobladillo del calcetín de exportación que era calcetín ajustable unitalla; sacándolo de la máquina nos lo daban aún caliente y así caliente lo tenemos que coser, porque si no lo cosemos es una pérdida de tiempo para el patrón, entonces así nos lo dan y así lo tenemos que sacar.

Bueno, en realidad no logramos sacar los 50 paquetes, hacemos unos 35 porque es más difícil el calcetín, porque hay que voltearlo todo para poderlo meter a la máquina y coserlo por atrás para que agarre bien, haga de cuenta un dobladillo de un vestido, de una falda o una blusa; así tiene que quedar también el dobladillo de un guante.

EL PATRON ES UN DESPOTA

El patrón se llama Mauricio Sacal Levy, él es una persona muy déspota, con nosotras casi no tiene trato porque para él hacerlo es denigrante, por eso él nunca quiso tratar con sus empleadas, porque tiene un concepto de que el hombre es superior a la mujer y la ve con desprecio, como que la mujer no tiene nada que opinar más que obedecer. Ha de ser porque como es judío piensa que la mujer debe de quedarse en la casa a hacer todos los quehaceres del hogar.

El trato que recibimos no es directo del dueño sino de Pedro Hernández y de Esther Mejía, ellos se portan como el patrón les ordena. Pedro siempre nos amedrenta con despedirnos y sí, ya hay costureras despedidas antes que nosotras. El nos dice que el dueño a cada rato cambia de personal

-él no le tiene miedo a que lo demanden o le lleven un policía y prefiere pagarle a un abogado y darle sus millones a la Junta antes que darle algo al obrero y que además, nos puede acusar de robo

y sí, así le hizo a un velador. Siempre nos amedrentan con eso o si no, con despedirnos sin ningún goce de sueldo o descansarnos.

Cuando nosotros empezamos a exigir, porque nosotras estábamos por debajo del sueldo mínimo que se gana como costurera, cuando nosotras nos dimos cuenta, fue cuando hablamos con él, le dijimos que nosotras queríamos el sueldo que realmente nos merecemos, nos dijo que nosotras estabamos ganando bien y que quién sabe qué.

A los dos meses de entrar a trabajar, el señor Simón que es el papá de Mauricia nos aumentó un 17 por ciento, pero llegó el hijo que andaba en Polonia haciendo negocios del calcetín y el guante y le dijo a su papá que él no tenía ningún derecho a darnos un aumento porque él no era quién para haber dado ese aumento de sueldo -que yo pienso que realmente sí nos correspondía- pero él dijo que a nadie le iba a dar nada y nos lo quitó.

Todo esto ocurrió delante de nosotras, aunque esto no nos extrañaba porque los tres hermanos entre sí se peleaban, se gritaban delante de todo el personal, no les importaba si el personal los escuchaba sobre todo porque no estaban de acuerdo en que uno pagaba más y otro menos y así trataban también a los empleados cuando los llamaban a su oficina, a gritos les llamaban la atención importándoles muy poco si los demás se enteraban.

NOS DESPIDEN POR PEDIR AUMENTO SALARIAL

A nosotras nos corren el 29 de julio de 1991, nos despiden por pedir un aumento salarial, eso porque ya a todas nuestras demás compañeras ya se les había dado y como a nosotras no nos había llegado, pues fuimos a pedirlo al encargado, no solamente el aumento sino que nos pusiera un ventilador, agua potable y una áerea de comedor. A fin de cuentas cuando nos despidieron la parrilla desapareció.

Cuando nos despiden nos quisieron hacer firmar nuestra renuncia o no nos daban nuestra semana. La semana ahí la cortaban el miércoles y comenzaba el jueves, ya teníamos 4 días de haber trabajado. A los del turno de la mañana los despiden a la hora de la salida y a los del turno de la tarde ya no nos dejaron entrar a trabajar. Ese día cuando llegamos nos dijo Pedro que tenían algo que decirnos

-¿saben qué? que don Mauricio dijo que no se les va a dar aumento de ninguan clase, ni austedes ni a nadie y a la que le parezca bien, que si no, la puerta está abierta y se pueden retirar, y háganle como quieran, si quieren ahorita mismo vayan a meter su demanda.

Nosoros eso lo agarramos como agresión, porque la verdad es que siempre nos amenazaban con que

-si no vienen a trabajar horas extras, ya no se presenten al otro día

-si no se presentan en los días festivos ya no se presenten a trabajar

o sea, que había veces que los domingos teníamos que presentarnos a la fábrica porque si no, el lunes ya no nos dejaban trabajar. Entonces pregunta

¿quién se va a quedar?

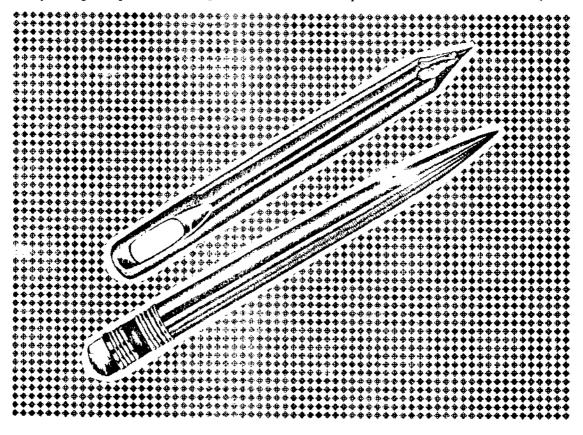
y dijimos

-así, nadie

y nos fuimos a meter nuestra demanda.

EN LA JUNTA FEDERAL DE CONCILIACION Y ARBITRAJE

Como a los dos días mandaron llamar a una de las cinco, pero ella dijo que no, que si no nos aceptaban a todas ella no aceptaba. El



día que liegamos a la Junta Federal del Trabajo a la primera audiencia, el dueño nos gritó

-a ustedes ya nunca las recibo en mi fábrica y no les voy a dar ni un quinto de liquidación aunque metan su demandita.

Así, muy prepotente y como gritaba como si estuviera en su casa, la licenciada del Tribunal le dijo

-¿sabe qué? haga el favor de retirarse y otra secretaria le gritó

-lástima de carita que tiene señor, porque el carácter lo tiene horrible.

Ya estamos en la Junta Local de Conciliación y Arbitraje pero nos han dado largas, el día 13 de noviembre del año pasado tuvimos una audiencia, pero no se presentaron ellos y no se pudo llevar a cabo.

Para el 6 de febrero si nos presentamos todos, pero como los licenciados del patrón metieron un incidente el día 13 de noviembre antes de las 9 de la mañana, que es la hora que abre la Junta Local, de que no habían sido notificados de la audiencia.

Nuestro abogado se enojó mucho porque si la Junta se abre a las 9 de la mañana para todo el público icómo era posible que ellos hubieran metido el incidente a las 8:30 de la mañana! y cómo era posible que hubieran podido leer el expediente, que es bastante voluminoso, y que le hayan podido ir a notificar de la audiencia.

Por eso nuestro abogado Jesús Trápaga les metió una demanda por el contubernio que se da entre funcionarios de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje y los dueños de Operadora Guantera S.A. de C.V.

Ultimamente nos han mandado llamar, nos dan ya nuestro salario profesional, nos respetan la antigüedad con tal de que desistamos de la demanda y que no tomemos en cuenta a nuestro abogado, pero nosotras como no queremos que tomen represalias después, no nos hemos presentado, porque Lusted confiaría en un patrón que hace trabajar a sus trabajadores en el suelo? pues yo creo que no y menos que nos ve como si estuviéramos apestadas.

Julio 1992



FABRICA DE ROPA CLANDESTINA

40 COSTURERAS HACIAMOS PANTALONES MARCA RINGO

Entré a trabajar con el señor Felipe hace 18 años, su taller lo tenía en Mixcalco, el taller no tenía nombre ni estaba registrado, nomás así, a la callada. En Mixcalco estuvimos trabajando como tres años cosiendo pantalones.

Por lo general siempre se ha hecho pantaión de la marca Ringo que es la marca de él, entonces éramos como 40 costureras. El señor Felipe Acevedo se ayudaba con sus dos hermanos los que a veces estaban con él, pero por lo general Alfredo Acevedo era el que estaba.

Cuando entré a trabajar me pagaban a 2 centavos la plancha, luego a 5 centavos, últimamente a 10, le iban aumentando poco, muy poquito. Cuando estábamos en Limón nos pagaba a 5 centavos el ojal, y luego si nos quedábamos a trabajar en la noche nos pagaba sencillo, no nos pagaba, como se dice, el tanto por ciento extra o sea eran centavos limpios, últimamente nos pagó el ojal a 10 centavos, pero éso ya fue para correrme y la plancha entonces la pagó a 30 centavos.

COMO EL DUEÑO NO PAGABA LA RENTA NOS ECHARON A LA CALLE

Desde que lo conozco el señor Felipe tiene problemas, un día tuvo uno con la policía, éstos traían una orden de aprehensión, pero el señor Felipe se las arrebató, la tiró a la calle y se echó a correr, lo anduvieron correteando y no lo pudieron agarrar.

La secretaria luego luego mandó a dos compañeros a que escondieran la orden, pero la policía se dió cuenta y metieron a la

secretaria a la cárcel. Como el señor Felipe no pagaba la renta del local, nos lanzaron a la calle y nos fuimos a Peña y Peña en donde después de casi dos semanas empezamos de nuevo a trabajar.

En el taller de Peña y Peña, seguimos cosiendo el pantalón un tiempo, pero también nos lanzaron a la calle y nos volvimos a Mixcalco a un callejón, ahí ya íbamos bastantes trabajadores.

El señor Felipe se asoció con otro señor de apellido Arguedas, nosotros poco supimos de él. En ese taller estuvimos haciendo conjuntos, pero también el señor Felipe salió con problemas.

Un día el señor Arguedas mandó cerrar el taller y le cambió la chapa, al otro día que nos presentamos a trabajar ya no pudimos entrar, entonces el señor Felipe nos llamó y nos pidió que fuéramos al Carmen con él por si nos necesitaba, todos estuvimos, ahí le dieron una orden y llevó un cerrajero para abrir el taller, pero al abrir vimos que el señor Arguedas ya se había llevado toda la mercancía, los trajes, las telas, todo ya se había sacado; ya nomás estaban las máquinas.

En ese callejón estuvimos poco tiempo ya que nos volvieron a lanzar, eso pasó en el año de 1974.

Entonces nos cambiamos para la calle de Soledad y Limón en el centro de la ciudad. El señor Felipe tuvo ahí problemas, que porque llegaban los de Hacienda, que porque llegaban los del Seguro Social, que porque llegaban los de Salubridad o los de Conciliación y Arbitraje, en fin con varias razones; pero él todo lo solucionaba con dinero.

A NOSOTROS NOS PAGABA UNA MISERIA

En Limón estuvimos como 8 6 9 años, ahí le empezó a ir bien al señor Felipe, entonces éramos ya más de 70 trabajadores y poco a poco fue comprando más y más máquinas. Antes de Limón no tenía nada aquí se compró un coche blanco, después un coche y una camioneta, y luego otro coche rojo con blanco, fue subiendo y subiendo, pero a nosotras nos pagaba una miseria.

El señor Felipe toda su vida la ha vivido así con cosas chuecas, un señor del sindicato que le arreglaba el papeleo seguido le llegaba a cobrar, yo creo que porque estábamos en el centro las cosas eran más graves, porque seguido eran las "mordidas".

Un día llegó una señorita del Seguro Social, la cual supongo que llevaba una parte del dinero, porque nomás metió el Seguro como a 10 personas y éramos ahí más de 70.

Estuvimos en ese edificio mucho tiempo, pero volvió a no pagar la renta y nos volvieron a lanzar a la calle, para entonces la hija del señor Felipe era la que llevaba el negocio. Ella nos llevó a una casa que tiene en Nezahualcóyolt y por lo pronto toda la maquinaria y material lo fuimos a amontonar.

Estuvimos ahí, ¿qué se yo?, como un mes y nos subimos a la calle 7 en la colonia San Juan Pantitlán, aquí estuvimos trabajando como un año y al año nos pidieron la casa, así, rápido, ya nomás esperamos el mes y ivámonos!.

SEGUIDO CLAUSURABAN EL NEGOCIO

Regresamos otra vez a la casa de ella, trabajamos 2 ó 3 años ahí pero seguido le clausuraban, bueno, ella daba: que los 50 mil, que los 100 mil pesos, hasta que la última vez que le llegaron a clausurar dice

-esto se arregla con 300 mil pesos.

Habla con su papá y el Señor Felipe le dice

-no, no les des nada, vénte para la casa icomo les vas a dar 300 mil pesos!

Y volvimos a salir otra vez, esto fue el año - pasado, nos fuimos a refugiar a la casa del

patrón que está en la colonia Malinche.

Ahí estuvimos trabajando un año, pero como el papá vió que no nos salimos le dice a la hija

-a ver como le haces, pero te vas, yo te di permiso por un tiempo nada más.

Y volvimos a salir otra vez, estableciéndonos en un taller allá por Neza, en donde estamos hasta la fecha, pero ya se tienan problemas con el dueño de la casa.

NOS PROPUSIMOS NO TRABAJAR SINO DABA AGUINALDO Y VACACIONES

Nosotras nunca movimos un dedo contra el patrón y nos conformamos con lo que nos da. Y es que necesitamos mucho el trabajo y entonces tenemos que trabajar aunque nos pague poco, aunque no nos pague vacaciones, aunque no tengamos ninguna prestación.

Pero el año pasado nos propusimos todos los trabajadores a no trabajar si no nos daba aguinaldo y vacaciones, entonces sí se nos da una semana de vacaciones y el aguinaldo se logra aunque sea de sólo una semana.

En Neza la patrona quiso meter un sindicato para el trabajador, pero movido por ella. Nos llama a las cuatro trabajadoras que teníamos más años trabajando, pero nos damos cuenta de lo que trataba de hacer y no damos nuestros datos. Entonces se fue con los de 6 ó 7 años de antigüedad y tampoco dan los datos. Mientras nosotras decimos que hay que meter un sindicato pero que no sea el de ella y inos unimos!

NOS CORREN POR QUERER UN SINDICATO

Todo va bien, pero nos damos cuenta que hay entre nosotras una oreja patronal que le lleva todo a ella y al señor Felipe, quienes se enteran cuando decimos

-si esa señora nos mete al sindicato, nos va a llevar la chingada, pero antes que se las lleva a ellas.

Todavía la señora me estuvo buscando la cara y yo muy cordial con ella; yo hablo con mis compañeras y ellas me dicen

-estamos contigo y vamos a meter un Sindicato a

como de lugar.

Y así nos apoyamos todas. Pero la señora ya sabía todo y luego luego nos corre a mi y a otras compañeras. Nos llama y nos dice que ya no somos eficientes, nos da un papel firmado por ella y su hijo y luego luego se va para que no le pidamos ni un centavo.

Así nos paga itanto que le ayudamos! sí, cuando nos lanzaban del local, ellos nunca nos pagaban, al contrario andábamos ayudando gratis, ya fuera cosa de 2 semanas o de 3, como sucedió en Limón donde el edificio era muy grande y las instalaciones de tantas máquinas era muy tardada, durante ese tiempo no nos pagaban ni un cinco, sino hasta que volviéramos a ejercer.

Cuando trabajamos el patrón nos trata mal, eso es cuando tiene sus arrebatos de ceguera y todo lo quiere sacar rápido del taller. El trato así sigue cuando su hija es quien manda, ella se presenta el jueves o el viernes, entonces ya quiere que tengamos el trabajo, pero eso es una cosa imposible porque el encargado es muy flojo ies flojísimo con ganas! sólo andaba llevándose con las trabajadoras y le hace al cuento el lunes y el martes, pero llega el miércoles y todo lo quiere pero iasí! y entonces sí nos traen de un lado para otro y iuna que puede hacer! milagros no.

EN EL TALLER ESTAMOS PEOR QUE ANIMALES

Los talleres eran un local de tabiques, todo alrededor de tabique, el techo de lámina y todos tenían las instalaciones muy mal y los alambres pelones pegados a la pared.

El taller está todo ahujerado por todas partes y el agua gotea por todos lados, no hay ventanas, estamos en la obscuridad, estamos peor que los animales porque nunca tenemos agua, por eso todas tenemos que llevar nuestra agua. Hay una compañera que la trae desde San Agustín, limagínese! desde allá viene cargando su cubeta de agua, porque la señora jamás se dignó a comprar el agua; eso hacía que los baños estuvieran pero bien cochinos, están

como de puercos.

Porque hasta eso, la señora la acaba de completar porque lleva a sus perros y ahí en los baños los tiene y los perros sacan todo, bueno ies una cosa!.

Nosotras no queremos que nos regale la señora nada, no le estamos pidiendo nada que nos nos corresponda, exigimos sólo que se nos den nuestros derechos que con miles de trabajo nos los hemos ganado. No le estamos pidiendo nada regalado, porque aunque nunca nos dió vacaciones ni aguinaldo ni nada en tantos años, eso se lo dejamos a su bolsa, eso que sea para ella, pero no permitiremos que nos quite lo que está dentro de nuestro derecho.

Mis compañeras que están dentro del taller, están sufriendo mucho, porque todo iba bien cuando quisimos meter al Sindicato 19 de Septiembre.

Pero como una no está preparada, cuando el licenciado llega a interrogar a nuestro representante ella le dice

-sí, somos del 19 de Septiembre y somos la mayoría y no vamos a prescindir de este sindicato.

Entonces ese maldito licenciado le dice -iSabe qué? puede usted perder el trabajo por querer meter ese sindicato.

Mi compañera no se acobardó y le dice -qué mejor que usted que es licenciado para saberlo.

EL PATRON USA A LA COR CONTRA EL 19 DE SEPTIEMBRE

La señora luego luego metió al sindicato Federación Obrera Revolucionaria del Estado de México perteneciente a la COR y lleva a Roberto García Bravo que es el Secretario General de la Ciudad Nezahualcóyolt para atacarnos. Este señor dice que el 19 de Septiembre no entra a Neza y a mi eso me da mucho gusto que así lo crea, porque yo sé que sí podemos entrar, pero nos conviene que así lo crea.

La COR luego luego empezó a meter a la gente. La primera es una señora que es planchadora, ella es una persona, puede decirse, baja, porque la patrona la echa a pelear contra nosotras.

La COR sigue contratando gente hasta nivelar a los dos bandos que ya no se pueden ni ver. Esto ha seguido, yo creo, porque la señora lo que quiere es aburrir a los trabajadoras y que nosotras mismas digamos

-esto basta y me voy.

Y que ella se quede con todos nuestros derechos, eso veo que ella persigue.

HAY QUE APRENDER LO DEL COMPAÑERISMO

Yo he recogido como experiencia, que para poder salir adelante y que no nos vuelva a pasar lo de siempre, que hay que aprender lo del compañerismo, porque yo en el poco tiempo que tengo he aprendido mucho de mis compañeras aquí en el 19.

Ahora si conocemos licenciados honestos, porque antes decíamos, que van a chantajear, se van a vender, no nos va a tocar nada y todo eso, y es que los patrones lo arreglan todo con dinero sin importar que el tiempo se alargue y que nosotras estemos sin trabajo.

Pero de todos modos estamos concientes de

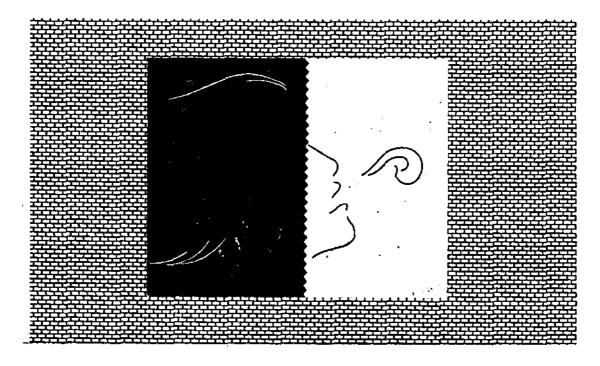
que ésto sea para largo, o sea, para tiempo, estamos decididas a lo que sea, a seguir luchando hacia adelante porque qué chiste de hacer una cosa así y dejarlo así al abandono, es la peor tontería que puede uno hacer y no es el oro que le brille a uno, sino luchar y demostrar que sabe uno luchar y que esa experiencia sirva para otras compañeras que están adelente y para muchos que no conocemos.

UNIDAS HAREMOS ALGO

Y es que en los talleres clandestinos son puro chantaje para los trabajadores. Allí todo va a la bolsa de los patrones, mientras el trabajador, por la necesidad, porque yo tuve mucha necesidad y por eso todo me lo aguanté y cuanto querían, todo yo hacía. Ahí me quedaba a las 8 ó 9 de la noche y yo muy satisfecha de mi labor, pero ahora que veo cuanto perdí, digo, cuanto lamento que hayan sido tantos años y que apenas me di cuenta de esto. Pero nunca es tarde porque nuestra lucha sirve para los que vienen atrás y tengo la satisfacción de que sigo viendo a mis compañeras y les digo

-estamos con ustedes y unidas haremos algo.

Abril 1986



MAQUIVEST

TEZIUTLAN ES COMO CUALQUIER PUEBLO

Teziutlán es una ciudad muy pequeña en comparación con las grandes capitales como México, Guadalajara o Puebla. Teziutlán tiene 100 mil habitantes, es como cualquier pueblo porque tiene sus tradiciones y sus leyendas, anteriormente se llamaba Teziuyotepetzintlán que, según dicen, significa lugar donde graniza mucho. Aquí hace mucho frío, porque la ciudad está en la montaña y una parte de ella es plana, tiene su iglesia que ya es muy vieja, es del tiempo de la Colonia, yo no sé que estilo sea, yo sólo sé que es muy bonita.

Cerca de Teziutlán hay un lugar que se llama Chinautla que significa lugar de los siete manantiales, pero ahí sólo existe uno. En Chinautla es donde la gente del pueblo va a pasear los domingos o también se va a Tlamacoya, este pueblo es muy bonito y pertenece ya al estado de Veracruz. Allí también hay fosas en donde pasear y bañarse.

Teziutlán tiene cerros con leyendas como el Texoxaca en el que se apareció la Virgen. A este cerro llegan peregrinaciones todos los años los días 12, 13 y 14 de diciembre. También en Teziutlán tenemos nuestro zoológico con sus animales y todo.

AQUI LA COSTURA ESTA CONTROLADA POR EL SEÑOR HADAD

El que manda aquí es un monopolista o sea un dueño, tiene cadenas de tiendas en varias partes del país, es uno de apellido Hadad, según versión de la gente, es extranjero. Ese señor ha hecho aquí una fortuna, él controla a los demás

maquileros y los asesora, por eso aquí todos tienen las mismas condiciones en la contratación de las costureras.

En Teziutlán hay más de 15 talleres de costura conocidos, pero por pláticas con compañeras sabemos que hay muchos talleres clandestinos, en ellos no hay sindicato.

Hay uno que es el de José Salomón en donde se hace trabajar a las costureras 10 horas diarias de lunes a sábado y no se les paga ni el salario mínimo, que en la zona es de 7 mil 130 pesos semanales.

Hay talleres en que explotan hasta a los niños, en uno que me tocó trabajar vi niños de 13 ó 14 años trabajando como grandes, a ellos se les paga sólo 2 mil 800 pesos semanales.

El 3 de julio de 1979 entré a trabajar en Maquivest S.A. ahí trabajamos entre 80 y 90 trabajadores, hacemos pantalones, chamarias, vestidos, conjuntos deportivos, se hace ahí de todo.

TRABAJAMOS PARA EXPORTAR

Aquí llega la maquila ya cortada; la maquila la traen del Paso Texas y de Filadelfia ... hasta las etiquetas las traen del otro lado. Aquí se hace todo para la exportación.

La fábrica tiene poco más de 6 años, no es muy vieja. El 25 de junio de 1984 fue registrado nuestro Contrato Colectivo de Trabajo y nos fue presentado nuestro sindicato que era el "5 de Febrero" perteneciente a la CTM. Al ingresar al sindicato pensamos que se iban a terminar al menos el problema del salario y posteriormente se irían resolviendo los demás problemas.

Con la firma del Contrato Colectivo se regularizaron los sueldos mínimos profesionales a 23 compañeras, pero 28 seguimos teniendo sueldo mínimo general, 16 un sueldo semanal de 4 mil pesos y 21 un sueldo de 2 mil 500 pesos; por eso aunque los salarios de antes eran inferiores, quedamos inconformes por la forma en como se había dividido a la gente.

EMPEZAMOS A TENER ASAMBLEAS

En agosto, el comité ejecutivo firmó con la patronal un convenio en el que se aceptaba el sueldo de 3 mil pesos para los que ganaban 2 mil 500, nosotras protestamos pero el secretario general dijo que tanto la empresa como el sindicato ya habían hecho el convenio y que no podían dar marcha atrás.

Empezamos a tener asambleas en donde aclaramos muchas situaciones, entre ellas se vio cómo podíamos ayudar a otros talleres de costura que existen en Teziutlán, porque nadie se preocupa por ayudarles y entonces es más grande la explotación.

Como nuestro delegado sindical Armando Iturbe empezó a prestarles ayuda, el comité ejecutivo comenzó con una campaña de difamación con contra de todos los que estábamos con esta idea, argumentaban que no podíamos tratar de meter a esos talleres en nuestro sindicato si no se contaba con su consentimiento.

Vimos al secretario general del "5 de Febrero" para tratar lo de la incorporación de otros talleres, él nos dijo que nomás que se lograra el contrato de Originales Finas y luego hacíamos una campaña hasta por radio para que los demás talleres se acercaran a ellos y no ellos a los trabajadores de esos talleres.

Nos vinieron a pedir ayuda del taller de Carlos Peredo y se la dimos, hicimos unos volantes para que fueran repartidos discretamente en el taller, se le dijo a la compañera que lo hiciera muy discretamente, pero no lo hizo así, fue despedida y luego fue con el comité ejecutivo a quejarse; el secretario general se enojó mucho y le aplicó la cláusula de exclusión al

compañero Armando el 2 de septiembre de 1985. Hasta la fecha nunca se ha hecho una asamblea general para tratar lo de la exclusión de Armando.



QUERIAMOS DIALOGAR CON EL COMITE EJECUTIVO

En protesta por la exclusión y despido del compañero, hicimos un paro de hora y media porque queríamos un diálogo con el comité ejecutivo para que nos diera las razones del despido. Ahí todos le dimos nuestro apoyo a Armando y como no creímos lo que dijo el comité, acordamos pedir la reinstalación de Armando y dejar el sindicato "5 de Febrero", lo malo es que todo esto fue sólo verbal.

Al otro día llegó el comité ejecutivo a la fábrica, la cosa se puso difícil porque quiso sacar a Armando que estaba con nosotras, entonces Armando nos dijo que para no perjudicarnos él iba a tratar su problema en forma legal, después supimos en una asamblea que él metió su demanda con un licenciado que él contrató.

En la Junta de Conciliación de Puebla se presentó el licenciado de la empresa, sólo dijo que su representada se había ajustado al Contrato Colectivo de Trabajo en su cláusula que dice que un trabajador que haya sido expulsado del sindicato sería dado de baja del trabajo,

bastando sólo un oficio del comité ejecutivo para que la empresa lo acatara.

Nombramos en Maquivest a una compañera como delegada sindical, ella tuvo que tratar de resolver los problemas de los contratos ilegales que eran contratos individuales. Para ello solicitó la ayuda de un compañero que tenía sólo cuatro meses de antigüedad, él tenía conocimientos legales, pero la empresa se dio cuenta y lo despidieron.

LA POLICIA INTERVIENE A GOLPES

Hicimos un paro el 6 de septiembre y el día 23 despiden a otros tres compañeros, entre ellos a la delegada sindical, en este despido la empresa llamó a la policía que a golpes sacó a los compañeros de la fábrica.

Como en todo, no faltó un compañero que se aliara con los del "5 de Febrero", éste había sido nuestro tesorero pero tuvo un desfalco y lo destituímos, por eso se dio a la tarea de dividir a la gente y con engaños lo logró.

Quedamos solamente 25 compañeros que aún estamos con el sindicato independiente. Nos llamó el comité ejecutivo y nos dijo que si seguíamos teniendo asambleas clandestinas nos iba a quitar el trabajo, por eso nos hemos opacado, pero si regresa Armando de seguro todos vamos a estar con él. Mientras, seguiremos opacados y es que la presión es mucha.

EL COMITE EJECUTIVO ESTA ENTREGANDO LO QUE HABIAMOS GANADO

En Maquivest no se pagaba el tiempo extra, a veces salíamos a las 11 y media de la noche y sólo recibíamos el pago sencillo, hasta que un día nos decidimos a rebelarnos; eso fue cuando la empresa nos dijo que nos quedaríamos a trabajar, les dijimos que sí pero si nos pagaban el doble, además que se comprometieron a llevarnos a nuestro domicilio. El ingeniero se enojó muchísimo y dijo que si queríamos picotear hasta acabar con el plato de donde comíamos, nosotros no cedimos y hasta la cena

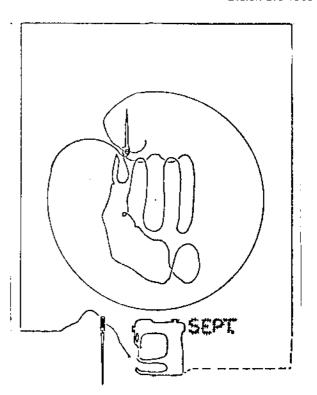
logramos.

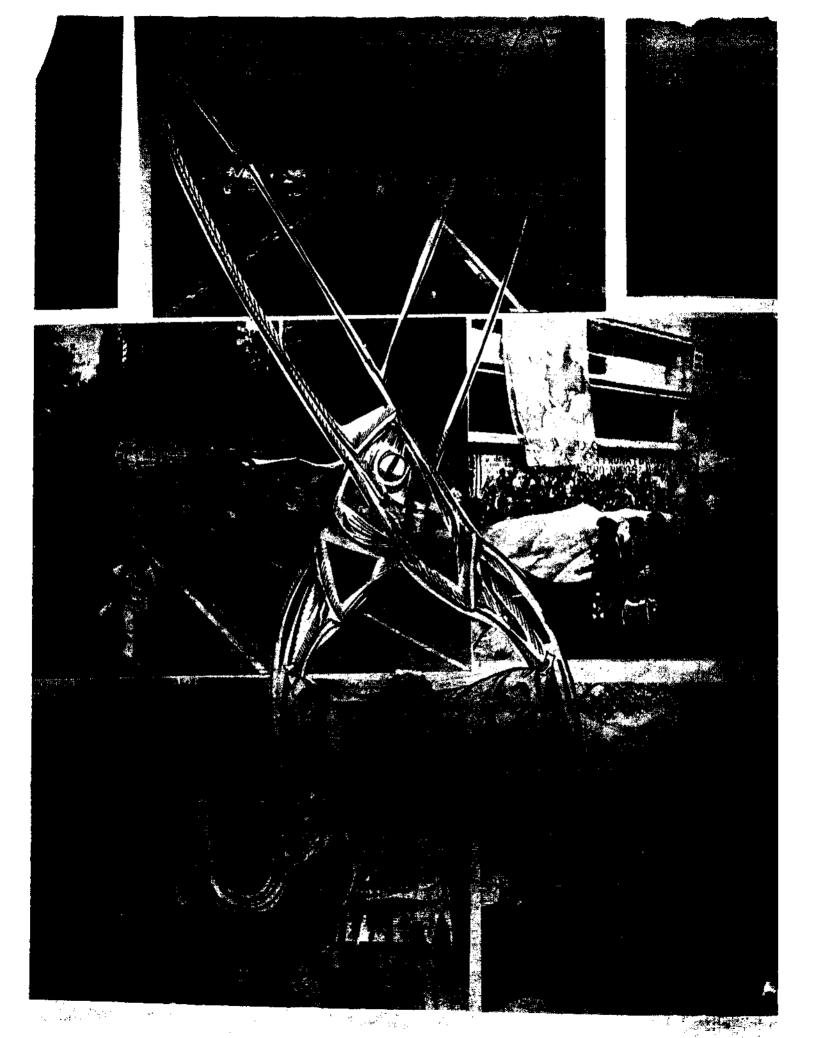
Bueno, nuestros triunfos poco a poco los ha ido entregando el comité ejecutivo al patrón, así es como ya se perdió el que la empresa pague todas las incapacidades que el Seguro Social no quería pagar, cosa que ya estaba ganada. También el que ahora, cuando se trabaja tiempo extra, como el acontecido el 27 de abril en donde el secretario general le dijo a la empresa -oye Jorge les estás pagando de más

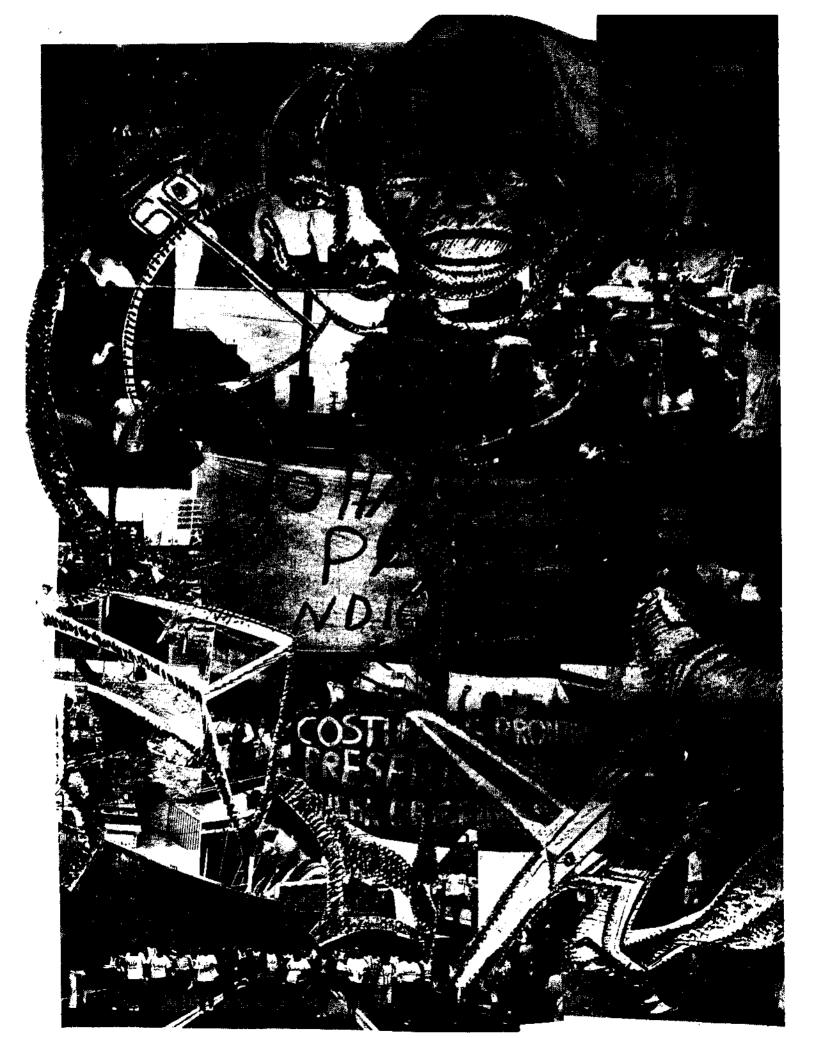
al referirse a que nos estaban pagando al triple como marca la ley, las cuentas ya no se les hacen a los compañeros para que cobren correctamente su aguinaldo, prima vacacional y demás prestaciones; sí, muchas cosas ganadas se han ido perdiendo.

Yo creo que el secretario general del "5 de Febrero" puede hacer todo lo que hace, como el aceptar sueldos por debajo del salario mínimo y beneficiarse siempre, porque la gente desconoce sus derechos sindicales, y es que ellos están seguros que la gente no les va a causar ningún problema, por eso hacen lo que hacen.

Diclembre 1985







TEXTILES MAYA

SOLO HAY SALARIO A DESTAJO

En Textiles Maya producimos maquila para Estados Unidos, o sea, que hasta allá llega lo que producimos. El dueño es un coreano llamado Míster Sookim, a él nunca lo conocimos en realidad. A Míster Sookin lo asesora un licenciado de allá de Yucatán que pertenece a la banda de la Reforma Agraria de Víctor Cervera Pacheco que era el gobernador interino en el tiempo que se dió el movimiento.

La fábrica realmente se inicia en enero, aún cuando empiezan a contratar gente en noviembre de 1985. Nos empiezan a contratar con la promesa de pagarnos el salario profesional, con semana de lunes a viernes y el pago de horas extras.

En Yucatán, la mayoría de la industria de la costura son de puros turcos y en ninguno de los talleres se manejan los salarios base sino sólo el destajo.

En Textiles Maya el pago es por fracción de pieza y según lo que hagas es lo que se te paga. En ese sentido, pues como que hay mucha libertad ¿no?, de que si faltas, pues ni en cuenta, porque si no vas, no ganas, si vas, produces y eso estás ganando, pero eso sí, hasta el año y dos meses te dan el Seguro Social.

DESDE LOS 14 AÑOS COMIENZAN A TRABAJAR

En Yucatán entran muy jovencitas a las maquiladoras, desde los 14 6 15 ya están de deshebradoras y para los 18 ya son costureras. Para evitar el pago del Seguro, van y platican con las chavas para que digan que están de visita y de esta forma no vaya a haber

problemas por ser menores de edad.

Cuando llega a Yucatán la empresa Maquilas Maya, tiene mucho pegue con la gente, pues dicen que con ellos se garantiza el salario, semana inglesa y otras muchas cosas que ya luego no son ciertas. Al principio la gente contratada empieza a trabajar en la fábrica pero habilitando el inmueble, acomodando las máquinas, pintado las paredes, y limpiando todo.

El taller es un galerón, se puede decir, yo creo que tiene unos 20 metros de largo y otro tanto así de ancho. Al principio hay que trabajar por kilo, después nos exigen prendas: 45 prendas por hora ya terminadas.

En Textiles Maya se hacen puras faldas, blusas y vestidos para la exportación, o sea, nada se queda. Todo llega ya cortado y listo para empezar a pegar.

Las que dirigen en sí las líneas son coreanas que no hablan el español y por eso es el problema de que no les entendemos, el encargado, es otro coreano, él hasta nos aporrea iasí! en la mesa, nos grita porque no le entendemos, ni él a nosotras y entonces la producción se atora y pues, esto va contra todos.

SE DESPIDE SE REINSTALA Y SE LIQUIDA

El problema se suscita allá en abril de 1986. Ese día el encargado regaña a una compañera y aporrea a una de las de ganchos de ropa, por la fuerza que usa se quiebra el gancho y un pedazo le pega a una compañera en la cara, entonces pues muchas se pusieron a discutir, eso da pie para que despidan a la compañera y hace

que se inconformen varias costureras y 16 salen despedidas en ese momento.

Inmediatamente van con el abogado a demandar y logran reinstalar a 12 y pues quedan 4 fuera las que son liquidadas con una liquidación que nunca se había visto en Mérida ya que les pagan tres meses, más su antigüedad y parte de salarios caídos, que era algo así como que iqué onda! ¿no? ¿qué pasa allá?

Entonces una de las muchachas que fueron reinstaladas, conoció a un compañero asesor del Sindicato de Costureras 19 de Septiembre y empieza ella a hacer labor en la fábrica con la gente, nos empieza a decir

-vean cómo nos tratan, tenemos que hacer algo. Yo entré por ahí de la fecha de marzo, ya había pasado el conflicto y ya se estaba trabajando bien.

De repente, empiezan ha platicar conmigo, de que qué me parece el sindicato, que no sé qué, pero les respondo que yo no quiero entrarle a nada de eso, que yo vengo a trabajar y no quiero tener problemas.

Como al mes que entré a trabajar me invitaron a una reunión en donde ya no dije nada de que no quería participar, entonces, las empecé a seguir a los camiones y empecé a a darles volantes a las demás compañeras para que asistieran a las reuniones.

La verdad es que yo de pura curiosidad empecé a ir a las reuniones todos los días y, bueno, ya también me gustó. Me afilian y se vuelve a dar el enfrentamiento con el encargado. No me acuerdo ahorita exactamente el día en que nos despiden a todo el comité y a todas las chavas que son las que están haciendo la grilla adentro.

EMPLAZAMOS A HUELGA

Con el despido emplazamos a huelga, primero se metió la documentación y todo, mientras se preparó a la gente, a la que se les dice -si mañana hay algún movimiento nos avisan. Lo que pasó, se puede decir que se manejó mal la táctica porque Héctor, que era el asesor llegado de México, nos dijo

-si despiden a nuestras representantes, se paran todas y se hace un paro total.

La bronca es que no despiden a las representantes, sino que despiden a las 12 que habían reinstalado anteriormente, diciéndoles simplemente que no hay trabajo para ellas.

Al ver que salen despedidas nuestras compañeras, hacemos un paro todas, pero no solamente hacemos paro, sino que nos salimos a la calle; eso fue un error porque nos acusaron de abandono de trabajo. Aún así, nos quedamos afuera de la fábrica haciendo un plantón.

En Maquilas Maya somos 120 trabajadoras y como tenemos 79 que son las que entran al movimiento, decimos

-ya somos la mayoría.

NO RESULTO NUESTRA TACTICA

Ese día nos quedamos en la calle en plantón, porque cuando nosotros entremos a trabajar no queremos ver que todas las bodegas estén vacías, porque sabemos que cuando se enteraran del emplazamiento, iban a intentar sacar toda la materia prima y llevarse a otro lado la maquinaria. Por eso nosotras nos quedamos a hacer guardia, aunque la mayor parte de la gente se va a su casa, de plano.

Al otro día empezamos a trabajar a las 7 de la mañana, más o menos, para que no nos acusaran de abandono de trabajo. Pero no resultó la táctica porque ya no hay remedio iya está despedida toda la gente! ya ellos nos acusan de abandono de trabajo, ya no nos quieren dejar entrar a trabajar y nos advierten que le hagamos como podamos porque toda la gente está despedida.

Nos preparamos para lucha y se empiezan a sacar desplegados en el periódico, denunciando las arbitrariedades y los despidos injustificados.

LOS COREANOS USARON LA VIOLENCIA

Desde esa vez nos quedamos en la puerta de la fábrica y lo que nosotros nos damos cuenta es que las coreanas, que son las encargadas, no saben nada y no entienden lo que está pasando. También nos damos cuenta de que el coreano que administra la fábrica la administra a su manera, así, muy agresivamente, porque como a los 15 días de estar en paro, contrató a esquiroles los que llegan con golpeadores.

Mientras esto se da, se mantienen encerrados a todos los coreanos; entonces el enfrentamiento lo tenemos que dar contra puros golpeadores mandados por la CTM y mientras esto pasa, los coreanos pues veían por la ventana a ver que pescaban.

El enfrentamiento fue muy desigual porque llegaron tres camiones con unos 200 golpeadores y 50 esquiroles, es decir 250 gentes contra 79 ... isí 250 contra nosotras! Ese día nos volvimos a quedar de guardia; para esto, ya estaba cansada la gente y en el plantón hay nomás 20 gentes entre la gente de apoyo y unas cuantas trabajadoras.

Y es que a las 8 de la mañana, la gente se fue tempranito a cambiarse de ropa, a bañarse, a ver a sus hijos y regresar al mediodía. Pero cuando regresan ya no encuentran nada, pues ya fuimos golpeadas y desalojadas.

EL PLANTON EN EL PALACIO DE GOBIERNO

Lo que pasa es que se emplaza a huelga y como a los dos días le dicen a la abogada que no procede la huelga porque no presentó la lista de afiliados, por lo tanto, no representa a nadie en el sindicato y que además ya hay un sindicato, que es el Guadalupe Victoria, no sé si por parte de la CTM.

Entonces no le dan preferencia al de nosotras y menos cuando meten al sindicato blanco de la CTM y entonces dan para atrás a todo. Pero no nos rinden y damos un plantón en el Palacio de Gobierno.

Durante el plantón le decimos todas sus cosas a Cervera Pacheco y de ahí nos pasan con su secretario que dice

-yo no sé nada de la costura, no puedo determinar, vean como se arreglan con el patrón

o sea, que no tenemos apoyo por ningún lado. Se meten desplegados al periódico, volantes,

noticias en la radio, hubo mucha difusión.

Casi a los 15 días vamos otra vez a la Junta y ahí nos dicen

-mañana ya les vamos a dar una solución, pero no vayan a sacar nada en el periódico, no lo anuncien hasta mañana que les avisemos.

VOLVIO DE NUEVO LA REPRESION

Ese día nos quedamos poca gente y estamos a la risa y risa, alguien por ahí dice

-algo les va a pasar mañana, están muy contentas ustedes. Nosotras lo tomamos a relajo y sí, al otro día todavía ni desayuna la gente ni nada, están recogiendo los cartones porque dormimos en la calle y, ique llegan los granaderos!

Nos llegan, así, tapan las calles los camiones y bajan a la gente que son puros matarifes y gente de la Central Camionera de allá de Mérida.

Venían sin palos, pero eran puros hombresotes, mire lasí! ichonchos! de ese tipo, como decimos nosotras, ipocamadre! y atrás de ellos vienen las chavas que son introductoras.

Pero no nos rajamos hicimos una defensa ahora sí que de media hora de lucha, era una lucha desigual pero no dejábamos de gritar sobre todo para animarnos

-ino nos movemos! ino nos movemos! gritaban las compañeras.

Y el que está al frente de la CTM Pacheco Durán, intenta quitarnos, entonces, hacemos una valla en la puerta iasí! agarradas y gritamos -lacá, no pasan!

Mientras que los matarifes a nosotras no nos tiraban a golpear, aunque estaban muy acá, sí nos decían

-quítense sino les vamos a dar en la madre.

Pero pues no, todavía no se atrevían a pegarnos, pero a los chavos sí los agarraron, entonces el primo ique nos detiene la puerta! y que nos regresa un poco más para fuera, pero allá estamos hasta que logran quitarnos; primero logran quitar parte de la gente, porque vemos que se están llevando al asesor y ya lo están subiendo en una de las camionetas ... y de que se lo llevan, se lo llevan y no lo regresan.



Entonces pensamos -iváyanse a la goma!

y nos vamos a rescatar al abogado y ana de esas lo pescamos y nos colganicación a su que de él y los policías iya no se lo pudarcon licivar!

Ya para entonces se dió algo así con o un zafarrancho, de todos contra todos, an amos destruído parte de la puerta y tirmas parte de los esquiroles ... ifue todo un relibido rque entran sin blusa, sin nada, posser de las greñas! se va una a ide dondo de las greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas! se va una a ide dondo de la greñas de la greñas se las están tranque.

Al Cuaultémoc también se lo par la mar el día del enfrentamiento, a él él de porque ya lo conocen y saben. La movimiento contra los charros per los primos de por allá y ic transcribento didón coraje.

Cuando lo corretean, unas coma de la lacada sacarlo en una camioneta y ique de lacada a localizar en otro lado, pero por se salvó, porque hay mucha gente de la y los dejan a la salida de los toros c

Porque sí que es represivo el Cerro de cacheco, él participó en la matanza del contra cambién rechó a perder el movimiento con contra en la

Siderúrgica que es parte también de Mérida. Como dice la gente en la empresa

-empezó su promesa con sangre y sigue igual. Los golpeadores dejan muchos heridos, simplemente yo me quedé con una muchachita y una señora ya grande, una estaba embarazada y tiene que ir al hospital en mis piernas.

EL GOBIERNO NO APOYA PERO LAS ORGANIZACIONES SI

Ya que nos logran quitar de la puerta, se quedan allá adentro las que saben costurar y todas nosotras nos quedamos, unas en el Palacio de Gobierno y otras en la fábrica, todas golpeadas y algunas con sangre en la cara y eso pero no nos rajamos.

Pedimos una entrevista con el Gobernador y aunque sabemos que está adentro, todavía nos dicen que no está, que no recibiría ni a la Comisión, ni a nadie, estaban de plano, así, con el machete en la cara.

Después de eso tenemos mucho apoyo de las organizaciones en Mérida, realmente es todo muy solidario, tenemos una aportación de 180 mil pesos semanales.

Ellos nos dan mucho apoyo pues se va una a botear todo el fin de semana y llegan muchos trabajadores a nuestro plantón y nos apoyan bastante. No podemos olvidar la ayuda de los trabajadores de la Coca Cola que pertenece a la CROM, porque hay dos, hay CTM y CROM, también nos apoyan los de la Pepsi Cola, que estaban en huelga en ese tiempo, la verdad es que sí hubo mucho apoyo. Logramos ahora sí, llevar a cabo una lucha, no podemos decir victoriosa, ino! porque nos cobraron todo, porque a todo nos dió para atrás la Junta.

A todo esto la empresa nos acusa de agresores y y pide que nos encierren en la cárcel, por lo del enfrentamiento y por eso tenemos que salir corriendo; seguimos luchando pero no hay una resolución ni nada.

NOS GIRAN ORDEN DE APREHENSION

La gente se empieza a cansar y más porque hay orden de aprehensión para nuestros asesores y para algunas chavas que ya andan temerosas de que en cualquier momento las vayan a pescar, aunque realmente esto no sucede.

Sobre los que andan mucho es sobre Cuauhtémoc que es otro asesor del Sindicato 19 de Septiembre que llega a ayudarnos, y después sobre Aldo que es otro de los que llega a Mérida.

De las 79 compañeras, la mayoría son madres solteras y trabajan por la necesidad de mantener a las criaturas, ya que tienen cuatro o cinco hijos abandonados por el padre y todo el rollo, yo creo que por eso empiezan a aceptar lo que la empresa les da: 50 mil pesos a la semana, si bien les va. Nosotras tratamos de hablar con la empresa, vamos con los patrones

a ver cuanto ofrecen, a nosotras nos pagan 70 mil semanales y eso no nos sirve para nada.

Seguimos en proceso, la Junta entonces emite un laudo que sale en nuestra contra, eso lo hace después de un año por lo que mete Norma Patricia un Amparo ... y parece que el Amparo lo ganamos.

GANAMOS EL AMPARO PERO NOS PAGAN UNA MISERIA

Realmente no sé, se dice que se ganó porque salió a favor el Laudo, pero no nos van a pagar nada porque la empresa no tiene antigüedad, apenas tiene 6 meses que empezó a laborar, yo estoy peleando con la empresa por 2 6 3 meses de salario de trabajo.

Supuestamente dice Patricia que no se pueden pelear los salarios que deben ni nada y digo -por qué no, si ellos nos despidieron, no nosotras. Pero dice ella que no y es lo que yo no entiendo por qué si salió el Laudo a nuestro favor y se supone que la empresa debe pagar y no paga nada.

Un año después de que salió el Laudo nos dieron 30 mil pesos y acepté porque -de que se les quede a traerme 30 mil pesos, mejor me los traigo.

Ahora que salió el Laudo totalmente favorable a nosotras, dice Norma que son como 50 mil pesos los que nos tocan pero, no los voy a recoger porque ¿para qué me sirven 50 mil pesos con lo caro que está todo? Durante el

SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA DE LA COSTURA, CONFECCION, VESTIDO, SIMILARES Y CONEXAS

> "19 DE SEPTIEMBRE"

jucio yo me anduve peleando con todo el mundo porque teníamos audiencias y peleaba con el abogado en la Junta Local, porque me citaran a las 10 de la mañana y me citaban a las 11 en otro lado, llegaba a las 11 y 10 minutos y me dice el de la Junta

-no la podemos atender porque ya se cerró el Juzgado, ya no es posible la audiencia, usted ya no tiene derecho

-ipor qué? ies que existe una regla para llegar puntual a la hora?, esa regla no son para de aplicación para ustedes ni para el patrón sino nada más para nosotras, además, dicen que ustedes defienden los derechos de los trabajadore.

Dije eso, porque si el abogado hubiera faltado unos 10 minutos o una hora, ino importal es el abogado y ahí lo esperamos, pero a nosotros no; todavía tuvo el cinismo de contestarme que no era eso, que lo que realmente acontecía era que nosotras como trabajadoras luego le íbamos con chismes, de que llegábamos tarde, que porque teníamos enferma a la mamá, que estaba en el hospital y teníamos que ir y estar con ella. Me interrumpió para decirme

-iah! pero a poco primero está eso que la audiencia.

Eso sí me enojó porque contesté, yo creo que muy violenta, que primero tuve padres y luego me metí a esa pinche fábrica a trabajar. Y luego me dijo él

-usted llegó tarde y ya no hay audiencia y hágale como quiera porque la vamos a poner acá en retardos

Ya para esto yo ya estaba pero furiosa y gritándole

-haga lo que se le de su regalada gana ipara lo que me van a darl pero eso sí, su resolución, anótesela en donde fue parido.

HICIMOS UNA COOPERATIVA

De todas las que iniciamos la lucha, quedamos como 30 que somos las que intentamos hacer una Cooperativa y lo discutimos y decidimos que cuando viniéramos a México íbamos a comprar unas máquinas, de esas Over y además juntamos seis de pedal y empezamos a trabajar en nuestro taller.

La bronca es que no todas le entramos parejo, ya que todas querían ser jefas, yo creo, les dije, que eso estaba mal y por eso me puse a trabajar. Tuvimos entonces muchos problemas sobre todo con las finanzas, porque la tesorera no le entra con todas las ganas y no nos entrega nada. El Asesor también saca hasta lo último que queda y no lo volvemos a ver tampoco para nada. Tenemos muchos problemas internos en cuanto a que somos mujeres, hay relajo entre las que deshilachadoras y, además, casi todas se la llevaban peleando.

De eso trató la formación del Taller, desde que unas de las chavas nos ofrece un local dizque en casa de su tía, pero hay que pagarle renta, teléfono, agua y todo; pero decimos que no, porque no vamos a trabajar gratis para ella y que mejor busquemos otro que sea un local neutral para todas en donde le demos el beneficio a todas las familias. Se molesta la chava y como era la del dinero, pues nos friega todas las finanzas.

LA ASAMBLEA DE LA DESUNION

Se convoca a una asamblea, que se puede decir que es la de la desunión, porque el movimiento que llevamos a cabo en Textiles Maya fue un movimiento donde hay mucha unidad entre las gentes, todo mundo le entraba al boteo, traían sus botes y decían

-aquí está, de a como nos toca.

En donde, si vamos a hacer la comida todas ayudaban.

Pero a raíz de esa Asamblea en la que se dice todo lo que ya se ha aprovechado la gente que está al mando del taller, les digo

-saben qué, realmente es todo un agandalle, resulta que nosotros boteamos, porque unos van a botear y se lo reparten con las chavas y de lo que nosotros boteamos comemos todos y con lo que ellos sacan del boteo van a comer a una lonchería, o a un restaurante

por eso entonces nosotros dijimos

-aquí cada quien trabaja para su santo.

Bueno, todo el relajo que surge, lo arreglamos entre 16 chavas, las más entronas, acá hacemos

nuestras reglas y condenamos al chaverío que nos transaron y por eso los mandamos a la fregada.

Después de que saco a las chavas del taller, estas empiezan a manejar de que yo les digo hasta la despedida, por eso les manifiesto que -bueno, ya no nos volveremos a parar por aquí pero nos constestan

-ni falta que nos hacen, gente como ustedes ni sirven de empleadas.

SEGUIMOS SIETE COSTURERAS

Juntamos la Over y 6 sencillas de esas de pedal, total que cambiamos de local y nos fuimos a la casa de una compañera y le empezamos a echar ganas, ya éramos para entonces sólo 7 personas. La pasamos así hasta diciembre y nos sacamos una buena lana en en ese mes.

Pero empiezan también las fregaderas de que como estábamos en la casa de una compañera, llegaba su marido borracho y tenemos que soportar gente borracha y luego, pues déjame atender a mi hijo antes de trabajar

y luego de lo poco que tenemos agarra para la comida de toda la familia y ya no nos parece y -isaben qué? mejor cada quien para su lado

y se deshace todo. Resulta que como las máquinas nos las donaron por iniciativa de una chava de acá de México, vino, según ella, en representación de Caridad por las máquinas porque como no hicimos el Taller, se las iba a llevar a Norma Patricia. Nos venimos a juntar las 6 que quedábamos y le planteamos a la chava

-bueno, que te parece, vamos a llegar a un acuerdo, porque las maquinas son de nosotras, la empresa no nos va a liquidar y nadie tiene por qué llevarse lo que nosotros juntamos porque icuándo ha visto usted señorita que la caridad que se le da a la iglesia se devuelval ipor favorl, por eso está rico el papa.

-como va a ser que usted nos va a venir a quitar una máquina, el padre no nos dijo

-se las doy como préstamo, dijo, se las dono y una donación no se devuelve.

La chava insistía

-no, pero es que no hacen el taller.

Pero terminamos diciéndole que la máquina era una donación y que la máquina se quedaba aquí con nosotras.

ME VOY PARA MEXICO

Posteriormente a mi me invita Norma Patricia, dicen allá en México

-tu eres de las que más le echas ganas y te me vas a ir a ayudar al sindicato, ahí te van a contratar, ahí hay trabajo, te van a dar en donde vivir, te van a dar guardería y la ayuda que dan en el sindicato.

Como no me habla de salario le pregunto y entonces dice

-sí te van a mandar para pasajes.

Bueno, me voy para México y como a los dos meses empiezo a tener problemas allá también porque no suelo dejarme y no permito que me vean la cara de pendeja, de por sí nunca me he dejado. Yo nunca he permitido eso de que

-te sientas allá y yo muy obediente lo haga.

Tuve un jefe que quería que yo le invitara una cervezas y me decía

-ipor qué no nos vamos de aquí a donde estemos más a gusto?

le contestaba

-sabes qué, yo vine a trabajar, no vine a buscar compañía.

Desde entonces empezaron los problemas y, como yo no lo invité, a la hora del desayuno se para y empieza a decir que yo gano más que él, a lo que le contesto

-ino friegues!

Luego me dice que la empresa me va a dar media hora para comer de regalo

-ila empresa! ¿qué me regala a mi?

-pues no es que quiera hacerlo pero así son las reglas

-iestán mal! yo no tengo porqué darle las gracias porque a mi la empresa me paga lo que trabajo, no me está regalando nada

-no pero, tienes que salir conmigo, lo tienes que hacer, si no te despido

-pues hágale como quiera que yo no me voy a someter a capricho de nadie.

Para esto sigue presionándome, ya me cambian de horario de trabajo, me hacen entrar

temprano y me dejan salir tan a tra ya me hostigan por medio de una tipa a tra de mando a la chingada y entonces se va tradición él, bueno, lo agarra de pretexto y tan a proposition en una fábrica de envases, le eligio bueno, pues sí, si me ponen como a su contratición de quito de dificultades.

Pues a mi sí me gustó porque para la castaba trabajando.

LO QUE DEJO EL MOVEMENTO

Surgen tantas cosas a raíz del nervas inste que hoy se ve como algo distinto, cos a supera plo de un movimiento que en Mérida, casos nunca se dió: un movimiento de mujeras

Es algo, así, escandaloso; por de moduceres se rebelan y lcómo va ser eso sí com estado muy patriarcal donde todo de muy patriarcal donde donde donde do de muy patriarcal donde do de muy patriarcal donde do de muy patri

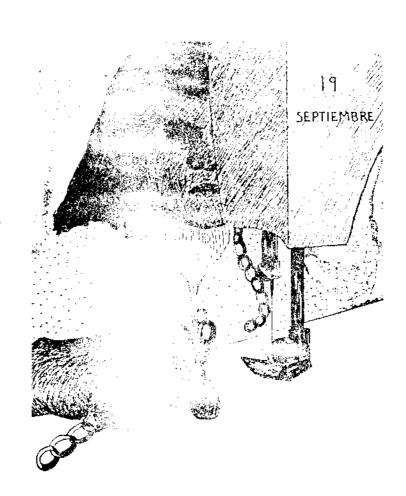
hombres! y eso de que las mujeres se rebelen es algo así de que ¿qué haces afuera de la fábrica? allá estás de piruja, estás iasí!

Los maridos, que tienen sus esposas aquí, también las presionaban para que dejaran esto, aunque hay un compañero de una chava que realmente sí le entró a apoyarnos, o sea, que llevaba comida preparada a su esposa y comida para todas, que hacía guardias.

Hubo de todo, todas las que le entramos a la chamba fregándonos a comer huevos, frijoles o lo que se pudiera, mientras que los asesores y sus chavitas se iban a comer a la lonchería. Esto fue provocando desánimo entre la gente que dijo

-àsaben qué? iváyanse a la goma!

Mayo 1990



UNA COSTURERA EN LAS FILIPINAS

NUNCA HABIA VIAJADO EN AVION

Yo soy una costurera que estoy en el Sindicato 19 de Septiembre, a principios del mes de octubre (de 1986), nos llegó una invitación para asistir a un encuentro en Filipinas en donde se iba a tratar la situación de la mujer en cada sector. El encuentro era de varios países, estaban compañeras de Estados Unidos, Holanda, Jamaica, Indonesia, Hong Kong, Filipinas, Canadá, Japón, Tailandia, México y el Caribe.

Nosotras no pudimos preparar nada porque la invitación nos llegó muy rápida, sacamos nuestro pasaporte y la visa y salimos en el avión de México a San Francisco.

Salimos de aquí a las 5 de la tarde, todo el tiempo viajamos de noche por lo que no tuve la oportunidad de saber si era de día o de noche, es que son 14 horas de aquí a Filipinas.

Yo nunca había viajado en avión, es la primera vez que tengo esa experiencia, yo pensaba que me iba sentir mareada, pero la verdad es que no se siente nada, parece como que va una sentada en el camión, a veces un poquitín se ladea el avión o cuando hay una bolsa de aire se siente como cuando el camión pasa por un hoyo.

LLegamos a San Francisco como a las 7 de la noche, pero lo largo está de Honolulú a Filipinas. Yo vi al mar muy poquito porque el avión sube muy alto, pasa una capa de nubes blancas, hasta otra que es una nube negra en-

tonces no se ve más que puras nubes.

Supuestamente sbamos a llegar a un hotel muy lujoso y elegante llamado el Hilton, y es que nosotras sacamos el pasaporte como turistas pero no llegamos a él, nomás era para cubrir los requisitos iahi también nos prestaron 180 dólares a cada una porque como sbamos de turistas teníamos que llevar dinero para gastar. Nos fueron a esperar al aeropuerto la gente de Filipinas, ellas deberían tener un letrero que decía "19 de septiembre" pero cuando nosotras salíamos de Migración anduvimos buscando y buscando a ver quien traía el letrero y nada, andábamos un poco desesperadas, habiamos por teléfono a un número que llevábamos pero nos contestaron en inglés y no supimos comunicarnos, decidimos ir a ver a unas monjas que llevábamos su dirección y al salir a la calle vimos a tres compañeras que tenían un cartón con el nombre del "19 de septiembre" nos alegramos y nos llevaron en un Yip. Allá no se usan camiones como aquí, allá son Yips, como hace mucho calor están descubiertos y sólo tienen un pequeño techito arriba y todas las paredes descubiertas.

NOS HABLABAMOS A SEÑAS

La gente de Filipinas es muy hospitalaria en su forma de tratar, aunque nos hablamos a señas y abrazos, sabíamos qué queríamos decirnos. Ahí no había intérpretes y yo, que no terminé la

primaria ya que estudié hasta el tercer año, entonces el inglés no lo entendía ni papa; nada más cuando me decían en el avión que si quería chiquen decía

-iayi sí, es pollito sí eso era lo único que podía pedir.

LLegamos a una casa de huéspedes que es de gente que simpatizan con el movimiento, ahí nos bañamos porque hace mucho calor. Es una casa de huéspedes como las de aquí, nomás que allá el último piso no es de concreto sino de palapa y los pisos son de madera. Descansamos un poquito y luego luego empezó la reunión de intercambio de material.

Nosotras llevábamos de la costura y los Estados Unidos, Filipinas y otros países llevaban el problema de salud en la electrónica que ese es un problema durísimo por lo que escuchamos y posteriormente, viendo compañeros trabajadores, pude experimentar que es un trabajo super más explotado que el de nosotras las costureras.

Es que hacen televisores y todo lo de microtecnología: computadoras, robots ... y la soldadura que se usa en la química hacen que la mayoría de los trabajadores muera de cáncer en los pulmones y a una edad bastante jóvenes, es que la mayoría de ellos entran a trabajar cuando mucho a los 14 años, pero hay muchos que entran a los 12, la mayoría son mujeres.

Yo al principio, cuando empecé a oír hablar de aquellas personas pensé que me iba a ser muy difícil entender, pero luego empecé a tener confianza con la traductora y pregunté todo lo que no entendía. Esa reunión sólo fue de intercambio de documentos y se formaron los grupos; como a nosotras nos interesaba conocer de la costura son apuntamos para ir a Batán y a Alongaco, a otras les interesó ir a Negros para hablar con los guerrilleros y otras más se fueron a Bagio.

CONOCIMOS EL LABERINTO

Al otro día nos llevaron a conocer el centro de Manila, la Plaza de Armas de cuando los Españoles vivían ahí, nos llevaron a un laberinto y es que nos dijeron que no tienen cárceles y que por ello Marcos tenía a la gente en los sótanos de ese laberinto.

Arriba está muy hermoso, son jardines lindísimos todo lo ve una bello, pero cuando te dicen vamos abajo, abajo ya está canijo, hay unos cuartitos de 4 por 4 metros en donde dicen que metían hasta 500 gentes, entonces ahí se hacían pipí y popó y todo, porque no había a donde, si son unos cuartitos tan chiquitos.

Luego nos llevaron a la casa donde vivían Marcos y su esposa Imelda, ahí no nos dejaron entrar, pero nos contaron las compañeras que Imelda tenía 60 pares de zapatos para cambiarse, ahí estaba todo el vestuario y alhajas que no se alcanzó a llevar cuando salió de Manila.

Visitamos la casa de cocos que Imelda sólo la tenía para sus huéspedes distinguidos, tiene unos edificios preciosos y un jardín que Imelda lo llamaba el jardín de las estrellas; este tiene de todo, tiene montañitas pequeñas, grandes babús, lo tenía para hacer películas.

LAS MONTAÑAS DE HUMO

Sí, primero nos llevaron a conocer todo lo elegante, todos los hoteles, las casas de Marcos, las zonas residenciales, pero cual fue nuestra sorpresa que después nos llevaron a conocer las montañas de humo, nosotras no sabíamos que era una montaña de humo, pensamos que era otra de las residencias de Marcos, pero cuando llegamos que vemos que eran los viñeros, los que viven de la basura, subimos y hablamos con ellos, están organizados, tienen su sindicato y hay un jefe entre ellos, a veces ganan hasta 5 pesos diarios, todo depende de como llegue la basura, a veces sacan menos, pero ahí la van pasando.

Allá el sueldo mínimo es de 19 pesos diarios. Donde viven ya es una colonia que se formó por la gente que se vino de los pueblitos a la ciudad buscando trabajo y al no encontrarlo se van a la basura porque ahí encuentran que, los que están ahí les dan chance de que paren su casita, luego van su pueblo y se traen a su

familia. Las casitas son de maderas y cartón, usan un bracero de barro donde ponen su leñita o su carbón para hacer su comida.

La gente que vive ahí no tiene ni agua ni luz, se alumbra con velas, tiene que bajar porque ya es una montaña que a tanto y tanto lo que empezó planito ahora es como un cerro en donde las casas están arriba, por eso tienen que bajar a comprar el agua para tomar o el agua que usan para lavar su ropa.

Lo que me gustó mucho es que yo vi que los hombres les ayudan mucho a las mujeres, yo vi a hombres lavando su ropa, vi señores cargando a los niños, porque las señoras se van a trabajar y me gustó mucho como ellos participan.

SUS HUELGAS NO LAS ENTIENDO

Fuimos a ver una fábrica de hilos que estaban en huelga, ellos no tenían la bandera rojinegra, ellos hacen su casita en la calle con su techito y la fábrica está allá lejos y ellos están hasta acá.

Ellos dicen que no están en la puerta porque el patrón nunca va y que ellos volantean dos o tres días porque en ese tiempo todos saben que están en huelga y que la ayuda les llega y que ahora que gano Corazón Aquino la policía ya no los golpea. Piensan así, no sé, no los entendí en su forma de lucha.

De ahí visitamos una fábrica de pastas, hacen como chetos, es una fábrica de frituras. Ahí cuando se pusieron en huelga el hijo del patrón golpeó a una compañera, ellas tienen un año de huelga, pero ellas no saben que alguien quemó la fábrica. Para ellas es como una mansión, ahí vivía el dueño con los hijos, pero, por la quemada, los patrones se fueron no se sabe a donde y lellas están ahí! lo que yo no entiendo es lhasta cuando van a tomar la fábrica! o ¿cómo le van a hacer? porque el patrón ya se fue y ellas siguen ahí.

BATAN ES UNA ISLA DE POBRES

El camino a Batán es muy bonito, en Batán hay muchas fábricas de costura y electrónica, es un pueblito a orillas de la playa, hay puros trabajadores y la gente rica como que se divide. Es como una isla de ricos y una isla de pobres y Batán es una isla de pobres.

Viajamos como tres horas en Yip y llegamos a un sindicato llamado KMK, su oficina es una casa pequeñita de madera, muy, muy pequeñita; tiene una máquina de escribir, un mimeógrafo, una cocinita en donde se hacen de comer, ahí vive el secretario general.

Las casas de Batán no son casas de madera, son casas de palapa, no tienen techo, ni siquiera de lámina. Allá la gente que tiene dinero usa techo de lámina galvanizada y los que no, tienen que poner palapa.

Ahí hay mucho coco, por lo que hacen sus techos y paredes de palapa, a las paredes les amarran un petate y ya, yo creo que como hace mucho calor no necesitan estar muy cubiertos. Llegamos y nos dieron de comer, ellos nada



mas comen arroz, lechuga unos pocos de ejotes y un poquito de zanahorias, pescado de vez en cuando, eso es lo que comen en la mañana en la tarde y en la noche.

Lo único molesto era la calor, allá hace muchísimo calor, la mayoría de la gente anda en short y en blusa, pero yo me sentía muy bien, parece que estuviera aquí en mi sindicato porque luego luego se siente cuando llega una v la reciben, claro que no entendía cuando ellos cantaban canciones de protesta, hay muchos compañeros que saben tocar la guitarra muy bien, en la tarde llegan muchos trabajadores al sindicato, no sé si porque estábamos nosotras o porque ellos acostumbraban a reunirse ahí; se reúnen y cantan y pues se siente ¿no? sentí eso como si ... no me sentí extraña o triste pues ni me acordaba de acá, porque el mismo ambiente me hacía sentir como si estuviera entre compañeros.

Aunque no podía platicar, me imaginaba las canciones que ellos cantaban con sus guitarras y así se hizo de noche y nos vimos en la necesidad de repartirnos por zonas con la finalidad de irnos a dormir a diferentes casas porque el local era muy pequeño.

CONOCI A UN COMPAÑERO ORGANIZADOR

Yo me fui con una compañera de los Estados Unidos a casa de un obrero de la electrónica. En todas las casas se duerme uno en el suelo que es de madera, cierto había diferencia de cuando llegamos a Manila, allá nos dieron cama, ventilador, regadera, pero en Batán teníamos que bañarnos a bandejazos y agarrar agua de la llave y así bañarse.

Yo escogí ese compañero porque me interesó conocer los problemas que tienen en la electrónica y cuando llegamos con el compañero a su casa, éste nos pidió disculpas porque no tenía con que darnos de cenar, nosotras le dijimos que no se apenara que ya habíamos cenado y que nosotras nada más habíamos ido a su casa a dormir y a platicar con él, nos ofreció un café y nos pusimos a platicar.

El entendía un poquito el español porque lo había estudiado en la carrera de ingeniería en Aeronáutica. El nos dijo que no era trabajador en ninguna fábrica que él era organizador, que él había elegido de ser organizador porque había estudiado para ingeniero pero que no tuvo dinero para seguir y que no quiso ponerse a trabajar porque pensó que su gente necesitabaorganizarse, que al fin él ya no podía seguir estudiando y iquién sabe cuantos más tendrían que abandonar sus estudios! o tal vez no llegarían ni a donde llego él.

Para esto, él no era de Batán sino de otro pueblo y que, como no le alcanzó el pasaje pues le cobraron 300 pesos, nada más pudo llegar a Batán.

Esto para mí fue una experiencia, es un orgullo, no sé, explicar qué siento yo al oír a personas como él. Es que él ya tiene una preparación como para ir a trabajar ique sé yo! a los Estados Unidos o simplemente ahí en Manila, a un trabajo mejor, porque ya viene de la Universidad, y escogió mejor estar organizando a la gente, para mi éso es muy bonito.

También nos decía que su esposa no trabajaba, por lo que ellos visten, calzan y comen es de lo poco que les pueden dar los trabajadores. El nos dijo

-yo no tengo para comprarme un pantalón, los trabajadores me lo compran cuando ya no tengo, en verdad.

-Entonces se siente feo, entonces me imagino cómo con esos estudios, con ese avance ahí en la lucha ... para mí es un ejemplo tan bonito, tan noble el que una persona regale sus conocimientos y que no los utilice para él mismo porque yo pienso que él con sus estudios puede vivir mejor. Platicamos y le conté como estaba yo en México, de las formas de lucha que tenemos, él nos comentó como están allá en lo de formas de lucha y la verdad están un poco atrasados porque ellos no usan el paro, usan el tortuguismo pero muy poco, como que les falta, no sé, tal vez porque no lo han experimentado, yo creo, es porque ahí para hacer un mítin se tiene que ir hasta Manila, porque las autoridades

están allá, no están en Batán, aquí no están los



patrones, entonces ¿a quién le hacen un mítin? se tiene que ir hasta Manila.

La diferencia que vi entre las costureras de allá, con las de acá es que allá están muy bien organizadas en su sindicato, también los trabajadores de confianza tienen su sindicato, cuando se hace un movimiento ellos se unen al de las costureras, ellos le llaman huelga de simpatía, por la simpatía que sienten por el sindicato de costureras.

VIVEN APRETADISIMOS EN SUS CASAS

En la tarde recorrimos la colonia, en ella no hay calles, son vereditas, vereditas y vereditas, en la que se sube uno a una piedrita y le brinca a otra piedrita y se sube al puentecito de palitos. Es que estuvo lloviendo muchísimo. muchísimo, allá como todo el tiempo está húmedo todo es lodo, un lodo podrido. Recorrimos el mercado, en las casas se ve que todos como que conviven mucho, aunque la gente esta apretadísima, no sé por qué hicieron sus casas tan pequeñas o nada más ese terreno les permitieron, o lqué se yo! todo el mundo está afuera, o yo creo que por el calor todo el mundo está en la calle, los de allá y los de acá, todo el mundo ahí, unos en una silla, otros en el suelo, otros cargando sus chamaços, otros bañándolos en la calle y va pasando uno y lo saludan todos muy amables, señores, señoras niños, todos muy amables.

- Lo que me dejó muy impresionada es que la

gente allá no fuma, es rarísima la gente que fuma, no toman, no vi vinaterías mas que en el centro, pero fuera de ahí no se ve gente tomando, fumando, ni gente pidiendo limosna o gente con muletas, no hay perros en las calles, ni gatos.

Al otro día nos llevaron a recorrer la zona rica, primero nos llevaron a hablar con los trabajadores y después a ver a los ricos, visitamos las propiedades de Imelda, sus hoteles, hospitales para 200 camas, en ellos no hay ningún enfermo, como era para los ricos, no hay médicos, sólo ahí está el hospital muy grande y elegante, pero faltan los médicos. También está un supermercado al estilo de Perisur, muy elegante, pero por la revolución no lo terminaron, está enorme, ya estaba con sus escaleras eléctricas, ya estaba todo, pero no se echó a funcionar.

FUIMOS A UNA FABRICA DE COSTURA EN HUELGA

A la mañana siguiente nos fuimos temprano a visitar una fábrica de 2 mil 700 costureras, aparte los de confianza. Ahí los sindicatos están dentro de la fábrica, nosotros entramos como grupo religioso para hacer una investigación acerca de la religión de las costureras, sólo el sindicato sabía quienes éramos.

Ahí pudimos penetrar porque había sindicato, pero en otros lados no se nos permitió la entrada. Recorrimos todas las líneas, an-

duvimos saludando a las costureras.

La maquinaria allá está avanzada, la gente muy alegre de lejos nos saludaba, para nosotras el problema del inglés y el ruido no nos impidió saludarlas.

De ahí nos fuimos a una huelga de costureras. La huelga me pareció muy rara pues la mitad de la gente estaba afuera y la otra mitad estaba trabajando; no entendí si era huelga.

Cuando llegamos todas las de adentro se pegaron a los vidrios; como es zona industrial no entra gente extraña, por medio de la traductora les pregunté que por qué, si estaban en huelga, no usaban la bandera rojinegra. Ellas dicen que no es necesario, que ellas saben que están en huelga; solo tenían anuncios en mantas de costales de harina, ahí es donde hacen sus pintas, yo creo que porque no tienen para mantas, también al periódico que ya no usan, le ponen letreros y los pegan.

Me dijeron que las que estaban trabajando ya habían recibido un aumento y las de afuera aún no, pero que si en dos días no se daba el aumento se salen todas en simpatía. Yo les dije que nosotras aquí en México nos salimos todas, no vamos a dejar gente trabajando.

Yo lo veo, no sé, serán las costumbres o tal vez sea así más presión, unas poquitas adentro y otras afuera, no sé, pero allá así estaba.

Hicimos una evaluación de todo, la tuvimos que hacer en la playa porque el local sindical es muy chiquito y hay muchos policías vestidos de civil, a ellos se les distingue porque son altos fornidos y la gente del pueblo son de estatura mediana y muy delgados.

Nos despedimos de Batán y nos fuimos a Longato, ahí llegamos a la casa de un sacerdote que se dedica a salvar a jóvenes drogadictos. Y me enteré de su método para quitarles a los chavos la drogadicción, no sé cómo me dijeron que era eso, pero los chavos se sueltan chille y chille hasta que sueltan todo y comienzan a recuperarse.

Octubre 1986



UNA COSTURERA EN ALEMANIA FEDERAL

EN ALEMANIA HICIERON UN LIBRO SOBRE LAS COSTURERAS EN MEXICO

El viaje fue promovido por unas compañeras alemanas que estaban acá con nosotras trabajando en el Sindicato 19 de Septiembre. Nos ayudaron en la cooperativa y algunas de ellas pertenecen al grupo feminista del MAS, creo que también tienen allegadas en ese país.

Entonces, estas compañeras hicieron promoción en Alemania y platicaron como vivíamos aquí en México las costureras. Bueno, hasta hicieron un libro sobre nosotras, en él salió Leticia Olvera, Luis Vázquez y yo.

Entonces nos hicieron una invitación para que dos personas fuéramos a Alemania a hablar del conflicto que teníamos como costureras mexicanas. Estuvimos por allá 20 días, ellos nos mandaron de allá los boletos del avión y cubrieron todos los gastos. LLegaron también compañeras costureras de Corea. Nos reunimos pues para intercambiar experiencias, por eso íbamos en

LLegué a un departamento de unas compañeras trabajadoras. Las rentas allá son de 4 ó 5 millones de pesos al mes; sí, en nuestra moneda. Cinco de ellas se juntaron para poder pagar esa renta.

Los cuartos son amplios, la cocina les sirve a todas, cada quien tiene en su cuarto sus cosas, su estéreo, su televisión... y así se la pasan pachangonamente.

La chava con la que estábamos era una maestra de primaria que en esa época estaba descansando porque le tuvo que dar su plaza a una amiga. Asistimos a dos Foros que ellas organizaron, dimos una entrevista para la radio, una entrevista para la prensa y asistimos a desayunos con grupos de muchachas que organizaron las mujeres en movimientos independientes o populares.

ALLA VIVEN MUY BIEN

Para mi fue algo nuevo, era la primera vez que viajaba en avión y todo eso. Fue algo muy bonito, nunca pensé viajar hasta Alemania porque con mi salario de costurera Icuando lo iba siquiera a soñar! hicimos dos horas de viaje a Cuba y para llegar a Alemania fueron como diez.

Alemania la sentí como una tierra fresquesita, no hay mucha gente, de hecho se ven pocos habitantes.

Cuando llegamos fue toda una odisea, fue todo un aprendizaje, fue toda una pachanga, porque tuvimos problemas con las maletas y no llegaron a recibirnos las chavas alemanas.

Ellas ya tenían el itinerario de trabajo, ellas nos decían

-vamos a ir a este lado

y se rotaban para que no anduviéramos solas, por eso iban a la casa donde llegamos y nos llevaban que a desayunar, que a comer, que a las pláticas, conferencias ... fue todo muy interesante.

Lo que me sorprendió un tanto, fue ver la vida que ellas llevan como obreras. Y es que las compañeras tienen en sus casas de todo, tienen su estéreo, sus cocinas integrales, sus alfombras, viven, podría decir, como la clase media de México iy son obreras!

Allá en Alemania pude ver la diferencia de vida que tienen con nosotras; es todo un país

plan de trabajo.

industrializado y uno entiende entonces que vive en un país tercermundista.

El interés que ellas tienen por nosotras, y por ello nos invitaron, era saber como el gobierno de ellas explotaba al tercer mundo para que ellas vivan bien, o sea, para que ellas tengan lo que tienen.

Eso porque la información que les da el gobierno mexicano es que es un país petrolero, muy democrático, no hay problemas.

Esa es la imagen que tienen de México, pero al ir a informar de los conflictos que tenemos las costureras y de como nos trata el gobierno, como que se les desmoronó un tanto esa idea de democracia.

En la radio no se dijo todo lo que se debería de haber dicho, yo creo porque es como en todos los medios de difusión sólo dicen lo que les conviene. Una compañera nos estaba traduciendo lo que decía la locutora y hasta se molestó con ella por las mentiras que estaba diciendo.

Nuestro caso salió también en los periódicos, pero decían que costureras mexicanas y coreanas estábamos en Alemania de vacaciones.

TRABAJAN CON MAQUINARIA DE PRIMERA

Bueno, nos llevaron a una fábrica y fue muy interesante ver toda la maquinaria moderna que manejan allá. Vimos las máquinas de corte que se manejan con puros botones. Ahí ya no hay esfuerzo de los cortadores, o sea, tu trazas en una mesa, aprietas un botón y ese trazo pasa a otra mesa e inmediatamente tu sigues trabajando en otros trazos mientras que la máquina se mueve solita, la mandas para allá y regresa, así está el corte en Alemania.

La costura es más o menos lo mismo que aquí, sólo que más descansado. La máquina de coser allá es una mesa en donde trabaja una parada, a diferencia de acá que lo hace una sentada; yo creo que se trata de evitar el trabajo manual por eso está todo automatizado, ya nada más vienen y lo transportan todo eso.

Viéndolo bien y comparándolo con la forma en que trabajamos acá en México, allá se ahorra demasiada mano de obra, demasiadas horas de trabajo.

En la alimentación hay también diferencias. Una como mexicana come en el parque, en la calle, en medio del polvo y en donde sea, pero las alemanas no, ellas tienen sú comedor que es bastante amplio, con su refrigerador, su cafetera, su refrigerador automático de refrescos al que le metes una moneda y sale el refresco, tienen también sus cigarreras que igual que el refresco con una moneda salen tus cigarros, la cocina es muy amplia, con sus sillas, mesas y tienen su cocinera, de todo tienen, iun señor restaurante!

Entran a trabajar a las 7 de la mañana y salen a las 3 de la tarde, eso con su hora de comida. Acá en México entramos a las 7 también, a las 2 de la tarde salimos a comer, regresamos a las 3 para terminar el día a las 6 de la tarde; entonces como que la diferencia es muy grande en cuanto a las obreras.

Una cosa que nos comentaron es que ya no pelean por más salario, porque tienen un buen salario. Ellas luchan porque como mujeres el Seguro Social de allá les de anticonceptivos, y es que no quieren tener ya hijos, ya no quieren seguir procreando a la raza alemana, porque dicen que el tener hijos es una decisión individual y que nadie las debe obligar a tener familia y eso es una verdad ¿no?.

ALLA NO HAY NIÑOS

El gobierno Alemán esta fomentando mucho que hombres alemanes se casen con mujeres latinoamericanas y hasta les pagan su dote para que tengan hijos alemanes, está feo eso ¿no crees?

Alemania por eso es una ciudad triste, al menos para mí, para mí es muy triste, porque hay mucha gente de edad, no hay muchos jóvenes, ni muchos niños, o sea, son contados los niños que hay. Una compañera me decía -yo tengo que andar viendo qué familia tiene niños para que mi hijo pueda jugar con ellos,

porque acá no hay niños.

Es que dicen que a raíz de la guerra la gente quedó viuda y así se mantuvo, no se casó ni nada. Yo creo que la gente por eso se dedica a criar perros, pero iseñores perros bien alimentados! Yo me pongo a pensar ¿por qué no crian a niños mexicanos? con tanto huérfano que hay aquí en México, en lugar de estar criando tanto perro.

Si embargo, allá son todavía muy racistas; la mayoría de la gente grande es racista, cuando ven a un negro, lo insultan y le dicen un montón de cosas. Allá existen las lesbianas y los homosexuales, eso allá es pan del día, o sea, es normal, lo que a nosotras nos espanta, allá es algo natural.

El tipo de vida que llevan a mí me causó risa: las mujeres andan en ropa interior por los parques, así, icasi desnudas se tiran en el pasto!

La gente trabaja muy poco, trabaja un año y descansa otro. Cuando trabaja le van descontando cierta cantidad por parte del gobierno que les permite recibir una especie de pensión cuando descansa y como no les alcanza, hacen trabajos extras como taxistas, guías de turistas y todo eso para completar lo que les hace falta.

Pero, bueno, también hay pobreza, también hay gente que se puede decir que es pobre, de todo hay.

Vimos mucha gente turca cuando andábamos en la calle, pero no la tratamos; también vi gente de acá de México, de Yucatán, Veracruz, de muchos lados hay gente.

También hay gente punk, como dicen aquí ¿no?, de pelos parados; pero allá sí son punk de a deveras no como acá que están mugrosos y eso. Es gente limpia pero que tiene su pelo pintado de azul, de rojo, muy acá, y se ven bonitos, o sea, no como acá que solo se pintarrajean y se rapan, porque la verdad es que se ven re-feos. Allá son gente bien, que se viste así en protesta por lo que el gobierno les hace.

Acudimos al zoológico, es muy bonito, tiene mucha variedad de especies, sobre todo pingüinos, que fue lo que más me llamó la atención. Los animales están como si es-

tuvieran libres, no tienen rejas, sólo tienen un foso con agua para que no se salgan.

ES UN PAIS MUY REPRESIVO

Platicamos también con las compañeras de la cárcel, de como son las cárceles allá en Alemania y aunque es un país industrializado, es también un país muy represivo, o sea, el hecho de que te vean en un café platicando con unas personas y de ahí te vayas a otro lado a platicar con otras, eso es motivo para que te encarcelen, porque según la policía, estás conspirando contra el gobierno.

En las cárceles de allá no convives, estás aislado, cada quien en su cuarto, pero no tienes comunicación con nadie. Es una forma muy horrible, por lo menos acá en México hay un montón de reos amontonados pero se comunican unos con otros. El estar encerrado así por años, puede incluso traumar a la gente ¿no crees?.

Fue muy interesantes lo de la maquinaria y la verdad es que nos pusimos a pensar lo que nos afectaría si esa maquinaria entra a México. Porque con lo que tenemos ... nos las estamos viendo negras ya con la maquinaria de la reconversión, creo que va a salir mucha gente de las fuentes de trabajo.

Lo más interesante fue que nos dijeron que unas máquinas que vienen del Japón ya hacen curvas. Antes se decía que nunca iban a poder reemplazarnos en la industria de la costura porque sólo el trabajo manual podría darle la curva a la prenda, que eso era algo laborioso y artesanal, que no cualquiera lo podría hacer, pero supuestamente ya hay una máquina que hace las curvas. La máquina te dice con qué tiempo tienes que hacer tal cosa y en esta forma tu vas a formar parte de la máquina, ya no la máquina va a ser una parte tuya, sino que te que te vas a convertir en una parte más de ella, porque ella es la que te va a dirigir.

Para nosotras fue algo impresionante porque nos muestra lo que se viene tras de ellas: el recorte del personal que se podría generar aquí en México.

ESTAN LUCHANDO POR LA JORNADA DE 36 HORAS

También asistimos al sindicato más grande de allá, es como del gobierno. Ellos nos dijeron que están luchando por la jornada de trabajo de 36 horas.

Aprovechamos el viajecito para pedir solidaridad y sí la trajimos, fueron 4 millones 250 mil pesos. También vendimos las muñecas de la cooperativa.

Nos dieron un libro de un reportaje que sacó una compañera y nos regalaron a cada una de nosotras una grabadora. Bueno, todas estas experiencias nos van a permitir pensar en qué

hacer cuando eso suceda y prepararnos para cuando la reconversión industrial nos afecte a las costureras.

Esto nos permite como sindicato tener una visión más amplia de lo que se nos espera y poder prepararnos para tener una alternativa para lo que viene. No vamos a tener la solución pero por lo menos ya ahorita vamos a analizar la situación entre todas y pensar que vamos a hacer cuando nos afecte a nosotras ¿no?.

Estos viajes nos sirven no para ir a divertirnos sino para prepararnos para la lucha que sigue.

Junio 1990



UNA COSTURERA EN AUSTRIA

QUE TAL SI EXPLOTABA EL AVION

En noviembre de 1989 fuí de viaje a Austria, ese viaje lo organizó gente que ha trabajado en América Latina, la invitación la hizo el sindicato OGB, quien sabe como se escribe.

Partí de la ciudad de México y llevé material del sindicato, también llevé la película de las costureras del Sindicato 19 de Septiembre para que se pasara en los lugares en donde iba a platicar con la gente, con las trabajadoras y también para proyectarla en la Cámara de Trabajadores.

Me fuí en la línea de Iberia hasta Madrid, de ahí tuve que tomar otro avión para Viena. Yo sentía miedo a lo desconocido, porque ique tal si explotaba el avión! y más que nada es el miedo a estar en otro país con otro idioma, a que me fuera dejar el avión o que me fuera a perder y lo malo es que allá nadie me conocía y nada más me podía hacer entender con puras señas.

Bueno, también había gente que hablaba español, era la gente que había preparado el viaje. No fuí a conocer Madrid porque yo iba sola y si me salía, ya era cuestión mía si me dejaba el avión o no.

AHI NO HAY MUJERES CHAPARRITAS

Ya en Viena, me hospedé en un departamento de un compañero de los que organizaron el viaje, eso porque él tenía más tiempo y era el traductor. Los departamentos son como los de aquí, la única diferencia es que allá tienen calefacción por el frío que hay en invierno, yo llevaba ropa de la normal que uso aquí, una chamarra y cosas así.

Ya estaban programadas todas las reuniones y conferencias que se iban a hacer, eso los hicieron los de allá. Para el segundo día en que ilegué ya había una conferencia con mujeres católicas, ellas ya habían tenido noticias del sindicato, pero querían saber más cosas que pasaban aquí en México.

Se reunieron en un local de ellas mismas, se reunieron entre 10 y 15 gentes. Todas las gentes de allá son pura gente blanca, ahí no hay mujeres chaparritas.

En la reunión se dió la situación de las fábricas y es que ellas tienen la información del Boletín Internacional, del proceso de Tiempos y Movimientos de Rosi Bras, incluso, tenían información de los problemas que se estaban dando en la fábrica.

Primero pasaba la película, después se hacían las preguntas

-que si no apoyaba a las costureras la CTM, que cuántas éramos afiliadas al sindicato, que por qué no habíamos podido crecer, que por qué no nos afiliábamos a la CTM.

Y ya se les tenía que explicar el procedimiento que ellos utilizan para destruir a los que no están de acuerdo con ellos y de los problemas que hemos tenido para independizarnos. Eso fue en la noche, ahí terminamos como a las 2 de la mañana. Al otro día tenía que ir a un estado para visitar a las fábricas, eso lo hacíamos en las mañanas y en las tardes eran las conferencias.

NO TENIAN EXPERIENCIA DE LUCHA.

En cuanto a las condiciones de aquí, ellas tienen un salario más alto pero también así

son las condiciones de vida de allá. En general, pues se dan los mismos problemas que están sucediendo aquí, que cierran las fábricas por llevar maquila a otros países y qué sé yo.

La mayoría de las fábricas que visité eran de costura porque el que hizo la invitación era del sindicato de costura; todas son iguales y las condiciones de trabajo son casi igual a las nuestras.

Cuando les planteba los problemas de aquí, decían

-no, pues están muy mal, tienen muy poco salario y tienen menos prestaciones.

Allá les pagan más pero también ganan más los patrones. Incluso para los despidos casi están igual, yo no lo ví como un paraíso, por eso cuando me preguntaban mi impresión de sus fábricas, yo les decía que ellas eran muy pasivas y es que no tenían experiencia de lucha, así, que digan que se van a organizar para lograr algo.

Las fábricas que yo visité no eran muy grandes, tenían entre 70 y 200 gentes. La otra cosa es que allá tienen más maquinaria y la gente dice que no se desgastan tanto.

A una gente, como requisito para entrar a trabajar, le piden que sepa manejar tres máquinas y no le pagan otro salario por ello, le pagan el mismo salario.

Las máquinas son como computadoras que, incluso, están programadas para sacar una cantidad determinada. La trabajadora nada más está apretando botones, pero está sacando más producción de la que debería sacar; si termina su trabajo la pasan a otro y hay veces que está manejando dos máquinas al mismo tiempo.

Allá no me sentía a gusto porque no es igual hablar con las trabajadoras directamente a que sea por traducción, porque a veces el traductor no dice todo lo que le dices al trabajador, o solamente hace una síntesis y no lo dise como uno lo siente, o sea, no es igual.

Estuve allá un mes, ya extrañaba el calorcito de acá, las jornadas fueron muy, muy pesadas. Había días que me tenía que levantar a las 4 de la mañana, luego visitar las fábricas y luego dar

un recorrido para así tener una idea de como están por el lado de la fábrica y por el lado de la ciudad y las condiciones en que vive la gente. Y bueno, tenía que platicar con los organizadores, o había entrevistas con la prensa y conferencias con los trabajadores.

ELLOS YA TENIAN RELACION CON LA CTM

Yo creo que fue muy importante el intercambio porque desde hace dos años ya se tenía programado, ellos ya tenían relación con la CTM e incluso, preguntaron si no éramos un sindicato comunista porque esas referencias se las habían dado y al principio no habían ya impulsado la relación.

Fue muy importante el establecer la relación, no tanto con el sindicato sino con la gente. Y bueno, la relación con el sindicato nos permitió visitar las fábricas porque sólo así, con un permiso oficial, fue como se pudo entrar a las fábricas y, bueno, los que se hicieron responsables es gente que ha trabajado para el sindicato y después tienen un salario para hacer las funciones así, como de asesoría.

Entonces ellos se i cían responsables con la delegada sindical para llevarme a la fábrica y que no hubiera problema con los patrones, y programar, y hacer las reuniones; o sea dur todas las facilidades para que se pudieran llevar a cabo las pláticas y pasar la película también.

NO SE DAN CUENTA DE QUE ESTAN EXPLOTADAS

Las fábricas son como las de aquí, tienen su local con sus máquinas, algunas tienen espacio otras no. Una cooperativa que visité de medias era muy reducida, ésa la ganaron los trabajadores, pero ya era maquinaria muy antigua.

La gente que trabaja como costurera es gente pobre, algunas vienen del campo, otras tiene que trabajar porque son madres solteras, o porque no les alcanza para seguir subsistiendo.

Las trabajadoras me hacían comentarios de que les gustaría conocer México pero lo sabían imposible de lograr. Cuando veían la película y les platicaba las condiciones en que estamos viviendo aquí, ellas me comentaban que ellas estaban casi bien, o bien; pero lo que sí ví es que no se dan cuenta de que están explotadas.

Austria es muy bonito, tiene muchos árboles, mucho bosque, su río Danubio, no sé si está chiquito o está grandote. Fuera de Viena hay muchos castillos, hay muchas iglesias de peregrinaje, donde va la gente de peregrinación.

Así, en general, el paisaje parece de postal, o sea, es muy bonito; a veces nevaba y era muy bonito que te cayera la nieve, los pinitos como con mucha nieve, o sea, como de película, ahora sí, como de película.

LA GENTE COMO QUE NO ES MUY CARIÑOSA

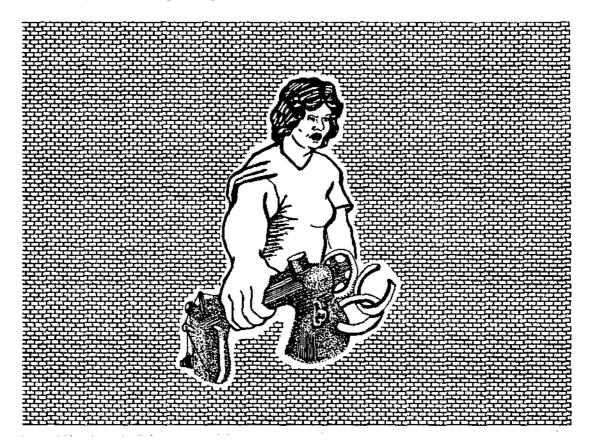
Lo que sí es que como que no hay mucha comunicación entre la gente, yo creo que es por el mismo frío y eso hace que la gente se encierre en su casa, o como que se encierra, así, cuando va en la calle. Allá como que la gente no es muy alegre, como que no es muy cariñosa.

Para mi fue muy importante la experiencia que se tuvo, más que en la cuestión económica, en seguir impulsando que no se acabe el intercambio con esa gente de allá y que se sigan las relaciones, principalmente con las trabajadoras de las fábricas; incluso, hay esa propuesta de que gente de aquí se intercambie con gente de allá.

Además que se quedaron abiertas las relaciones para seguir con gentes de allá, y sobre todo, en el intercambio, dar la información de lo que está pasando con los sindicatos oficiales en México y decir como trabajan aquí para que tengan otra visión de lo que es la CTM.

Pero más que nada, amarrar los lazos con las trabajadoras que es lo que más nos interesa.

Mayo 1990



UNA COSTURERA EN ESTADOS UNIDOS

INICIAMOS UN INTERCAMBIO DE INFORMACION

En marzo de 1989 fuí a los Angeles y San Francisco. Eso porque como sindicato hemos venido trabajando con un grupo de mujeres a nivel internacional para impulsar un trabajo con sindicatos y organizaciones democráticas buscando lograr una relación política, económica y moral con ellos.

Ya desde hace tiempo habíamos discutido que era importante para el 19 de Septiembre lograr esas relaciones y así iniciamos un intercambio de información donde ellos nos mandaban las luchas que se estaban llevando a cabo, como nosotros también, a través del Boletín Internacional que tenemos, les informábamos lo que pasaba aquí en México con las costureras.

Así, esos sindicatos saben que el 19 no tiene recursos económicos para que su gente pueda conocer otras luchas. Entonces ellos financian los viajes, o sea, ellos mandan la invitación para una o dos compañeras y con eso hemos podido tener la oportunidad de salir, pss, del DF y conocer otras luchas ¿no?

Sí, a este viaje a los Estados Unidos fuimos 3 compañeras: una de la CONAMUP, una compañera de la Coordinadora de Lesbianas y yo, del Sindicato 19 de Septiembre.

EL VIAJE NOS REAVIVO

El objetivo de este viaje era el visitar sindicatos independientes democráticos y así fortalecer las relaciones entre los sindicatos. Este viaje fue muy importante para reavivarnos, porque - hubo todo un tiempo en que las costureras

pensábamos que la solidaridad económica era lo más importante, entonces, como que no se retomaba un trabajo de seguimiento de las organizaciones que íbamos conociendo, así como de los lugares que visitamos y en donde existían varios conflictos.

En los Angeles, estuvimos con unos compañeros panteoneros, ellos se están organizando al interior de un sindicato textil. Estos compañeros son los que entierran a los muertitos y aunque no tenían nada que ver con el trabajo textil eso allá no importa, porque en Estados Unidos un sindicato puede agrupar a varios sectores, o sea, no es como aquí de que pura industria de la costura.

Ellos están todavía en conflicto, porque el patrón allí es el Obispo de los Angeles, los compañeros han estado haciendo sus "demostraciones", es lo que aquí les llamamos mitines.

Su proceso no me acuerdo como lo están manejando, no es un proceso legal ante la Junta, sino que es un contrato que están negociando directamente entre el Obispo, los trabajadores y la Corte.

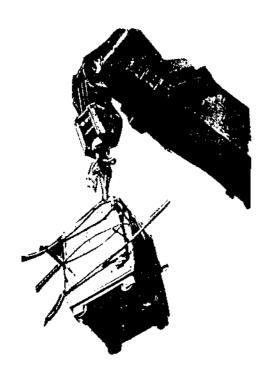
EL OBISPO DE LOS ANGELES ES COMO CUALQUIER PATRON

Bueno, resulta que el Obispo es como cualquier patrón, porque durante el tiempo que estuvimos allá se les estuvo escondiendo, se negaba a tener pláticas y traía a los compañeros a la vuelta y vuelta.

Y el año pasado tuvieron que hacerle una visita a Juan Pablo II a Roma, o sea que fueron con la finalidad, no de que les echara la bendición, sino de pedirle su intervención para que sus peticiones fueran escuchadas.

Lo malo es que el Papa no estaba en Roma y solamente dejaron su pliego petitorio y hasta la fecha siguen en conflicto nuestros compañeros panteoneros.

Aquí en los Angeles, también vi a un sindicato de servicios públicos, era el John Toors o algo así. Ellos son trabajadores que hacen la limpieza en los hoteles, oficinas, restaurantes y en otros lados, También está una línea de aviones que se llama la Continental, estos estaban en huelga porque querían desaparecer esa línea, meter otra y contratar nuevos trabajadores. También están los hoteleros.





EN ESTADOS UNIDOS NADIE TIENE DERECHO A ANTIGUEDAD LABORAL

Durante el tiempo que estuve allá no me enteré de ningún conflicto, aunque lo que ellos siempre están peleando es que se les reconozca su antigüedad laboral. Y es que pueden trabajar 20 ó 30 años pero no tienen antigüedad y, aún más, porque trabajan por horas y les pagan por horas con la idea de dar trabajo a otra gente dizque para no tener desempleados. Bueno, eso es lo que dice el gobierno de allá... ésa es la ley en los Estados Unidos Inadie tiene derecho a la antigüedad en el trabajo!

Ellos poco nos platicaban, más bien, nosotras éramos las que platicábamos; pero sí supe que ellos están siempre con esas amenazas de cierre.

Porque es como en todo, donde la gente se está organizando siempre es reprimida y sobre todo porque la mayoría de los trajadores son gente latina, son mexicanos y de diferentes partes, no son gente exactamente de los Angeles. Esta ciudad es una zona donde se ha centralizado mucho puertorriqueño, sobre todo de la zona norte.

LAS COSTURERAS NO TIENEN GRANDES PRESTACIONES

Después me fuí a San Francisco y ahí estrive con unas costureras, en un Condado que le dicen Salinas. Es una zona donde hay muchos campesinos aunque también es zona industrial. Las condiciones de vida de las costureras no son como el estar en la gloria, porque al estar trabajando en otro país las costureras mexicanas están sufriendo igual que nosotras, y la verdad es que no tienen grandes prestaciones que digamos.

De ahí me fuí a otro Condado que le llaman Napa, es una zona donde están concentrados los chinos y también estuve con costureras. Ellas están luchando por meter al sindicato de la Industria de la Costura que tiene su sede en Nueva York y también está en los Angeles y San Francisco. No recuerdo el nombre de la fábrica pero hacían cosas de piel. Hasta ahora no tenemos la información de si lo lograron meter o no.

ESTAN METIENDO MAS MAQUINARIA EN VEZ DE PERSONAL

Visité también a una empacadora de verduras, ahí el empresario nos dijo que ellos están metiendo más maquinaria en vez de personal. Para ellos esto es mejor, eso es la famosa modernización en donde es mejor meter maquinaria y no gente porque pagan menos salarios.

El empresario hacía una comparación referente a los empresarios mexicanos donde acá prefieren contratar más personas y pagarles lo menos posible en vez de meter maquinaria moderna y obtener mayores ganancias.

De ahí nos llevaron a visitar a otras costureras, ellas estaban en un proceso de liquidación porque el sindicato que las representa es un charrote de primera. Estos tipos les hicieron la jugada de negociar la liquidación en vez de que la fuento de trabajo continuara. Y es que sí había la posibilidad de la apertura de la fuente de trabajo, las compañeras estuvieron tres años en huelga, pero al final las vendió su sindicato y cuando las visité estaban por recibir su liquidación.

EL SINDICATO CAMARONERO ES TAN POBRE COMO EL NUESTRO

También fuimos al Condado de Santa Rosa, que son como colonias. Estuvimos con algunos compañeros camaroneros y, bueno, ahí se organizaron como sindicato independiente y en esos días que fuimos hacía unos 8 días que se habían afiliado a la Central que es como la CTM aquí.

El problema que tenían era que como sindicato independiente no les daban financiamiento, incluso, estaban en un localito, sin escritorios, sin sillas, sin nada; estaban como estamos nosotras aquí en el 19 de Septiembre.

La gente que trabaja en las camaroneras, nos decín que había mucha gente enferma por el frío y luego que no tenían protección; entonces salía gente con muchas enfermedades para toda la vida. Por eso también la idea de organizarse.

Nos fuimos a Oakland, que es otro Condado. Platicamos con gente que se está organizando para obtener su vivienda, es gente pobre que vive en albergues, ahí la mayoría de la gente que ves por donde quiera, es gente pobre.

VI LA FUERTE DISCRIMINACION HACIA LOS NEGROS

En los Angeles en todas partes la gente es más pobre, la que anda sin trabajo y que está en albergues, es gente negra, ahí es donde ví la fuerte discriminación hacia los negros o sea, que no es fácil que tengan trabajo.

Los Angeles tiene su zona turística, como aquí: el centro, la diversión, que es a donde va la gente que tiene dinero. Pero nosotras no fuimos en plan turístico ni de diversión, anduvimos en zonas con la gente que nos interesa, platicamos con la gente que nos interesa mantener contacto, con gente luchadora.

ES UN PAIS MUY RICO PERO NO PARA LA GENTE OBRERA

Aparentemente los Angeles es la chingonería, donde vamos a ganar los puros dólares, donde vamos a lograr tener una vida mejor. Yo creo que eso sí, es un país muy rico, pero para la gente que está bien establecida allá, para profesionistas, pero para la gente obrera no.

La gente que va a los Angeles a trabajar está siempre con la amenaza de que los rechace la migra, siempre se están escondiendo. Pero para entrar uno a trabajar a una fábrica, uno como trabajador dice

-lo que quiero es trabajar.

Pero el patrón le paga lo que le de su gana porque es uno ilegal, así uno no puede organizarse y está peor que los demás.

Para la clase trabajadora es un país jodido, porque hay gente que está rentando un departamento y ahí viven 10 gentes, o un sólo cuarto donde hay 10 gentes para poder pagar un lugar en donde quedarse. Esto es la experiencia que adquirí con ese viaje.

Mayo 1990

PATRON 1

A final de cuentas yo siento que es lo mismo en todo sistema de trabajo, la gente no desarrolla lo que debe desarrollar ese es, creo yo, uno de los problemas principales del obrero de la confección de la ropa.

Un empresario textil

DE EMPLEADO A PATRON

Tradicionalmente entra uno, ahora en contacto con la fabricación de la ropa, de empleado; entra uno de empleado en cualquier área y así se va uno metiendo, o sea, este es el primer contacto que normalmente tiene uno y, otro contacto es el familiar, que es cuando uno tiene familia dedicada al negocio de la ropa.

En nuestro caso no es así porque yo entré a trabajar a un negocio de ropa de empleado de confianza y así me fuí metiendo y, bueno, llegó el momento en que me entró el gusanito de decir ¿a la mejor yo puedo hacerla?

Y así sin ser diseñador, ni estar especializado en la cosa técnica ni en la venta, sino más bien en la administración, es como me metí en el negocio de la ropa, ése es el punto más pesado, entré hace unos quince años, hablo alrededor de 1975 más o menos, es cuando se empiezan a integrar en México las fábricas de esta forma que hoy se conocen, en las que se tiene la planta para hacer lo que es el Diseño, lo que es Modelaje, en donde no se tiene el departamen-

to de Producción, digamos, lo que cose, ya que éste se manda a coser. En ese año la mayoría de las grandes fábricas y no se diga las pequeñas, no funcionaban sin tener taller de Costura propios, pero eso se cambió principalmente por los problemas sindicales y segundo por los problemas fiscales que más que nada en ese tiempo eran de Seguro Social.

Porque antes del año del 75, para hacer una prenda más o menos buena debería uno tener su taller Integral, pero empezó la cosa sindical y entonces todo mundo empezó a quitar de su planta las máquinas, inclusive hubo muchos que sus máquinas se las ver lían simbólicamente por un mínimo de dinero o se las daban a algún empleado de los de confianza diciéndoles

-pon un taller y yo te doy las máquinas y después me las pagas

a las mayoría de ellos nunca se las cobraban porque el chiste era no tener integrado el taller a la fábrica buscando, ahora sí, evitar los problemas, digamos, sindicales, por eso se optó por esto último y así es cómo han estado funcionando en la actualidad la mayoría de las fábricas de la costura.

CON LOS TALLERES DE COSTURA ME AHORRO MUCHOS PROBLEMAS

Otro de los problemas muy graves que tenemos es la ropa que mandamos a que nos la ma-

quilen y es básicamente la informalidad en el tiempo de entrega. Esto porque al mandar a maquilar las prendas a una persona y ésta quede de entregar en una fecha determinada, no lo hace y pues los problemas son para uno porque no puede uno cumplir con las tiendas que consumen nuestros productos.

Viéndolo bien, los talleres que maquilan nos están beneficiando por una parte porque ahí ya me estoy ahorrando el problema sindical, el problema fiscal y el problema del Seguro Social, aunque por otra parte el precio sube, esto es comprensible porque el que tiene el taller también debe ganar y pagar algo de impuestos, algo de prestaciones a sus mismas trabajadoras.

Entonces esta forma de trabajar nos permite revertir el problema sindical al taller al que yo le doy la costura. Lo único que veo es el problema de que a final de cuentas no hay la productividad que se requiere, o sea, un taller tarda mucho en hacer una prenda y eso mismo provoca más precio en la producción de la prenda.

AHORA YA NO HAY TANTOS EMBARAZOS

Antes era típico que las costureras resultaran embarazadas, ahora ya no, ya no he observado mucho ese fenómeno, pero lo que sí existe es que ahora prácticamente se trabaja cuatro días a la semana: porque el lunes medio día en la mañana no trabajan y el viernes medio día después de cobrar no trabajan, o sea ino trabajan como debe de ser! desde luego una

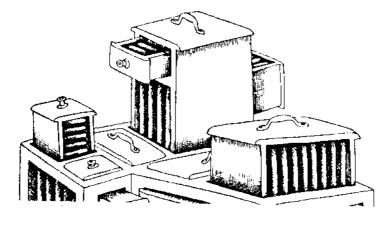
cosa es la presencia física y otra cosa es el producir. Entonces, con eso como quiera que sea la gente se la pasa campechanamente y ya no hay necesidad de incapacitarse ni de nada de eso de tener una autolesión para faltar a trabajar.

NO PUEDO AUMENTAR SUELDOS PORQUE TENGO QUE VENDER BARATO

A nivel de costureras si siento que tienen un salario, digamos, bajo. Bueno, no podemos encasillar costureras, digamos como icomo un todo!, porque se debe ver el problema como el problema del obrero en general, yo siento así que éste no está teniendo, realmente un poder adquisitivo porque con su sueldo a la gente no le alcanza para vivir y entonces quiere ganar más y ...ahí vienen los problemas, porque si uno dice

-iquieren ganar más? okey

entonces se les va a pagar más. Olvidemos un poco la productividad o no productividad, que lo ameriten o no, porque al final de cuentas lo necesitan, no es que se lo ganen, lo necesitan para vivir, pero eso ni soñando lo podemos hacer porque aquí también viene el problema de que estamos ahorita con un dique, digamos, con una cosa de prepararnos para enfrentar la inflación, para enfrentar lo del pacto, entonces se topa uno con el problema, de que, okey, yo les quiero aumentar a mis trabajadores para que tenga mayor poder adquisitivo y puedan un poquito más ir a comprarse algo, pero para eso tendríamos que aumentar los precios de venta, pero nosotros tenemos problemas para aumen-



tarlos, aún cuando no es un artículo que esté en la canasta básica y que digan

-no es un producto que esté controlado

pues aún así, la ropa no se puede aumentar al igual que la leche, el pan y el huevo, porque al final de cuentas nuestros clientes también nos paran ¿verdad? porque hay artículos que más o menos son de la misma calidad y misma tela y los clientes dicen

-este vestido me lo diste hace un año a veinte mil o veinticinco mil pesos, no me lo puedes dar a cuarenta mil.

Entonces tienes que darlo no sé, a cinco mil pesos más, o algo así.

EN MEXICO ESTA BIEN HECHA LA COSTURA

El precio de las prendas va en relación a como se la mande uno a las tiendas que las van a vender. Porque si yo quiero comprar una prenda buena tengo que pagar un poco más y entonces, yo como comprador, en ese trato exijo mi calidad, si quiero una prenda barata sé que va a venir mal, ahora sin que esté mal hecha, pero eso sí, creo que en México está bien hecha la costura, porque los talleres aquí no son una cosa enorme en los que no se pueda ir valorando y evaluando cada proceso.

El problema de la crisis económica que vive el país es un problema porque no puede uno subir los precios porque el consumidor final no tiene dinero entonces para pagarlo.

En México es buena la calidad de la costura a un nivel, aún cuando no tenemos la capacidad para hacer tremendos volúmenes, no para exportar, aunque hay algunos talleres que sí lo hacen; porque en general el nivel de costura en México es de talleres familiares ó semifamiliares, de tal manera que estamos hablando de talleres integrados por diez, quince o veinte gentes, los que no pueden tener una capacidad de producción ni, digamos, darse el lujo de tener un ingeniero de producción, o un especialista en la confección.

Entonces la mayoría de los talleres de ropa en México, son, insisto, familiares o semi-

familiares, digamos semiprofesionales, en donde el papá, el tío, el hermano, cuidan la calidad de la prenda.

LA IMPORTACION DE ROPA ESTA AFECTANDO A TODOS

El problema de las prendas de importación, yo creo que es como en todo, depende de la moda, que de repente alguien dice

-vamos a importar

y todos importamos; o sea, estamos hablando de grandes cadenas que importan grandes volúmenes y ahí uno de comprador no se fija en la calidad de la prenda porque son prendas que se usan una o dos veces y sale, ya no se vuelven a usar. Yo creo que por eso el precio es barato en términos de importación pero a las prendas no les veo calidad ni en la tela ni en la hechura.

La tela mexicana es buena, aunque creo que también ya se quedó atrasada la tecnología y ésa es la causa de que estamos importando mucho tela de fibras, sobre todo fibras sintéticas, digamos, poliéster, el rayón que tiene unos tres años, el rayón que curiosamente es una tela cara, que es una tela que se tiene que lavar en tintorería, o sea lavar en seco, es una tela que se arruga muy fácilmente y que, sin embargo, a la gente les gusta y les sigue gustando.

A mi en lo particular no me gusta esa tela, porque aunque tiene una bonita apariencia, si se sienta una muchacha, al levantarse está bien arrugada la falda, además no la puede uno lavar en casa que es una cosa que debe hacerse hoy que estamos en crisis, porque insisto, si no hay poder adquisitivo suficiente menos va ha haber para tener pura prenda de tintorería iverdad?

EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO YA NOS ESTA AFECTANDO

Hay un problema que se avecina y que es el Tratado de Libre Comercio, porque si es como dicen que vamos a poder exportar a Estados Unidos y Canadá y ellos van a poder meter sus mercancías a México, pues yo creo que ahora si

esto es como hace diez años cuando decíamos que por cada prenda que se traiga de importación pues es una prenda que dejan de hacer los mexicano, un mexicano en ese trato limagínense que tanto nos va a afectar! si los gringos tienen todo el dinero del mundo, entonces yo creo que nos va a afectar bastante.

Bueno, aún no se firma ese Tratado y ya nos está afectando, en lo particular no, por el tipo de prenda que hacemos aquí, pero yo he sabido de grandes fábricas de ropa a los que sí les ha afectado y eso es normal pues si los grandes almacenes van a comprar al extranjero grandes volúmenes de prendas, no van a consumir la misma cantidad de prenda nacional, entonces los almacenes ya no tienen capacidad para comprar la misma cantidad de ropa nacional como antes.

Esto le está sucediendo a los que fabrican grandes volúmenes de una sola prenda como es el caso de Suburbia, de Aurrerá, de las Comerciales Mexicanas y también a sus proveedores mexicanos, porque hacen un modelo mas o menos clásico, no de mucha moda, hacen cinco, ocho o diez mil prendas, y por eso a ellos sí les afecta el que los grandes almacenes traigan de Corea o de Hong Kong quince mil prendas, supuestamente baratas, porque de esta forma están desplazando a lo nacional.

En nuestro caso no, porque yo hago pocas prendas, hago doscientas, trescientas y no de un solo modelo porque tenemos mucha variación en modelaje, entonces a mi no me desplazan porque yo tengo variedad, variedad de prenda.

Entonces para que uno de mis clientes principales me cambie, necesita traer ropa de importación en muchísima más cantidad de la que necesita y entonces más le conviene seguir comprándome a mi que importar.

EL ACAPARAMIENTO MAS BIEN ES DE LOS COMERCIANTES

Bueno, digamos que en la fabricación de ropa se ha visto que está manejada por judíos, o sea, se habla de judíos más que nada por el aspecto de su religión ya no tanto de nacionalidad, porque ya muchos nacieron aquí y fíjate que la mayoría son de descendencia judía así como en las telas están metidos muchos árabes; pero, digamos, en la confección básicamente de descendencia judía cuando menos el ochenta por ciento de los talleres están acaparados por los que llaman judíos, pero más que nada esto: en lo comercial yo creo que no hay acaparamiento ni de judíos, ni de no judíos, sino que el acaparamiento es de comerciantes, ¿no?

La verdad es que los judíos se meten poco a poco en el negocio de la costura sobre todo los que ya tienen antecedentes de que su familia se dedique a ella y de esta forma a los hijos ya los metió el abuelo y a su muerte ya dejó el negocio al papá o sea, se viene dando una relación familiar. En cambio los mexicanos pues no, porque todos queremos que nuestros hijos sean ingenieros, abogados, doctores o sea profesionistas, y si de alguna forma tenemos contacto con el comercio no metemos a nuestros hijos al comercio. Eso también es muy malo porque queremos que sean profesionistas, en cambio los judíos comerciantes entre más pronto metan a sus hijos al comercio, pues más pronto aprenden.

El caso muy particular nuestro, que somos gente que llegó, así de repente, a trabajar precisamente con unos judíos. Va uno aprendiendo y de repente, dice uno, yo voy a probar iy nos cuesta años! años sufriendo y pidiendo prestado, pagando mal y con mucho, mucho sacrificio, todo para poder medio meterse en el medio, porque no tiene uno antecedentes ¿verdad? y entonces no es igual que si yo llego y ya está mi primo, ya está mi hermano, porque eso ya es una ayuda grande.

LA FAMILIA SE AVALA ENTRE SI

Cuando empezaba era muy difícil que me dieran la tela y no porque fuera mexicano o no mexicano, judío o no judío, eso porque también hay judíos que no son muy serios comercialmente hablando, sino porque como uno como comerciante va formando antecedentes, dicen los proveedores

-si le doy crédito a este cuate ¿cómo le voy a hacer si no me paga?

Por eso pienso, y de esto estoy absolutamente seguro, de que si mi hermano o mis hijos, o mis sobrinos, se dedican al comercio y dicen que son mis familiares, los proveedores les dirán -adelante mano, lo que quieran.

Digo esto porque para mi familia que se quiera dedicar a la fabricación de la costura el hecho que yo esté establecido les hará el camino más fácil.

Por el lado de los clientes es lo mismo, o sea, nosotros para entrar con clientes nos han costado bastantes años, inclusive años de estar sobre algunos clientes para que nos compren, pero como ya estaban acaparados por otros proveedores, nunca, nunca nos compraban hasta que más o menos va uno dándose a conocer con esos clientes.

Yo estoy seguro que si alguna persona conectada conmigo se iniciara en la confección de la ropa, pues ya entraría mucho más fácilmente a los almacenes a los que hoy les estoy trabajando.

Yo creo que es más que nada la estructura comercial que uno traiga, lo que viene siendo los antecedentes comerciales, porque ya dentro del negocio de la costura hay bastantes gentes que son, en cierta forma, la competencia. No se trata de que uno se pelee, ni de que uno interfiera en los negocios de la competencia, sino de saber competir con calidad y precio.

Para tener dinero ya es otro problema, en el cual yo siento que no hay problema con la competencia, porque si uno hace una buena prenda y la vende a un buen precio, no hay judíos ni no judíos que lo bloqueen a uno.

HAY MILES DE TRAMITES PARA PONER UN NEGOCIO DE COSTURA

Para empezar un negocio son uno y mil requisitos, a mi me parecería que el gobierno debería de ser un poquito más sencillo en sus trámites para que uno pueda establecer un negocio, porque al final de cuentas los negocios son los que mantienen la economía al haber con ellos más



impuestos, más trabajo y más de todo. Pero en lugar de dar facilidades para que los haya, son un montón de requisitos que tiene uno que cumplir con Hacienda, con el Departamento del Distrito Federal a nivel de Tesorería, de Bomberos, el visto bueno de los Bomberos, el visto bueno del uso del suelo.

LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA COSTURERA ES ALGO PERDIDO

Y a todo esto la Cámara de la Industria del Vestido, a la que he estado afiliado desde hace quince años, no tiene ni siquiera estadísticas de nada. Hace tres años hice un trabajo a nivel de la escuela referente a la industria del vestido y buscaba datos ahí de producción, datos de qué estaba produciendo la gente, datos acerca de qué tipo de prendas se estaban produciendo, pero no hay nada, no hay nada, o sea, la Cámara Nacional de la Industria del Vestido me parece que es algo perdido, no tiene ni siquiera una idea exacta de sus afiliados de los que no hay información, es más, no hay boletines mensuales de, digamos, disposiciones

fiscales o aportes de los reglamentos referentes a la producción de la ropa.

El gobierno seguido saca cada disposición que lo deja a uno helado. Nada más hace unos meses la SECOFI a un cliente le iba a decomisar unas prendas que yo le hice porque en lugar de decir Hecho en México, como no alcanzaba la etiqueta, decía Hecho en Mé., y ya por eso era infracción; eso es un absurdo, y así cositas.

Claro que a la mejor no es tanto la imposición del gobierno sino de la gente que ejecuta la disposición, gente que busca un pretexto para extorsionarnos, esto puede estar sucediendo pero lo que sí hace el gobierno es crear muchas disposiciones, muchos reglamentos con muchas, muchas leyes, que tiene uno que cumplir para poder establecerse en el ramo de la costura, cuando debería de ser al revés, pero exactamente al revés.

LOS SINDICATOS DE LA COSTUR NO SON DIFICILES

A nivel personal, básicamente los sindicatos de la ropa que conozco no son tan difíciles, en realidad no son sindicatos que presionen tanto a la empresa. Porque cuando lo hacen causan muchos problemas porque como yo me inclino por la productividad, la gente ya teniendo sindicato como que se confía, como que dice

-si yo voy a trabajar a un cincuenta por ciento de mi capacidad y me van a pagar ochenta mil y trabajo al ochenta noventa y me van a pagar cien mil pesos pues no tiene caso.

Entonces, yo creo que por eso la gente tiene menos sueldo seguro y no va a desarrollar lo que puede.

En la actualidad lo veo con dos o tres gentes que tengo en lo que es el departamento de Diseño, con dos o tres costureras que, en primer lugar, para trabajar conmigo me piden ganar el doble del mínimo o sea, no es cierto que con el suelo mínimo la gente viva porque una costureras dice

-¿cuánto me pagas?

eso es lo primero que pregunta, entonces si el salario mínimo profesional de una costurera es

de setenta mil o setenta y cinco mil, ellas cuando menos se vendrían por unos ciento cuarenta mil pesos a la semana, trabajando de lunes a viernes con su horario normal, digamos de ocho horas y media de lunes a viernes sin trabajar los sábados.

Yo siento que ese es sólo uno de los problemas, insisto porque son un montón de problemas en lo que viene siendo la fabricación de la ropa.

DESPUES DEL TEMBLOR NADIE DEFENDIO A LOS EMPRESARIOS

Del Sindicato 19 de Septiembre si he oído, ahora ya menos. Yo me acuerdo que después del terremoto de 1985 todo mundo hablaba de que las costureras estaban muy explotadas y nos comparaban con los buitres, en ese tiempo yo me decía

-bueno, ¿que no habrá alguien que desmienta esos rumores?

la misma Cámara de la Industria del Vestido por medio de su presidente debería de salir al frente y decir

-no señores, no es verdad todo lo que dicen.

Pero se dió con fuerza el que las costureras eran vilmente explotadas y más aún cuando hubo muchas que fallecieron, y yo creo que por eso nadie dijo nada en defensa de nosotros, los empresarios y, en ese tiempo, dueños de las fábricas.

Porque no es cierto que se les explotara: en primer lugar, porque nadie va ha trabajar si no le pagan y nadie si no está conforme con lo que gana va a seguir trabajando.

Yo lo he vivido a todos los niveles, con costureras, secretarias y cortadoras, si no están conformes con lo que les pago, simplemente dicen

-pues ahí nos vemos y ya no trabajo y punto.

Eso es lo que sucede ahora y en ese tiempo era lo mismo, sí se contrataban por un peso pero ese era el acuerdo previo, porque yo siento que si el acuerdo es que en total las voy a contratar por veinte mil pesos diarios y a la mera hora les doy cinco y ahora se quedan con cinco, ahí sí siento que hay una explotación, pero en el momento que se pacta un sueldo de común acuerdo, yo creo que ahí no hay explotación. Y lo que pasa es que en aquel momento, más que nada fue cosa, así, a nivel político en donde nadie salió en defensa de los pobres fabricantes de ropa, porque resultaba que era peor ser fabricante de ropa que ser ladrón o ser asesino; no sé, yo ahí en la tiendita que teníamos a un lado decía "Fabricantes de Ropa" y yo dije -vo le borro.

lEn serio! porque nomás andaban los del sindicato, andaban los del Departamento del Distrito Federal, a través de una oficina que está aquí en Izazaga y Pino Suárez, andaban los de Trabajo y Previsión Social que traen una soga cuando vienen a checarle a uno ipero como! no sé, como veinte mil requisitos que debe uno tener para poder seguir trabajando.

Las personas muertas durante el terremoto pudieron haber sido, no sé, las enfermeras o alguna otra persona que hubiera estado trabajando en ese momento, pero fueron las costureras y entonces en ese momento los patrones eran de lo peor. Fue un temblor en que, por desgracia, acabó con casas, con edificios ... llo que se fuera a caer! Entonces yo siento que no hay, no hay explotación de las costureras de parte de los dueños de los talleres, yo siento que más bien no hay productividad, que es lo que uno como empresario de la confección de la ropa es lo que busca, porque el que tiene más productividad, el que da más, gana más.

NOS AFILIAMOS A UN SINDICATO DE LA CROM

Nosotros pertenecemos a un sindicato afiliado me parece que a la CROM. Nosotros conocimos a los dirigentes de ese año y por lo mismo nosotros nos afiliamos a ellos porque resulta que aunque sea un sólo empleado que uno tenga hay que afiliarse a un sindicato. Porque también ha sucedido que luego andan en los negocios investigando de otros sindicatos, pretendiendo, dizque, les de el Contrato Colectivo; ellos no saben que es una sola persona la que uno tiene contratada, pero más que nada, lo que quieren de uno es la clásica mordida, en-

tonces ya tienen uno su Contrato Colectivo y ya la gente está afiliada y aunque, bueno, el sindicato no debe ser supuestamente patronal, con nosotros a la gente que cumple y trabaja bien, se le paga mucho más del mínimo y la gente que no cumple se le paga el mínimo hasta eso, eso es la cuestión.

UNO LO QUE QUIERE ES QUE LAS COSTURERAS TRABAJEN

En la industria de la costura por lo que yo sé, no hay tanto hostigamiento sexual, a final de cuentas si se llega a dar creo que no es tanto a nivel patrón con obreras y costureras, sino a nivel empleadas en general.

En la ropa a muchos judíos pues los casan ¿no? es más, los van a traer de otros países de Europa y no saben ni hablar español, los van a traer y luego los casan con las hijas de los judíos de aquí de México. Entonces, obviamente, no hay amor, no hay ninguna cosa que los una y entonces todos esos cuates, pues andan detrás de todas las secretarias, principalmente gente de oficina, pero con costureras casi, casi no he observado que los patrones se metan con una costurera en algún momento; con las secretarias sí, pero con las costureras no, no, no han llegado hasta ese nivel.

Yo de la experiencia que tengo, conocí a dos tres supervisores que sí andaban con costureras, digo el andar es una cosa, pero no mediante el chantaje de que

-te vas conmigo o te corro

esto sí es un hostigamiento sexual, no creo que eso sea tanto y si se da, insisto, se daría más en todo caso a nivel de empleados.

Claro, habrá quien sí lo haga, pero vuelvo a lo mismo, uno lo que quiere es que, de piano, que las costureras trabajen y desarrollen las prendas lo mejor y más rápido posible y la cosa no es hostigarlas sexualmente si con ello no hay el trabajo que debe de existir, a cambio del trabajo yo creo que no hay quien las hostigue, por otras razones iquién sabe! pero a cambio de trabajo, yo creo que no.

Julio 1990

PATRON 2

COMO MEXICANO ME GUSTA COMPETIR CON LOS JUDIOS

A mi me gusta esta carrera porque vas creando cada día más cosas, más modelos y me gusta lo que estoy haciendo, tal vez poquito, tal vez mucho, pero de hecho sí me gusta la confección y como mexicano me gusta competir con los judíos; es bonito, porque tratas de compararte con la mentalidad de otros países.

Aunque eso sí, hemos recibido tantos golpes que no todos están aguantando, unos están cerrando con la cuestión de los gastos, de los compromisos, no todos están soportando la crisis, pero estamos esperando a ver si se compone, ¿verdad?

Bueno, referente a los trabajados es ques unos le echan ganas, otros son faltistas, otros más no están conformes con lo que gama, incluso otros nada más son grillos prueban el trabajo y se van, entonces vienen otros y de aquí que los volvemos a enseñar nos cuesta mucho dinero.

Aquí se les da su Seguro a los trabajadores, ahora sí que nos gusta que estén bien sin pedir-les otros requisitos.

Mi fábrica no es chica pero no se puede tener un taller en forma a pesar de que a consitamos el producto. Mandamos maquilar y resulta que no todos cosen bien, por eso hay que andar buscando en donde hagan las coses con calidad y eso pues cuesta dinero:

CON LA APERTURA COMERCIAL SI ESTA DURO AHORITA

Ahorita las ventas han bajado bastante, los costos de las telas se han elevado, la situación en la cobranza también se refleja, también cada día

está apretando la cosa fiscal y uno tiene que cumplir con todos los requistos de ley y es ahí donde no la vemos, porque la apertura del comercio no paga impuestos y los lugares en donde vende, no son lugares como deben de ser.

Entonces,por un lado vendemos menos y por el otro aumentan más las rentas y es un cuento de no acabar, de hecho, si está duro ahorita.

En mi caso no te puedo platicar mucho porque soy nuevo, tengo poco en este negocio, pero ya estamos en esto y ni modo.

Yo vendía ropa de varias marcas antes, traía una camioneta y me iba a vender a los estados, cuando vi que ya los riesgos de salir fuera eran muchos, fue cuando planeé buscarme un localito y después, a juntar gente, a buscar un cortador, una costurera y una diseñadora y así ir haciendo nuestros modelos.

Y ahí vamos, va lento pero puedo dar trabajo, que para mi, como mexicano, es un orgullo poderle dar trabajo a mi gente y esa es la satifacción que siento, que como mexicano esté ayudando a mi país, cooperando más que como lo hice como vendedor.

Y lo malo es que la gente ahora ve una etiqueta que dice, "Hecho en Japón" y piensa que es mejor que las nacionales, pero yo creo que no es más que el pensar que es bueno porque nosotros en México tenemos muy buena calidad, muy buena hechura la que he trabajado y en ella me he dado cuenta que no les pedimos nada a lo que nos mandan del otro lado.

Incluso aquí en México hay mejor calidad de lo que hay por allá, claro, que también hay allá

buena calidad, pero ésa no la avientan en el montón. Yo creo que en lo comercial, lo comercial, no se puede decir que puedan competir con nosotros.

NO HE VISTO CUAL ES EL SENTIDO DEL SINDICATO

Yo creo que el sindicato está para apoyar al trabajador y en cierto modo al patrón, pero yo en lo particular no he tenido el problema y no sé qué es lo malo o lo bueno de éste, yo todavía no he visto cual es el sentido del sindicato.

Hay muchos problemas en la fabricación pero se van resolviendo en el camino, y lo que pasa es que para entender esto, pues la verdad es que hay que entender muchas cosas, y los errores hay que ir superándolos poco a poco. Entonces es cuando se forma una fábrica ya bien a bien, y es cuando haz pasado por un tiempo en el cual vas aprendiendo.

La confección en México no es fácil, es muy difícil porque la mayor parte de ésta, está acaparada por lo judios. Eso porque son gente muy unida, muy trabajadora, ellos se ayudan más para poder sobresalir. Pero nosotros no nos dejamos, estamos luchando y cada día yo estoy viendo a más mexicanos que estamos tomando en cuenta lo nuestro.

Yo tengo nada más una costurera, mi cortador, una diseñadora, un chofer, un auxiliar de contabilidad y una secretaria y con eso más o menos se va sosteniendo mi fábrica y ahí vamos. Nostros vendemos a clientes de boutics, de mercados, de tiendas establecidas y alguno que otro que viene de fuera. Lo mío es más bien una línea de vestir un poco más formal. Trabajamos algunas telas de importación, telas de aquí del país. Ahorita lo que estamos trabajando fuerte es el rayón, la gabardina y el poliéster.

LA CLASE TRABAJADORA EN MEXICO NO ESTA BIEN PAGADA

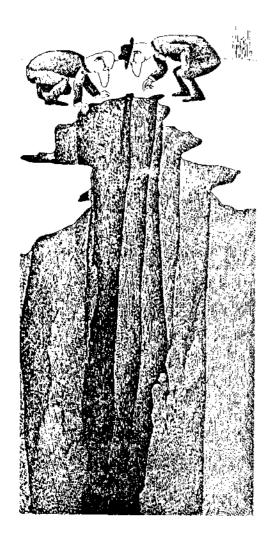
Y lo malo es que no compensa ventas contra gastos y entonces la clase trabajadora en México no está bien pagada, yo quisiera pagarles más pero también hay ciertos límites, no puedes pagarle a una costurera 300 mil pesos a la semana, porque no compensa con lo que hace, y como lo que produce contra lo que necesita no checa, entonces no compensa. El problema se resolvería con capacitación y así pudiera ganar un poco más la gente en México.

Legalmente se trabajan 48 horas a la semana pero realmente se trabajan 45, y es más que suficiente, pero aún así con lo que gana el trabajador no compensa la carestía de la vida y más que yo creo que el mexicano está mal acostumbrado y es un poco flojillo, porque si en realidad le pusiéramos ganas todos y en mi caso si le pusiéramos más ganas todos, pudiéramos producir más y ganar más. pero el mexicano precisamente por lo poco que gana, se siente derrotado o débil, no sé como se pude llamar y es por eso que no produce.

Yo les doy a mis empleados algunos incentivos: al que es puntual pues le doy unas horas extras o algún regalito, pero yo hasta el momento no lo he hecho porque incluso he regresado gente, entramos a las 9 de la mañana y hay una tolerancia de 10 minutos hasta 15 y casi nunca llegan exactos, entonces, por la misma necesidad que uno tiene, se les permite trabajar, pero si tuviera conciencia de que deben respetar un horario otra cosa sería, pero no, el mexicano no puede ser responsabl. y yo creo que es por lo mismo porque no están bien pagado.

Para mi, la Cámara Nacional del Vestido es buena porque nos da cierta información de como está la industria maquilera cuales son las nuevas máquinas y cierta información que nos mandan en un folleto cada mes en donde viene la actualización de muchas cosas.

Una de mis ambiciones es lograr una buena calidad y demostrar al cliente que lo que estamos haciendo está bien hecho. Mi negocio no es hacer ropa del montón, yo quisiera hacer la mejor calidad de todos, y gracias a Dios lo estamos logrando. Ahora bien, viene un trabajador y si es bueno lo tratamos de conservar, para que no se vaya, dándole un buen sueldo para que ésto esté más firme. Hay algunos



trabajadores que traen sus ideas, ellos tratan de demostrar que son mejores que los demás y los que se han ido son los que no saben, ellos mismos se sienten derrotados y solitos se van, al sentir la presión de los que hacen mejor las cosas.

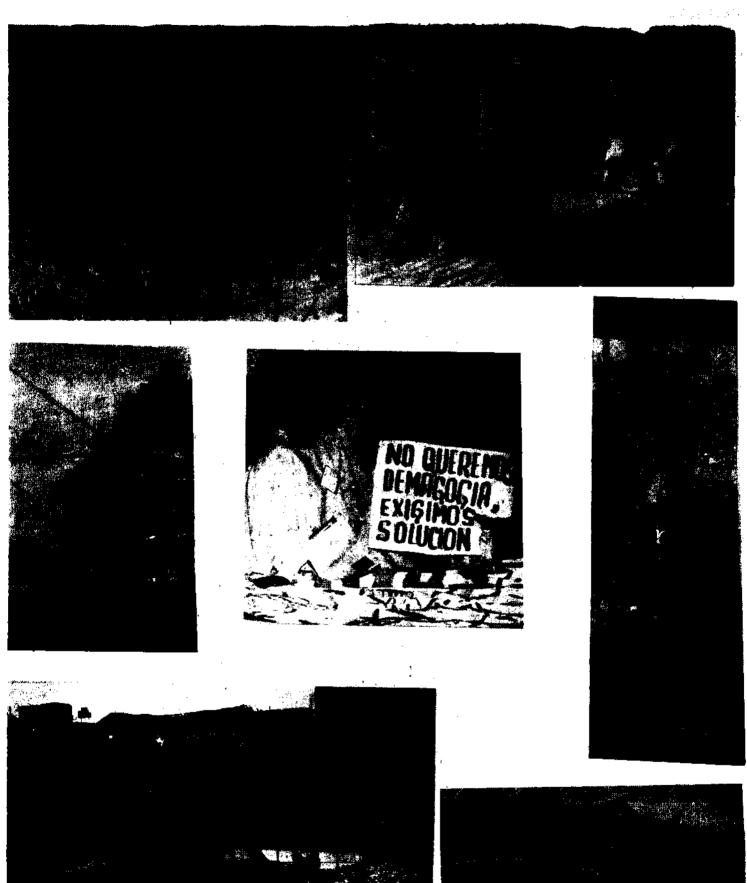
Nosotros nos damos cuenta, cuando un trabajador viene vemos las ganas que le pone a su calidad de trabajo, pues tratamos de conservarlo, se han ido algunos porque ya no están conformes con el sueldo y como todos tratan de superarse y hay otra fábrica que les ofrece más ya no podemos detenerlos. En esos casos no podemos dar más de lo que puede dar la fábrica, pero como mi empresa es chiquita tenemos que irnos amoldándo a nuestras condiciones.

LA CLAVE DEBE SER ESTAR PRODUCIENDO BIEN

Yo no pondría una fábrica muy grande porque la clase trabajadora mexicana no es como en otros países que tienen una rectitud y un cumplimiento, entonces yo no lo haría porque meter más gente para tener más problemas y además gente que nada más viene y se va, y otra gente que nada más viene a agitar; yo, la verdad, prefiero estar así; mandar maquilar, a tratar de apurar a la gente de que la cadena e producción vaya bien, son cosas que todavía no van a mi nivel.

Yo creo que solamente algunos fabricantes están trabajando a su capacidad, pero solamente son algunos, porque cuando las cosas se ponen críticas entonces se vuelve cadena: como no nos están comprando entonces nosotros tampoco podemos comprar tela, y si no venden tela, entonces producen menos. Pero la clave debe ser estar produciendo bien, buena calidad, estar bien estructurados, por eso hay fabricantes que están bien.

Julio 1990







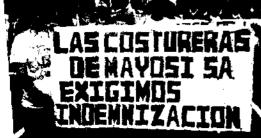
















SI NO NOS PONEMOS ABUSADOS LA INDUSTRIA VA A DESAPARECER

Yo siento que con la apertura del comercio esta industria, si no nos ponemos muy abusados, va a desaparecer, como la industria electrónica o la del juguete que están ya totalmente acabadas o están en vías de hacerlo.

Hace tres meses tuvimos una junta en la Cámara Nacional de la Industria del Vestido y expusimos que deberíamos de ir con el presidente de la República para que se acabe el libre comercio y es que la entrada tan descomunal, a veces de ropa tan mala, que no sólo está afectando al pueblo sino a nosotros también.

YO NO HE TENIDO PROBLEMAS CON LAS COSTURERAS

En mi caso, en particular no he tenido problemas con mis costureras, mi caso ha sido muy particular porque he convivido con ellas en todos los sentidos. Si ellas cosen en máquina yo también lo hago, así en todas las labores laboran igual que yo. Pero yo creo que soy una en mil, una en mil de las personas en cuanto a problemas laborales, patrón-obrero. Me considero una personas muy afortunada porque no he tenido problemas, porque nosotras hemos estado juntas en las buenas, en las malas, en todo hemos estado juntas.

Ahora, mi esposo y mi hija tienen un taller y ahí sí, desde huelgas, tortugismo, ahí existe el concepto de que el patrón es un tirano, de que el patrón las está explotando, de que el patrón es lo peor. Entonces ellas actúan a la defensiva, no sé por qué motivos ellos han tenido tantísimos problemas al grado de que ya caen y

se levantan, yo creo que siguen porque un negocio de tantos años no lo van a dejar nada más porque les dan palo las costureras, por estos problemas ya han perdido dos talleres.

LA COSTURERA ENTRA A TRABAJAR A LA DEFENSIVA

Yo pienso que el motivo principal es porque la costurera entra a trabajar a la defensiva, porque creen que el patrón las está explotando y no es eso, lo que pasa es que ellas están capacitadas para coser y por ello se les paga un sueldo y ya, eso es lo que yo siento que es.

Mi familia ha vivido en Conciliación y Arbitraje todas las demandas posibles, tanto de personas como de sindicatos y fíjate que hay algunas "costureras" que andan de trabajo en trabajo para que las despidan, se van a Conciliación y ahí les tienes que dar dinero, ése es el negocio de ellas, que las despidan y sacar dinero.

Ahora, yo, gracias a Dios, no he vivido eso, mis costureras, están conmigo desde que empezamos, la verdad es que no hemos tenido broncas; claro, algunas veces sí nos agarramos del chongo, pero nos volvemos a contentar, yo creo que soy una entre mil de las personas que no tienen problemas.

EL CONSUMIDOR MEXICANO ES BIEN MALINCHISTA

Y lo peor es que el mexicano es bien malinchista, porque si ve alguna oferta del extranjero no se fija en costura no se fija en la calidad de la ropa, compran más lo americano, al grado que ya hemos bajado casi un 50 por ciento de la producción nacional, por eso hemos tenido que

despedir gente, hemos tenido que hacer nuestras instalaciones más pequeñas, en fin, se ha reducido al 50 por ciento todo, yo creo que así estamos todos.

Bueno, aparte que nos han comprado menos, ahora ha habido más problemas con el fisco, de por sí siempre tenemos que estar muy bien con el fisco, pero a pesar de que estamos viviendo una crisis terrible ellos también nos han apretado.

Esta temporada que va de dos o tres años atrás, han sido caóticos para todo el empresario y para nosotros, terrible. Mi Cámara trabaja como todas las Cámaras, algunas veces bien y algunas veces mal, pero eso sí, mi Cámara hace lo imposible por trabajar bien aunque no lo logre a veces.

Junio 1990



CRONOLOGIA

Del 19 de septiembre de 1989 al 20 de abril de 1990.

AÑO DE 1985

SEPTIEMBRE

19

Et Ing. Manuel Michel declara que los muros de 90 cm. de grosor no eran para que se derrumbaran los edificios pero que irresponsablemente fueron colocados tonelales superiores en los grandes edificios.

20

Falta equipo para la remoción de escombros declara Ramón Franco Flores Jefe del Escuadrón de Rescate AC.

21

Son rescatadas tres costureras con vida del edificio de San Antonio Abad 150.

24

Quedan más de 600 costureras atrapadas en el edificio de San Antonio Abad 150 y 154.

12

Las costureras de Amal se presentaron ante la Cámara de Diputados a pedir ayuda.

El DDF destinó tres grúas para remover los escombros.

La CROC declara que intenvendrá en la ayuda a las costureras.

25

Quedan muchas costureras atrapadas en los talleres Chamal y Calzaturas de Uruguay 36.

El Gral Brigadier D.Edo. Mayor Agustín Vallejo Alvarez

autorizó a Eduardo Morales Fillad para sacar de su taller prendas y documentos.

Se publica la primera lista de desaparecidas en Calzatura y Champange.

Hay aún 100 costureras atrapadas en Topeka y Anabel, en donde se presentan los dueños a sacar la magulnaria.

27

A 9 días del siniestro se han rescatado a 25 costureras vivas y unos 100 cadáveres de San Antonio Abad 150 y 154.

La CTM y la CROM manifiestan que 200 mil costueras perdieron su trabajo.

Se ordena la demolición de los edificios por el goblerno.

28

Quedan sin empleo 250 mil costureras al dañarse 5 mil talleres.

OCTUBRE

2

Nace la Promotora de Costureras Damnificadas para luchar por sus derechos.

Los licenciados Manuel Fuentes y Arturo Alcaide manifiestan que es difícil la defensa legal porque la mayoría de las fábricas de costura tienen razones sociales fantasmas.

Se obliga a las costureras a trabajar en edificios dañados.

Empiezan a trabajar en la Fábrica Carnival 700 costureras a pesar del mal estado del inmueble.

Se lleva a cabo la ofrenda a las costureras muertas en la calle de San Antonio Abad.

3

Se establece el Campamento de Costura en Antonio Abad.

Se emplezan a organizar 4 mil costureras para defender sus derechos.

El Consejo Nacional para la Atención de la Juventud ofrece financiar una cooperativa a las costureras.

La CTM declara que no se podrá hacer nada por las costureras no sindicalizadas.

El PRI considera deleznable que el PST quiera utilizar a las costureras.

Las costureras de Zaga S.A. son obligadas a trabajar 10 horas diarias para recuperar tiempo perdido.

4

Manuel Fuentes declara que la Cámara Nacional de la INdustria del Vestido (CNIV) se niega a indemnizar a cientos de costureras afectadas por el sismo.

Las costureras de Dimensión Weld impiden que el patrón Elías Serur saque la maquinaria.

La fuerza pública apoya a Serur pero Amal, Maxel, Annay y otros talleres impiden la acción de saqueo.

Dictan auto de formal prisión a Manuel Macir por haber sagueado su taller

5

Varios empresarios se reúnen para discutir el problema de las costureras.

6

En el edificio Kayser son obligadas a trabajar las costureras.

Alfredo Pantoja dirigente del SOL acusó a la CTM de firmar contratos de protección.

Adolfo Gott T. del sindicato de la Industria Textili demandó la integración de un Contrato Ley.

El presidente de la CNIV aseguró que es mentira que se obligue a costureras a trabajar en edificios dañados.

Los empresarios deciden no pagar indemnización a damnificadas. 7

Se denuncia las condiciones concretas de explotación hacia las costureras, sus horarios, salarios, etc.

Se establece un plantón en la avenida San Antonio Abad.

Las trabajadoras de Carnival se niegan a seguir trabajando en el edificio dañado.

Fidel Velázquez manifiesta que solo 300 costueras están afiliadas a la CTM a cargo de Isabel Vivanco.

Los patrones contratan personal para rescatar maquinaria y telas, sin importarles los cadáveres.

8

Los patrones de Carnival y Kayser amenazan con levantar acta de abandono de empleo a quien se niegue a trabajar.

Se lleva a cabo una reunión con la asistencia de Elena Poniatowska, Martha Lamas, Angeles Mastreta y Marie Claire Acosta y otras más para forma un Comité de Apoyo a las costureras.

La JFCyA concede el embargo a las compañeras de Dimensión Weld.

El CT, la CTM y la CROC asesoran gratuitamente a las costureras.

El Diputado Alfonso Godinez López urgló a las autoridades del Trabajo para que de Inmediato reinicien labores y así poder defender legalmente a las costureras.

Las trabajadoras de Carnival aceptaron 8 días de vacaciones para que se termine de reparar el edificio.

Las trabajadoras de Chic Bebé, Haltex, Lody, Blusas Inolvidable, Originales L'petit y Kayser-Meta, siguen trabajando en medio del olor a cadáveres.

Fidel Velázquez reconoce malas condiciones de trabajo de las costureras.

Emplezan a remover los escombros con maquinarla pesada en San Antonio Abad.

٩

Hilda Andersson es recibida en medio de una rechifla en el Campamento de Costureras.

La CNIV abre una bolsa de trabajo para las costureras damnificadas.

El presidente de la República Mexicana MMH ordena resolver el problema de las costureras.

10

Hilda Andersson declara la necesidad de un Contrato Ley para la industria de la costura.

Es clausurado el edificio de José Ma. Othón 186 ante la reticencia de los patrones.

Se solicta ayuda en alimentos para las costureras.

Se decreta el embargo a Macosa y Piamonte, aunque la maquinaria ya ha sido saqueada por sus dueños.

El dueño de la fábrica Concord, Salomón Sadu junto a la CTM continúan obligando a las costureras a trabajar en edificios dañados por el sismo.

El presidente de la CNIV Gabriel Carrasco dice que 200 empresas se derrumbaron y 150 están dañadas.

Se embarga maquinaria a empresas para garantizar la indemnización a las costureras.

Se emplezan a rescatar los cuerpos de las costureras.

11

La Procuraduría del Trabajo pone tres escritorios en San Antonio Abad para atender demandas de las costureras.

En D' Val S.A. se obliga a trabajar a costureras en edificios dañados.

En Pantalones Ideal, Rufina Gustos, Mami Blue y Nueva York, los dueños saqueron la maquinaria.

En Carnival el patrón paga sólo el 50% de los salarios y manda a las trabajadoras de vacaciones. Aparece un desplegado de la CNIV en donde dice que son los primeros contratantes de mano de obra femenil.

NACE LA UNION DE COSTURERAS EN LUCHA

La Comisión Metropolitana de Emergencia amenaza con el desalojo a las costureras de San Antonio Abad.

EL DT DDF permite el pago de indemnización por debajo de la ley.

12

Nace el Comité Feminista en Solidaridad a Costureras.

Celestino Hernández Ramírez de la CTM obligó a las costureras que hacían un plantón afuera de su fábrica a trabajar en un edificio dañado por el sismo.

13

La CTM plantea el no incautar la maquinaria en la fábrica Nueva York porque se va a reubicar a la gente.

La CROC solicita la creación de un Contrato Ley para las trabajadoras de la Confección.

El coronel Armando Cardona amenazó con desalojar el campamento de San Antonio Abad.

La Unión de Costureras en Lucha da a concer su Pliego Petitorio el que es entregado a Hilda Andersson.

Empiezan las denuncias de que en talleres de costura hay evasión de impuestos y no se respeta a la LFT.

14

Alfredo Pantoja declara que Hilda Andersson no tiene autoridad moral para representar al gobierno en el problema de las costureras.

En Manuel J. Othón el patrón se llevó 50 máquinas. Aún existen mil 600 costureras entre los escombros.

El patrón de Dimensión Weld paga 40 mil pesos como indemnización a los deudos de las costureras muertas.

15

La diputada Ofelia Casillas pide cosnignación penal para los explotadores de costureras.

Reanudan labores en la Junta Local de Concillación.

La CNIV niega toda responsabilidad legal en el problema de costureras.

Los trabajadores de Rop-Mex denuncian a su patrón Abrahám Diamur y a la CTM.

El Lic. Federico Anaya Sánchez asesor de la CNIV plantea que no se debe pagar nada a las costureras damnificadas por el sismo.

Antonio Burelo niega toda responsabilidad de la JFCyA en el caso de las costureras.

NACE LA ORGANIZACION DE COSTURERAS DEL CENTRO.

Se entrega el Pliego Petitorio a Hilda Andersson para que se lo haga llegar a MMH.

16

Son removidos de sus altos cargos Antonio Burelos y Hugo V. López en la Secretaría del Trabajo.

Elías Serur dueño de Dimensión Weld amenazó con liquidar a sus trabajadores si no aceptan el 50% de su liquidación.

La Diputada Ofelia Casillas y la Panista Gloria Botello, reclaman ayuda a costureras.

Hilda Andersson entregó el Pliego petitorio de Costureras a MMH.

Los patrones de Riad, Artículos Albert's, Modas Nueva York, Riad Bulhosen, Alberto Jurado y Carlos Gonzáles Forbros, obligan a las costureras a meterse entre los escombros para recuperar maquinaria y materia prima.

Los dueños de Stan Dance, Deval, Rubén Buca y Manuel Romero, rompieron los sellos de inhabilitación de los edificios.

La Delegación Cuauhtémoc autoriza a los dueños para rescatar la maquinaria y materia prima de los edificios de San Antonio Abad dañados por el sismo.

ARSENIO FARELL DENUNCIA LA MOUNSTRUOSA COLUSION ENTRE INSPECTORES DEL TRABAJO LIDERES SINDICALES Y PATRONES EXISTENTE CONTRA LAS COSTURERAS.

17

David Metta amenaza a sus costureras con despedirlas si no se quedaban calladas de lo que pasaba en su fábrica.

La Organización de Costureras en Lucha convoca a una marcha a los Pinos.

Fidel Velázquez declara que apoya a las costureras.

El legislador Manuel Villa Fuerte M. manifiesta que las costureras pueden comenzar a trabajar como cooperativa con la maquinaria y materia prima que tienen.

El dueño de Brucette Internacional obligó a sus costureras a recibir como pago de indemnización un mes de salario.

Las costureras del taller ubicado en José Othón 186 denunciaron a José Cardenas Salazar líder de la CTM por sinvergüenza.

La Cámara de Diputados pide vigilar que se haga justicia a las costureras.

Gamboa Pascoe culpa a las costureras de ser responsables de la explotación a que son sometidas.

18

MARCHAN 5 MIL COSTURERAS A LOS PINOS.

MIGUEL DE LA MADRID PRESIDENTE DE MEXICO OFRECE REGISTRAR UN SINDICATO NACIONAL DE COSTURERAS Y CONVOCAR A UN COMISION PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE LA INDUSTRIA DE LA COSTURA.

El IMSS se reponsabilizó por la Indeminización y pensión a los deudos de las costureras muertas en el sismo.

Vallarta Robles señala que no le consta que haya funcionarlos corruptos en la JFCYA.

Se instalan Bufetes Jurídicos de la UAM en la Colonia Morelos, Isabel la Católica, Colonia Roma y Tlatelolco, para dar atención a las costureras.

La STyPS, la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial y el IMSS formaron una comisión para resolver el problema de las costureras.

Estudios de la CNIV y SPP muestran que en 1983 se pagaron 10 mil millones de pesos a las costureras como salarios y los patrones obtuvieron 100 mil millones de utilidades.

FARELL CITA A LAS COSTURERAS PARA EL DIA 20 CON LA DOMENTACION PARA REGISTRAR SU SINDICATO NACIONAL.

19

En el Campamento de San Antonio Abad se elabora el padrón sindical y la documentación necesaria para el registro del sindicato nacional.

Un grupo de costureras impulsa la creación de cooperativas.

La CROC intenta fusionar a todas sus secciones de la costura en un Sindicato Nacional.

Manuel Fuentes negó a la prensa que los abogados del Frente Nacional de Abogados Democráticos estuvieran cobrando por su asesoría jurídica.

Cecilia Soto demandó del Estado el castigo para los charros sindicales y que obligue a los patrones a pagar las indeminizaciones a las costureras.

El PSUM y el diputado tlaxcalteca denunciaron a la CROC y a la CROM como responsables de que la costureras en esa entidad federativa estuvieran más explotadas que las costureras del D.F.

Demandó la CROC la cancelación del registro a los sindicantos coludidos con la patronal.

Guadalupe Benavides declaró que para evitar problemas como los del pasado, exigirán que el sindicato sea totalmente independiente y democrático.

20

QUEDO REGISTRADO EL SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA COSTURA, VESTIDO SIMILARES Y CONEXOS "19 DE SEPTIEMBRE"

La Universidad Iberoamericana publica un estudio donde denuncia la situación de explotación de las costureras.

21

El Comité Feminista inicia una campaña de apoyo a las costureras.

Miguel Angel Pino de la JFCyA Informó que la maquinaria de Dimensión Weld sería entregada a las costueras.

La Secretaría del Trabajo Informó que 37 sindicatos están Identificados como sindicatos simulados.

La Brigada Deval hizo un llamado a las demás costureras para rescatar los cuerpos de sus compañeras que se encuentran en un tercer piso atrapadas.

22

El Presidente de la CNIV Hugo Aveytua dijo que la Cámara siempre ha combatido el clandestinaje de los talleres de costura.

Las autoridades del Trabajo plantearon la existencia de una lista de sindicatos de protección.

Se entrega el primer registro a una cooperativa.

El Presidente de la Confederación Episcolar Mexicana (CEM) Sergio Obeso calificó de inconcebible la explotación de las costureras.

23

Se rompen pláticas entre industriales y el 19 de Sept.

Se publican datos de la situación de explotación de las costureras en Yucatán.

La COPARMEX manifiesta que el 19 de Sept. se registró al vapor y que éste está manejado por grupos de socialistas.

Federico Anaya calificó las demandas del 19 de Sept. como peticiones neclas.

El 19 de Sept. demandó del gobierno federal la formulación de un decreto que proteja a las costureras damnificadas.

Eleazar García Rodríguez, expresidente municipal de Neza, denunció la explotación de que son víctimas las costureras en Nezahualcóyoti.

El 19 de Sept. rechaza integrarse a la CTM.

Queda registrada la Cooperativa Mexicana de la Confección 19 de septiembre.

La CROC expulsa a 5 mlembros por haber firmado contratos de protección.

24

El 19 de Sept. asiste a una marcha para exigir la moratoriaa la deuda extena.

25

Cecilia Soto demandó que del Fondo de Reconstrucción se indemnice a las costureras.

El Capitán Cuauhtémoc Carra autorizó a los dueños de Amal para que saquearan la maquinaria y la materia prima. Alfonso Gott de la CTM calificó de solución parcial el registro del 19 de Sept.

José Ortega de la UOI manifestó que en tanto no se castigue a los dirigentes que venden protección de nada sirve la organización sindical.

El 19 de Sept. solicitó que la SEDUE investigue la situación de los talleres del centro.

La CNIV Intenta dividir a las costureras.

26

Aún hay más de 8 cuerpos de costureras entre los escombros.

El 19 de Sept. marcha junto con la Coordinadora Unica de Damnificados por el Sismo.

Rìad, Albert y Modas Nueva York Ingresan al 19 de Sept.

27

Existen grandes presiones de la CNIV contra las costureras para que no se afilien al 19 de Sept.

30

La CNIV y el 19 de Sept. firman un Convenio General para resolver las cuestiones que afectan a las costureras.

Los trabajadores de la COVE discuten su Ingreso al 19 de Sept.

Se rescatan tres cuerpos de costureras.

María Lavalle, medalla Bellsario Domínguez, calificó de ilegal, inmoral y repulsiva la explotación a las costureras.

31

La CNIV se retractó del convenio firmado con el 19 de Sept.

Se aprehende a Aurelio Macias por intentar saquear la

maquinaria de "Filliol S.A" por orden de las autoridades del Trabajo.

NOVIEMBRE

1

Faltan por rescatar a 31 costureras de entre los escombros.

Son embargadas Liverpool, Aurrerá, Sears, París-Londres, Palacio de Hierro y High-Life para garantizar la indemnización de las costureras.

Los trabajadores de Moda Club acusaron a Luis Pérez diputado por la CROM de haber pactado con el patrón sólo el pago del 50% de los salarlos.

El Suprocurador Federal del Trabajo, Juan Palma Sánchez convenció a las costureras para que aceptaran su indemnización por debajo de la Ley en Elizabeth King y en Confecciones Jeanette.

La Sociedad Cooperativa de Producción "Confecciones Renacimiento" obtiene su registro. Elías Farca dueño de Stan Dar, fue detenido por saquear la maquinaria embargada de su empresa.

2

Se celebra una misa en honor a las costureras muertas.

Las trabajadoras Tirole se fueron a huelga para defenderse del patrón.

Se lleva a cabo una ofrenda de muertos frente al edificio de las costureras muertas por el sismo.

3

Los trabajadores de Robert's solicitaron su afiliación al 19 de Sept.

Los trabajadores de Zaga denunciaron a Arturo Contreras de la CTM de querer pactar un convenio fuera de laley, asímismo que se les hace trabajar 10 horas diarias.

Jorge Viveros manifestó que la CNIV debe ser la que indemnice a las costureras damnificadas.

4

El 19 de Sept. tomó las instalaciones de la secretaría del Trabajo.

Se dicta formal prisión a Aurelio García Márquez y a su abogado René Félix Gutiérrez, por haber saqueado su empresa Filliol S.A. que estaba embargada.

Se apoya a las costureras de Maquilas Majosi.

A las 8:30 se levanta el campamento de San Antonio Abad.

Se aprueba el proyecto del Taller Escuela.

5

Se levanta el plantón de la Secretaría del Trabajo.

Los trabajadores de Robert's decidieron abandonar a la CROC e ingresar al 19 de Sept.

Los asesores sindicales se negaron a aceptar dinero de los empresarios y éste fue depositado en la STYPS.

Se traslada el Campamento al predio 151 de San Antonio Abad.

6

Siguen apareciendo datos sobre la explotación a las costureras.

El Subprocurador de la JFCy A, Héctor Zamora Pozos señaló la intromisión de Laminadoras Klemermann, Flecha Roja y el PMT, en el 19 de Sept. y que por ello la CNIV no cumplió el convenio con éste.

Las costureras de Amai, Dedal y Genti, ponen a la venta dos muñecas "Lucha y Victoria" para impuisar su cooperativa.

Se estancan las negociaciones por las indemnizaciones.

Se gana el recuento en Manuel Rojas.

ad de Economía U N A M

7

Dos mil costureras hacen un plantón en los Pinos.

8

Se reinician las pláticas entre patrones y el 19 de Sept.

Se retiran más de mil soldados de San Antonio Abad.

Corren rumores de desalojo al campamento de costureras.

El ing. De la Torre, encargado del rescate, ordenó aventar todo a la calle y así cayeron al suelo máquinas de coser y materia prima.

9

Es rescatado el cuerpo de una costurera de Topeka.

Son golpeados los familiares y voluntarios que reclaman la Indemnización a los deudos.

10

El DDF anunció la reapertura de la Calzada de Tlalpan y con ello el desalojo de las costureras de San Antonio Abad.

El 19 de Sept. demanda la titularidad en Rosy Brass.

11

Son liquidadas 18 trabajadoras de Ronlad's.

Acuerda la Asamblea del 19 de Sept. no desmantelar su campamento en San Antonio Abad.

Se rompen pláticas con los patrones al no haber avance.

Se publica el primer número de LA PUNTADA.

12

El 19 de Sept. entregó un documento a Farell en donde pide se ejerza acción penal en contra de los patrones que no paguen.

Aún hay medio centenar de costureras entre los escombros.

La CNIV se declara incompetente para negociar con el 19 de Sept.

Se demanda investigar la calidad que tienen en México los patrones extranjeros y que estos reabran las fábricas.

13

El 19 de Sept. denunció a Farell por haberlo obligado a negociar empresa por empresa y no en conjunto como se buscaba. Se plantea pedir que se le entregue al 19 de Sept. el edificio 150 de San Antonio Abad, para instalar ahí las oficinas del sindicato.

Se gana el CCT de Rosy Brass.

14

Farell Informó que se otorgará crédito por 19 mil millones de pesos para rehabilitar fuentes de trabajo.

Se Inicia como prioritario la afiliación de las costureras en activo al 19 de Sept.

15

En COVE se despide a 20 costureras.

Roberto Hidalgo, subsecretario de Acción Social de la Delegación Cuauhtémoc amenazó con utilizar la fuerza pública si no se levantaba el campamento de costureras.

LLegan al 19 de Sept. las trabajadoras de Maquilas Pirámide ubicada en San Juan Teotihuacán denunclando la explotación a que son sometidas.

Dona el STUNAM 2 millones de pesos al 19 de Sept.

Manifiestan funcionarios de la STPS que 28 patrones están dispuestos a pagar las Indemnizaciones.

17

Los patrones se niegan a pagar 20 días por año de servicio, se soluciona Star Dan, en donde el patrón aceptó liquidar a las costureras conforme a la Ley.

18

Son liquidadas las costureras de Valenciega y Creaciones la Victoria.

Se demanda de MMH y Farell ordenen agilidad en los trámites de indemnización a las costureras.

20

Trabajadoras de Rosy Brass inciaron un plantón frente a su empresa en Iztapalapa.

Trabajadores de Rop-Mex denunciaron a su patrón Abrahám Jamus y a Celestino Hernández Ramírez de la CTM, de haber despedido a 27 costureras, además de organizar una huelga con personal co-confianza y de sacar la maquinaria.

Se meten emplazamientos a huelga en: Gran Line, Máximas Hechuras, Maquilas Calvo y Maquilas Chabacano.

Se mete demanda de titularidad en: Estebl Hermanos, Rosy Brass, Manuel Rojas y Trajes Robert's.

Estalla la huelga en Maquilas Revolución. Los trabajadores desconocen a Alvaro I. Andrade de la CTM.

Sique la lentitud en los trámites en la JFCYA.

21

Sólo seis patrones de 82 se han presentado a cuamplir con la ley.

Se firma el CCT con Llevana.

22

Se instala la primera Exposición de Venta de Muñeca para sostener la Cooperativa 19 de Sept.

Se lleva a cabo el primer Foro en solidaridad con las costureras.

24

Se publica en la Jornada la explotación de las costureras en el país.

Se gana el recuento en Especialidades en la Confección.

26

Los trabajadores de COVE son amenazados por la patronal con el despido si se afilian al 19 de Sept.

Diputados del PRI, PAN y PMT, se acusan mutuamente de pretender manipular a las costureras.

28

Son golpeadas y amenazadas los miembros del CEN y otras costureras por golpeadores al servicio de los patrones.

29

Se acuerda la Huelga en Máximas Hechuras por el pago de salarlos y el no trabajo de tiempo extra sin pago.

Se apoya a Magullas Chabacano.

30

ESTALLA LA PRIMERA HUELGA DEL 19 DE SEPT. EN MAXIMAS HECHURAS A LAS 6:30 HORAS.

Se apoya a Vestimark.

Se pierde el recuento de Maquilas Chabacano pero se logra el pago a las costureras con salario mínimo general y el mínimo profesional.

DICIEMBRE

1

Se convoca a un Piantón en el Zócalo de la Ciudad de México por el pago de las indemnizaciones, el cumplimiento drástico de las prestaciones y la solución al Convenio con la Comisión.

2

Las costureras hicieron un plantón en el Zócalo.

4

Es secuestrado Rodolfo Martínez Ruíz representante de la fábrica Ta Hari S.A. por el dueño Jalac Salama.

8

Ante la demanda de titularidad en Robert's la empresa despide a 15 trabajadores.

11

Quedan 26 talleres sin Indemnizar.

12

Las costureras de Piamonte con su indemnización crearon la coperativa Renacimiento en los terrenos de Pascual.

13

El FAT realizó una preposada para obtener fondos para las costureras.

18

SE GANA EL PRIMER CONTRATO COLECTIVO EN RED HEARD, ese mismo día son despedidas 23 costureras.

Estalla la hueiga Confecciones ANSA por mejores condiciones de trabajo.

22

Se lleva a cabo una posada en el campamento de San Antonio Abad.

28

Patrullas y motociclistas trataron de desalojar al campamento de costureras.

30

La solidaridad empleza a bajar.

Aún quedan 20 empresas sin indemnizar, el 19 de Sept. junta 5 mil pesos para cada una de las 400 costureras que quedan sin indemnizar.

AÑO 1986

ENERO

2

Se instala un campamento afuera de Red Heard para presionar a que sea respetado el sindicato.

4

Es levantado el campamento de San Antonio Abad. Se instala el sindicato en San Antonio Abad 151.

5

Se entregaron juguetes a los hijos de las costureras.

6

SE GANA EL SEGUDO RECUENTO EN MANUEL ROJAS, el patrón despide a 4 costureras.

10

Francisco Blanco codueño de Almacenes Blanco y funcionarios de la JFCYA son denunciados por negarse a pagar a los trabajadores de Ropa Master.

13

Son golpeados el abogado Carlos Sem y tres costureras cuando intentaban hacer un embargo en Centenario 2485.

Gente de Marcos Kibri dueño de Vestimark, golpearon a los trabajadores.

21

Festival político sindical de los trabajadores de Vestimark.

24

Se firma el Contrato Colectivo de Trabajo con Manuel Rojas en donde se garantizan mejores condiciones de trabajo para las costureras. 28

Plantón de las costureras en Lucy Zaga en Naucalpan.

30

Plantón de los trabajadores de Vestimark en Naucalpan para exigir que Marcos Kibric les pague.

FEBRERO

1

Aún quedan 20 fábricas sin dar Indemnización.

2

Plantón en Bosques de Reforma frente a Kayser por el respeto y reinstalación a los trabajadores.

Aún faltan 20 patrones de pagar la indemnización a costureras.

Se convoca al II FORO DE SOLIDARIDAD CON LAS COSTURERAS.

6

Las trabajadores de Skylon realizaron un plantón frente a la casa del patrón.

11

Robert's demandó la cancelación del registro sindical para el 19 de Sept.

Se denuncia que Farell fue en un tiempo asesor jurídico de Robert's.

17

If FORO DE SOLIDARIDAD CON LAS COSTURERAS.

18

Las trabajadores de Jabad realizan un plantón frente a la casa de sus patrones.

24

Son indemnizadas las costureras de Tirollet y Siluetas.

27

El 19 de Sept. asiste al 20. Foro Nacional sobre Crisis y Deuda Externa.

28

Se firma un Convenio de Indemnización a las costureras de Confecciones Viaducto.

MARZO

3

Se fija para el 6 de marzo el recuento en Robert's, ante las amenazas del patrón los trabajadores optaron por permanecer en la COR.

13

Son secuestradas 20 costureras de Vallarta y obligadas a firmar su afiliación a la COM.

19

Se firma Convenio de reapertura en Carnival y Rosy

Brass y Carlos Jordan.

ABRIL

1

Se reabren las Fábricas Rosy Brass, Carnival y Carlos Jordan.

Estalla la huelga en Especialidades en Confecciones por la reinstalación de varias despedidas. Se apoya el plantón de Staylon y David Acosta.

7

Se apoya a las costureras de Creaciones Nelly. Se apoya la lucha de Especialidades en la Confección.

g

Las costureras de Especialidades en la Confección fueron golpeadas por seudocostureras.

21

Estalla la huelga en Modelos Daniela por la firma de un Contrato Colectivo de Trabajo.

Se apoya el plantón de Bordados Especiales.

25

Recuento en Confecciones Vallarta.

29

El SITUAM se solidariza con la Huelga de Daniela.

MAYO

1

Conmemoran las costureras el día del trabajo, marchan y son agredidas por la policía.

Festival político-cultural en el campamento de Daniela.

7

El Sindicato de Trabajadores de Chapingo se solidariza con el 19 de Sept.

8

Son despedidas ocho costureras de Bronzini por afiliarse al 19 de Sept.

9

El Juez Javier Pérez Liceaga da entrada a la demanda de Robert's contra el 19 de Sept.

El Sindicato del Nuevo Mundo se solidariza con el 19 de Sept.

10

Se apoya a los despedidos de Bronzini.

14

Refuerza Robert's su demanda contra el 19 de Sept.

Despiden a 24 costureras de Maquilas Chabacano.

16

Se gana el recuento en Modareli.

18

Terminó el I Congreso Extraordinario del 19 de Sept.

19

Se entregó el registro a la Cooperativa de las Trabajadoras de Amai, Dedal y Pantalones Gentri.

La COPARMEX dice lamentar la profunda explotación de las costureras.

20

La Delegación D-III-24 Sec. XI del SNTE se solidariza con el 19 de Sept.

28

El Comité ejecutivo de Industrias Ocotián de la CTM solicita el apoyo del 19 de Sept. en su lucha.

30

El Sindicato de Pesca se solidariza con el 19 de Sept.

DINUL

10

En la empresa Bambi secuentraron a 28 costureras con el fin de evitar que votasen por el 19 de Sept.

Las costureras de Modelos Daniela realizaron un mítin en Naucalpan.

15

Catorce costureras fueron despedidas por haber votado por el 19 de Sept.

23

El Comité de Huelga de Daniela hace un llamado a todas las costureras para que refuercen el plantón.

27

Aparece en el Diarlo Ovaciones una crítica a los abogados del 19 de Sept. que cobran por sus servicios.

Se denuncia la violencia de la CTM en Textiles Maya en Yucatán y en Que Bello en el D.F.

30

Se firma el CCT con Modelos Daniela.

El 19 de Sept. dirige su inconformidad con el Lic. Fernando González director de Ovaciones ante quien protesta por el artículo en contra de los abogados del 19 de Sept.

JULIQ

7

Se presentan en el 19 de Sept. los trabajadores de Comercializadora en busca de apoyo.

23

Se demanda de Moisés Assa la regularización en Carnival, Rosy Brass y Carlos Jordan.

31

Se apoya a las costureras de Modareli en sus deman-

AGOSTO

8

Se inicia el trabajo sindical en Cuernavaca Morelos.

18

Son despedidas las trabajadoras de Jovana S.A. por el patrón José O'Farril.

SEPTIEMBRE

1

Se establece un plantón en Textiles Maya en Yucatán.

1:

I Exposición Fotográfica de la historia del 19 de Sept.

19

Se conmernora el l'aniversario del Sismo.

Recuento en Que Bello, en donde se gana pero no se les permite la entrada por medios violentos.

20

Se realiza el I Congreso Nacional Ordinario.

OCTUBRE

9

Se lleva a cabo el recuento en Comercializadora de Industrias que se pierde al utilizar el patrón la violencia de la CTM y los votos del personal de confianza.

10

Se invita a las costureras de maquilas Alemania, Niza Otelo y Mi Bella Hechizada, a dar la lucha en contra del patrón Cohen.

18

Se festeja el I Aniversario del 19 de Sept.

2:

Se lleva a cabo la Jornada de Intercamblo Sindical en San Antonio Abad 151.

NOVIEMBRE

6

Es aprehendido Rafael Harro por saquear la maquinaria embargada de Ronald' S.A.

AÑO 1987

ENERO

4

Las costureras de Jonatan se afilian al 19 de Sept.

7

Llegan por apoyo las costureras de talleres clandestinos de Nezahualcóyoti.

8

Liquidan al personal de Especialidades Finas.

9

Liquidan a 40 costureras en Maquilas Irapuato.

13

Liquidan a 5 costureras de Creaciones Nelly.

28

Hay 26 despedidas de Maquilas Caballero, el 19 de Sept. promueve la demanda.

Comercializadora de Industrias indemniza a cuatro costureras,

Red Heard promete igualar las condiciones de trabajo logradas por el 19 de Sept. a condición de que lo abandonen.

29

Recuento en Jonathan Martín se gana, después por medio de cochupos, el 19 de Sept. lo plerde.

31

Estalla la huelga en Ropa de Importación y Exportación de Aarón Cohen.

FEBRERO

11

Se recibe la notificación de Robert's en donde pide la cancelación del registro sindical del 19 de Sept.

MARZO

18

Se promueve un juicio ante la Comisión de Honor y Justicia en contra de Evangelina Vidales Secretaria de Finanzas.

ABRIL

2

Se rompe a golpes la hueiga en Que Bello.

9

Se gana el recuento en Bronzinl.

23

Plantón en el Zócalo de la ciudad de México exijiendo la solución de las demandas de las costureras.

MAYO

20

Se gana el recuento en Modarell.

27

Se denuncia la violencia de la CTM contra las costureras en Comercializadora de Industrias, Que Bello y en Yucatán.

JUNIO

9

Se apoya la lucha en Maquilas del Río.

25

Se realiza el II Congreso Nacional Ordinario.

JULIO

19

Se emplaza a huelga en Red Heard.

AGOSTO

17

Inicia actividades el Taller Escuela.

OCTUBRE

13

Los patrones y el Sindicato Gudelia Gómez, golpean a las costureras del 19 de Sept.

Se establece el plantón en Red Heard.

19

Estalla la huelga en los taileres de León Chama.

23

Se demanda la titularidad en Confecciones Ginsa.

AÑO 1988

ENERO

8

Se firma la revisión del Contrato Colectivo de Lievana.

MARZO

31

Se emplaza a huelga en Modelos Daniela.

ABRIL

13

Se emplaza a huelga en Artículos para Corsetería.

MAYO

23

Se asiste como ponentes al VIII Encuentro Nacional de Historia del Movimiento Obrero realizado en la cludad de Culiacán Sinaloa.

24

Se llega a acuerdo con David Lati.

JUNIO

3

Se afilian los trabajadores de David Lati al 19 de Sept.

17

Se gana el recuento en ibesport, el patrón en represalla despide a siete costureras.

20

Por medio de la violencia se plerde el recuento en Maquilas Punto.

24

El patrón de Maquilas Eguren despide a siete costureras.

26

Se niega el amparo a Robert's en su demanda de cancelar el registro al 19 de Sept.

JULIO

5

Se solicita recuento en Eguren.

AGOSTO

23

Se apoya la lucha de las costureras en el Taller Héctor Manuel Hidalgo.

.27

Se gana el recuento en Eguren.

SEPTIEMBRE

5

Se firma un convenio con el Grupo Piragua y se regulariza la situación de las costureras.

10

Se afillan las costureras de Maquilas Modernas.

17

Se realiza el III Congreso Nacional Ordinarlo del 19 de Sept.

19

La policía reprime en el acto religioso conmemorativo del fallecimiento de las costureras por el sismo.

28

Recuento en Magnolia, por medio de la violencia se hace que lo pierda el 19 de Sept.

OCTUBRE

4

La Cámara de Diputados designa a una Comisión para que atienda la denuncia de violencia utilizada por la CTM en contra de las costureras. 7

Recuento en Fabi Baco.

14

Recuento en la fábrica Cojlnes y Acojlnados.

15

La Cámara de Diputados condena la violencia de la CTM en Magnolia.

16

Se firma un convenio en Corte Mundial y se fija el salario mínimo general y profesional a las costureras.

21

Se festeja el III Aniversario del 19 de Septiembre.

25

Se emplaza a huelga en Carnival por 35% de aumento.

NOVIEMBRE

2

Plantón en la fábrica Eguren por el despido de costureras.

AÑO 1989

MAYO

2

Recuento en Creaciones Vanguardia.

JULIO

15

Se asiste al Primer Foro sobre la Ley del Trabajo.

19

Se convoca al IV Congreso Nacional Ordinario.

OCTUBRE

31

Se emplaza a huelga por revisión contractual en Carnival.

NOVIEMBRE

21

Se emplaza a huelga en Llevana.

24

Se emplaza a hueiga en Rosy Brass por revisión contractual.

AÑO 1990

FEBRERO

16

Se convoca a referéndum para los días 22, 23 y 24 de febrero para la elección por urnas del comité ejecutivo.

ABRIL

6

Carnival Informa a Evangelina Corona del reajuste de 40 cortadores.

20

Se nlega Evangelina a firmar el rechazo al recorte en Carnival.

Estadísticas de la Industria de la Costura

INDICE DE CUADROS Y GRAFICA

- 1.- OPERACIONES BASICAS EN LA CONFEC-CION DE VESTIDO.
- 2.- TRABAJADORES Y PUESTOS EN LA COS-TURA I.
- 3. TRABAJADORES Y PUESTOS EN LA COS-TURA II.
- 4.- SALARIO INTEGRAL.
- 5.- CONDICIONES DE HIGIENE Y SEGURIDAD.
- 6.- CONDICIONES DE TRABAJO I.
- 7.- CONDICIONES DE TRABAJO II.
- 8.- CONDICIONES DE TRABAJO III.
- 9.- CONDICIONES DE TRABJO IV.
- 10.- CONCIENCIA SINDICAL I.
- 11.- CONCIENCIA SINDICAL II.
- 12.- CONCIENCIA SINDIÇAL III.
- 13.- CONCIENCIA SINDICAL IV.
- 14.- CARACTERISTICAS SINDICALES.

- 15.- LOS LIDERES CHARROS
- 16.-LOS PATRONES.
- 17.- LAS FAMILIAS DE LOS EMPRESARIOS DEL VESTIDO EN MEXICO.
- 18.- COMERCIALIZACION.
- 19.- ACCIDENTES REGISTRADOS EN EL IMSS EN LA INDUSTRIA DE LA COSTURA.
- 20.- GRADOS DE RIESGO DEL IMSS EN LA IN-DUSTRIA DE LA COSTURA.
- 21.- PAGO POR INCAPACIDADES EN EL IMSS EN LA INDUSTRIA DE LA COSTURA.
- 22.- LOS PERIODISTAS EN LA LUCHA DE LAS COSTURERAS.
- GRAFICA 1
- GRAFICA 2
- GRAFICA 3
- GRAFICA 4

CUADRO No. 1

OPERACIONES BASICAS EN LA CONFECCION DEL VESTIDO

MUESTRA: MODELOS DANIELA S.A.

FECHA: 9 DE ENERO DE 1987

OPERACION:

- 1.- FUSIONAR CUADRO PRETINA IZQ. TRASERO
- 2.- CERRAR PRETINA CUADRO IZQ. TRASERO
- 3.- VOLTEAR PRETINA TRASERO
- 4.- HACER ELASTICO PRETINA TRASERO
- 5.- HACER P/ADORNO PRETINA TRASERO
- 6.- UNIR PRETINA DELANTERO Y TRASERO
- 7.- VOLTEAR PRETINA
- 8.- CANCELAR
- 9.- TRASERO PANTALON
- 10.- FIJAR TABLA DELANTERO
- 11.- PEGAR BOLSA C/PEQUENO ADORNO
- 12.- UNIR COSTADO PANTALON
- 13.- HACER OVER COSTADO PANTALON
- 14.- ARMAR ENTREPIERNA
- 15.- UNIR TIROS DELANTERO Y TRASERO
- 16.- PEGAR PRETINA
- 17.- PEGAR BROCHE PRETINA
- 18.- MARCAR BROCHE PRETINA
- 19.- SOBRE COSER PRETINAC/P ADORNO
- 20.- PEGAR OJAL PANTALON
- 21.- PEGAR ETIQUETA PANTALON
- 22.- HACER OVER DOBLADILLO
- 23.- HACER OJAL
- 24.- MARCAR BOTON
- 25. PEGAR BOTON OCULTO
- 26.- DESHEBRAR
- 27.- PLANCHAR
- 28.- HACER DOBLADILLO BOLSA

Fuente: Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer. 1989.

CUADRO No. 2 TRABAJADORES Y PUESTOS EN LA COSTURA I En siete talleres de costura

FABRICA	MECANICO	A. OL NACEN	PI ANCHA	CORTADOR	FOI TANDR	ETIQUETADOR	ATTY TAR	SHPERVISOR
1 HDK \$ 4H					10511001	F1140F1U00V	HOXICINK	
MAGUILAS IRAPUATO	1	4	7	. 1	1	0	0	Q.
- AUGUSTO PEREZ TREJO	i	I)	14	0	0	2	Ú	0
CONFECCIONES DELTA	0	0	1	1	0	0	2	2
LIEVANA	0	0	1	i	0	0	0	0
CONFECCIONES BONITA	0	0	i	0	0	0	0	0
JONATHAN MARTIN S.A.CV	0	0	0	0	0	0	0	. 0
MANUEL ROJAS	0	0	1	0	0	0	1	0
LIZA S.A.	Ü	0	4	. 0	0	0	0	0

Fuente: Talter de Economía del Trabajo, datos del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1987.

CUADRO NO. 3

TRABAJO Y PUESTOS EN LA COSTURA
En diez talleres de costura

FABRICA	JEFE TALL	LABOR GRAL.	FELZADOR	TERMINADO	DESHEBRADO
MAGILLI AC IDAGMATO	۸	۸		۰	۰
MAGUILAS IRAPUATO	V		U	V	U
AUGUSTO PEREZ TREJO	0	0	0	0	0
CONFECCIONES DELTA	0	0	0	0	0
LIEVANA	0	0	0	0	0
CONFECCIONES BONITA	1	0	0	0	0
JONATHAN MARTIN S.A.CV	0	1	0	0	0
MANUEL ROJAS	0	1	i	1	2
LIIA S.A.	0	0	0	6	0

Fuente: Taller de Economía del Trabajo, datos del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1989.

CUADRO No. 4

SALARIO INTEGRAL En diez talleres de costura

FABRICA	MAQUINAS	No.COSTUR.	SALARIO	PRESTACIONES
ROSY BRASS	65	75	SM6,SMP	DE LEY, PREMIO PUNT.
IANUEL ROJAS	26	22	SMG.SMP, INTERMEDID	LEY, LES RETIENEN SALARIO
IODELOS DANIELA	03	62	SMG LA MAYORIA	LEY
.IEVANA	15	24	SMG,SMP	LEY
OMERCIALIZADORA INDUSTRIAS	SIN REGISTRO	84	SM5,SMP,DESTAJO	NI LAS DE LEY
ANNAN-HIT	50	120	SMG.SMP	LEY
AGA HERMANOS	300	300	SMP,SMG	LEY, SEGURO DE VIDA
ONFECCIONES MASTER	25	30	SMG, SMP	LEY, DESCANSAN DIAS CUMPLEANOS
BORDADOS ESPECIALES	SIN REGISTRO	41	SMG	LEY
CONFECCIONES VALLARTA	Bù	70	SMG,SMP	ARRIBA DE LAS DE LEY

ABREVIACIONES: SMG = Salario Minimo General
SMP = Salario Minimo Profesional

Fuente: Taller de Economia del Trabajo, datos del Centro de Educación y Promoción Integral de la mujer, 1989.

CUADRO No. 5

CONDICIONES DE HIGIENE Y SEGURIDAD En nueve talleres de costura

	~			
FABRICA	ENFERMEDADES	ACCIDENTES	IMSS	
LIEVANA	GARGANTA, OJOS, PULMONES, PIERNAS	OUEMADURAS, PIQUETES AGUJAS	51	
RIAD	GARGANTA, DOLOR ESTOMASO, VARICES	QUEMADURAS, PIQUETES AGUJAS	SI	
SASER	RINONES, CEREBRO, HEHORRAGIAS	HERIDAS TIJERAS	51	
COMERCIALIZADORA	·			
GE INDUSTRIAS	RINONES, CEREBRO, HENGRRAGIAS	HERIDAS TIJERAS	SI	
MODELOS DANIELA	RINONES, CEREBRO, HEMORRAGIAS	CAIDAS POR LLEGAR A TIEMPO	SI	
ROSY BRASS	RINONES, CERESRO, HEMORRAGIAS	CAIDAS POR LLEGAR A TIEMPO	51	
MANUEL ROJAS	PIES HINCHADOS	CAIDAS POR LLEGAR A TIEMPO	LA MITAD	
MAGUILAS EGUREN	RINONES, CERESPO, HEMORRAGIAS	MANCHAS EN LOG OJOS	SI	
MAQUILAS CHURUBUSCO	RINONES, CEREBRO, HEMORRAGIAS	MANCHAS EN LOS OJOS	SE IGNORA	

FUENTE: Elaborado por el TADET, datos del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1989.

. CUADRO No. 6

COMDICIONES DE TRABAJO I En nueve talleres de costura

FABRICA	TRABAJADORES	HORAR 105	D/LAB.	HORAS EXTRAS	DESTAJO	DESCANS	TOLERANCIA
LIEVANA	40	DE 7:30 A 6 PM	5	5AB. 4 HRS.	NO	UNA HORA	SEMANA 30'
RIAD	26	DE 8 AM A 6 PM	5	SAB. 5 HRS.	ALGUNAS	COMIDA	DIARIOS 5'
SASER	117	DE 7 AM A 5 PM	5	NO	12	UNA HORA	DIARIOS 10'
COMERCIALIZADORA INDUSTRIAS	86	DE 7 AM A 5 PM	5	HORAS 4	SI	MINUTOS 45	DIARIOS 10'
MODELOS DANIELA	82	DE 8 AM A 5:30PM	1 5	NO	NO	MINUTOS 45	DIARIOS 10'
ROSY BRASS	143	DE 7 AM A 4:30 F	' 5	NO	12	MINUTOS 55	DIARIOS 25'
MANUEL ROJAS	31	DE 8:30 A 4:30 F	, 5	NO	NO	MINUTOS 40	DIARIOS 20'
MADUILAS EGUREN	90	DE 7 AM A 4:30 F	' 5	NO	NO	COMIDA	DIARIOS 10'
MAGUILAS CHURUBUSEO	116	DE 7AM. A 3 PM	5	12	NO	UNA HORA	DIARIUS 10'

Fuente: Taller de Economia del Trabajo, datos del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1989.

CUADRO No. 7

CONDICIONES DE TRABAJO II En nueve talleres de costura

FABRICA	CAPAC	INS.T	RAB VAC P	.VAC	P.ANTE P.ASISTENC		
LIEVANA	51	S 1	LEY	27%	NO	NO	
RIAD	SI	SI	LEY	25%	NO	NO	
SASER	SI	NO	LEY	25%	NO	NO	
COMERCIALIZADORA INDUSTRIAS	NO	NO	DIAS	25%	NO	NO	
MODELOS DANIELA	NO	NO	LEY	25%	NO	NO	
ROSY BRASS	סא	SI	DIAS	15%	NO	\$1500/MES	
MANUEL ROJAS	NO	NO	DIAS	25%	ND	NO	
MAQUILAS EGUREN	NO	ND.	LEY	25%	NO	NO	
MADUILAS CHURUBUSCO	NO	12	LEY	25%	NO	NO	

ABREVIACIONES: CAPAC = CAPACITACION

INS.TRAB = INSTRUMENTOS DE TRABAJO

VAC = VACACIONES

P.VAC = PRIMA VACACIONAL
P.ANTG = PRIMA DE ANTIGUEDAD
P.ASISTENC = PRIMA DE ASISTENCIA

Fuente: Taller de Economía del Trabajo, datos del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1989.

CUADRO Na. 8

CONDICIONES DE TRABAJO III En nueve talleres de costura

FABRICA	P/PUNT.	ASUINALD	O UTILIDADES	CAJA AHORRO	DESFENSA
LIEVANA	NO	DIAS 16	OIEZ MIL	MIL FESOS	CINCO MIL
RIAD	GM	-DIAS 15	CUATRO MIL	МО	NO
SASER	UN DIA AL MES	DIAS 15	UNA SEMANA	LO QUE QUIERA	NO
COMERCIALIZADORA INDUSTRIAS	ND	DIAS 15	DE 5 A 10 MIL	ND	46
MODELOS DANIELA	NO	D143 15	NO	NO	พยิ
ROSY BRASS	AL MES \$1500	DIAS 15	CINCO MIL	NO	OOS DIAS AL AND
-MANUEL ROJAS	ND	DIAS 15	NO	NO	MO
MAGUILAS EGUREN	N()	D1AS 15	DE 4 A 12 MIL	NO	NO
MAGUILAS CHURUBUSCO	ANC/15 D1A 5M6	01AS 15	UNA SEMANA	COBRAN 15%	NO

Fuente: Tailer de Economia del Trabajo, datos dei Centro de Educación y Prosoción Integral de la Mujer, 1989.

CCADAD No. 9

COMMICIONES DE TRABAJO IV En nueve talleres de costura

FABRICA	CIRAS PRESJACIONES	1MSS	OTRAS INST.	LIC.	LACT. T. LACT.
LIEVANA	113	SI	INFORAVIT	SI	Si
RIAS	NG	12	NO	51	80
SASER	16	ΞI	en	SI	NO
COMERCIALIZACORA INDUSTRIAS	50	S1	ND	βI	ND
MODELOS DANTELA	MURTIE TAMES DIAS	\$1	NC	SΙ	NO.
ROSY BRASS	10	31	פא	Si	NO
MANUEL ROJAS	1.7° .A.,	MITAD	NO	12	12
MAGNILAS EGUREN	80	SI	ND	31	NO
MAGUILAS CHURUBUSCO	82		MO.	SI	NO

LIC. LACT. F Eicencia de Lactantia I. LACT. = Tiempo de Lactantia

_ Fuente: Taller de economia del Trabajo, dates del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer. 1989. _

Costureras II TADET

CUADRO No. 10

CONCIENCIA SINDICAL En siete talleres de costura

						=				
FABRICA	NUM.TRAB	INC.PATRO	MED.PATR	SINDICALISTA	NEUTRAL	NEGATIVA	MIEDOSAS	CANDIDATA	A COMITE	DE FABRIÇA
A	. 17	14	0	3	0	0	0			0
8	56	6	10	25	8	7	0			9
C	. 27	8	. 0	13	4	0	2			Ó
D	14	2	0	6	0	4	2			ū
Ĕ	55	13	0	26	9	0	7			P
F	35	7	5	11	8	4	0			7
5	23	9	5	5	3	ó	1			0

ABREVIACIONES: INC. PATRO = INCONDICIONAL DEL PATRON

MED.PATRO = MEDIO PATRONAL

Fuente: Taller de Economía del Trabajo, datos del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1989.

CUADRO No. //

CONCIENCIA SINDICAL II En nueve talleres de costura-

FABRICA	No. TRABAJ	B.SINDICA DIR.OBRERO	ELECCION	CUOT.SIND.
**************************************		RIGINATED BINIODUCKA	LEECU1011	4001101001
LIEVANA	40	ASAMBLEA SI	VOTO	17.
RIAD	26	ASAMBLEA SI	VOTO	17.
SASER	117	EMPRESA NO	ASAMBLEA	17.
COMERCIALIZADORA INDUSTRIAS	66	EMPRESA NO	NO SE SABE	0%
MODELOS DANIELA	82	ASAMBLEA REPRESENTANTES	VOTACION	17
ROSY BRASS	143	ASAMBLEA REP. Y COMISION	IES ASAMBLEA	17.
MANUEL ROJAS	31	ASAMBLEA SI	ASAMBLEA	17
MAQUILAS EGUREN	90	EMPRESA NO	MO SE SABE	oχ
MAQUILAS CHURUBUSCO	116	EMPRESA NO	NO SE SABE	?

Fuente: Taller de Economía del trabajo, datos del centro de Educación y Fromoción de la Mujer, 1989.

CUADRO Wa. JZ.

CONCIENCIA SINGICAL

En siete talleres de costura 🔧

FABRICA	NUM. TRAB	INC.PATRO	MED.PATR	SINDICALISTA	NEUTRAL	NEGATIVA	MIEDOSAS	CANDIDATA	A COMITE	DE FABRICA
Α.	17	14	0	3	0	0	0			0
8	56	6	19	25	9	7	0			9
L	27	8	9	15	4	ð	7			9
D	14	2	į).	6	ΰ	4	2			Ü
Ε	55	13	ô	26	9	()	7			3
F	35	7	5	11	8	4	Q.			7
ō	23	9	5	5	3	0	1			0

Fuente: Taller de Economía del Trabajo, datus del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1787.

CONCIENCIA BINCITAL 12

En exete falleres de costura

FASRICA	NUM. TRAS	INC.FATRO	MED.FATE	SIMULTALISTA	: EUTRAL	NEGATIVA	MIEDOSAB	CANSIDATA	A COMITE DE	FABRICA
A	17	[4	:	<u>:</u>	0	::: ()	ÿ			:
В	56	6	(.)	15	9	7	0			ġ.
С	27	8	ū.	1.5	4	Ū	2			0
Đ	14	2	0	5	0	4	2			1)
٤	55	13	(1)	28	ç	0	7			9
F	35	7	E .	:1	ē	4	Ű			7
Б	23	9	5	5	3	0	1			Û

ABREVIACIONES: INC.PATRO = INCOMDICIUMAD DEL TATRON

MED.PATRO = MEDIO PATRONAL

month of the on Controls fel Trabase, out on 1 Truben de Edutación y Protection Integral de la Muier. 1789.

CUADRO No. 74

CARACTERISTICAS SINDICALES En nueve talleres de costura

FABRICA	No.TRABAJ	DESPIDOS	PROBLEM	A TI	PO DE I	PROBLEMA
LIEVANA	40	FALTA CAPACIDAD, INCUMPLIDAS	91	NO AL 1	9	
RIAD	26	P. POL. Y RECLAMAR	SI	NO AUNE	NTO	
Saser	117	FC.P.POL.CAERLE MAL PATRON	SI	NO T.EX	T.Y MAS	PROD
COMERCIALIZADORA INDUSTRIAS	86	FC. P.POL. RECLAMAR	SI	NA AL 1	ï	
MODELOS DANIELA	82	P.POL. FC.	HUEL6A	NO AL 1	9	
ROSY BRASS	143	P.POL	NOAL 19	NO AL 1	9	
MANUEL ROJAS	3i	BAJA PROD. RECLAMAR	AMENAZA	DESPIDO	S	
MAQUILAS EGUREN	90	LLEGAR TARDE FC.P.POL	IMSS	DESPIDO	S	
MADUILAS CHURUBUSCO	116	LLEGAR TARDE FC.P.POL	SI	PRESION	A MUCHO	E PATE

Fuente: Taller de Economía del Trabajo, datos del Centro de Educación y Program de la Mujer. 1989.

CUADRO No. 75

LOS LIDERES CHARROS En diez talleres de costura

FABRICA	SINDICATO	SECRETARIO GENERAL	TIPO DE CENTRAL	COMPORTAMIENTO CHARROS		
ROSY BRASS	SCICOF	ROSA MINA SANCHEZ	CUARTA CTM	SE RETIRARON DE LA LUCHA		
MANUEL ROJAS	SUGICOF	HUMBERTO BAZAN	NO TIENE	SE RETIRARON DE LA LUCHA		
MODELOS DANIELA	SICCYSOF CIRO MENDOZA	EFREN MIRANDA	CTH-FTDF	SE RETIRARON DE LA LUCHA		
LIEVANA	NO TIENE	NO TIENE	NO TIENE	NO HABIA		
COMERCILIZADORA INDUSTRIAS	ANGYEICYCRM	MARGARITA MUNOZ	OCTAVA CTM	GANESTERS, FOR PATRONALES		
KANNAN-HIT	BUDELIA BONEZ	DAVID TELLEZ GARCIA	CROM	FLEXIBLES ANTE PRESION		
ZAGA HERMANOS	LUIS YUREN	ARTURO CONTRERAS	CTM	SOLO ASISTEN ANTE PROBLEMA!		
CONFECCIONES MASTER	SUDYOYCCDF	HUHBERTO BAZAN	NO TIÈNE	HAN LOGRADO ALGUNAS COSAS		
BORDADOS ESPECIALES	CARMEN SERDAN	SAMUEL PALAFOX	FROT-CT	AGRESIVOS		
CONFECCIONES VALLARTA	SMTICCESRM	LUIS ARONA GARCIA	COM	REPRESIVOS		

Fuente: Taller de Economia del Trabajo, datos del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1989.

CUMBRO No. 16

EGS PATROMES En clei talleres da costura

FABRICA	PERTAG	ASSISCE PATROMAL	BTRAS EMPRESAS	COMPOSTAMIENTO FATRONAL
ROSY BRASS MANUEL ROJAS MODELOS DAKIELA LIEVANA COMERCILIZADORĄ INDUSTRIAS KANNAN-HIT	MOISES ASSA DAVID LATI-A.FRANCO SOLIN Y ALBERTO MICHAN GUILLERMO LIEVANA EBUARDO COHEN DABABIE JACOBO Y JAIME KANNAN	AMTONIO ASASULO PEREZ ARMANOJ GARCIA GARCIA	HUICHIAPAN MICH.,IZTAFALAFA NO SE SABE D'FRANCE, FRANK OLIVER NO SE SABE ALBANERI,LINEA DE CRO,FODER. CONTROLAN LA MAGUILA DE 24 MAG.	HASIL DA MUCHAS CONCESIONES NO DAN NACA, CAFATACES DESPOTA, PREPOTENTE FATERNALISTA CON DESPOTISMO REPRESIVO, INTRANSIGENTE NO SE SABE
ZAGA HERMANGS CONFECCIONES MASTER BORDADOS ESPECIALES CONFECCIONES VALLARTA	HILARID PARRA	TEMAS LAFA REBOLLEDO NATORIO ROMERO S. REFERE ROMERL LUIT FILWI GANCIA	ND SE SABE TIENDAS BLANCO VARIAS MAQUILACORAS VARIAS HAQUILADORAS	FATA 25 INTERES PROB. TRAPAJ. PATERNALISTA -REPRESIVO NEGOCIA SI SE LE FREGIONA CERCANO AL TRABAJACOR

Fuente: Taller de Economia del Trabajo, estos del Terror de Educación y Promoción de la Mujer, 1987.

CUMBRO No. 774

C BESCLALIZACI<mark>ON</mark> Fa brez talleres de costuna

FABRICA	CTRAS EMPRESAS	MERCADO	MARCA	C. DISTRIBUCION
ROSY BRASS	HUICHTAPAN MICH., 1314 Japan	PSPA INT. DAMA	ROSY BRASS-CARNIVAL	AUTOSERVICIOS
MANUEL ROJAS	NO SE SAGE	VESTIDOS DAMA	SIN MARCA	SIN REFERENCIAS
MODELOS DANTELA	DIFRANCE, FRANK JULYER	RUSA SINA DAMA	MARGEL-VANITY	SIN REFERENCIAS
LIEVANA	NO SE SARE	UNIFORMES Y BATAS	LIEVANA	COMERCIOS PROPIOS
COMERCIEITADORA INDUSTRIAS	ALBAMERI, LIMEA DE PAULA COMA	ROPA INT. HOMBRES	GENT'S	AUTOSERVICIOS
KANNAN-HIT	CONTROLAN LA MAGUILA DE D4 MAG.	80PA FINA DAMA	MARGEL	TIENDAS PROPIAS
ZASA HERMANOS	NO SE SABE	FORA CARALLEROS	ZAGA	TIENDAS PROPIAS
CONFECCIONES MASTER	TIENDAS BLANCO	AVITAGRAD ARGR	S/NARCA	SIN REFERENCIAS
BURDADOS ESPECIALES	VARIAS MAGUILADOPAS	ESCUDOS Y BURDADOS	S/MARCA	SIN REFERENCIAS
CONFECCIONES VALLARIA	VARIAS MAGUILADORA.	ROPA PLAYA	PINA COLADA	RED COMERCIO PUERTOS

Evente: Maller de Economia del Trabajo, dato. Lei Crabro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1937.

CUADRO No. 19

ACCIDENTES EN LA INDUSTRIA DE LA COSTURA En la fábrica o eo el trayecto a la misma

**			
No.EMP	Añ0	TRAYE	FABRICA
13	1983	197	496
13	1984	202	541
13	1985	222	499

Fuente: Taller de Economia del Trabajo.

CUADRO No. 27

INCAPACIDADES DEL INSS 1984-1986 (RESUMEN)

**			
No.EMP AAO	NTFI	DI.SUB	T.PROM
30 1984	B5	2902	977
30 1985	63	1779	1033

Fuente: Taller de Economía del Trabajo.

ABREVIACIONES:

NTPI es el número de trabajadores que reciben pago del IMSS por incapacidad.

DI.SUB es el número de días que por concepto de incapacidad el IMSS paga de conformidad con el salario nominal del trabajador accidentado.

I.PROM es el promedio de trabajadores que el IMSS espera se accidenten en el periodo.

FORMUS NA, 2015 SRADOS DE RIESGO DEL 1935 EN LA INDUSTRIA DE LA COSTURA

EMARESA		18.34	: :			1965	-1788		
EMARESA (No.1MSS)	6.R33	\$7F1 D	1.346 	1,660%	G. R60 I	NTPI (01.505	T.PROM	
197274710 TC SA CARNAVAL DE MEX CONE. KARAM SA ENE. DIANA SA CARNIVAC DE MEY	30	13		147	17 6 0 0 0 E 2 : 9 0 1 0 8 2 : 1 E : 1 5 5 5 : 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	13	681	115	
IC SA	7		770	16	5	11	317	16	
CARNAVAL DE MEX	3	4	1	: 4	f)	1	7	14	
CONF. KARAM SA	0	!	: '	€	0	Ų.	0	5	
MF. DIANA SA	1	í,	; 1		0	θ	j	0	
ARNIVAL DE MEX	27	7.	1, 11	7 C 3	٤	Q_{L}^{*}	159	250	
DAF. LANUR SA	-			*.	î	9	33	71	
CONF. KARAM SA KAF. DIANA SA KARNIYAC DE MEX COMF. LANUR SA 1102125910	1	7		15	:	ģ.	ç	24	
1102148010	1			21	ij.	2	22	21	
1102148010 1104765219	12		:	1.7	N V	ý	?	i	
1106737110				· ·	1	0	£1	3	
061476710				*	5	4.	Ú	19	
051505710	- 0	Ú.		15	!}	0	Ú	17	
131674610	 6.	-		10	2	4	123	16	
ERSON SA	-	,	'' <u>'</u>	1.	,- 1.	()	1:	ήŒ	
NE.LA FANCILLA	-			7	1	- 5	5	4	
015249410	5				Ė	3	Û	97	
015274710		1			1	1	31	1	
015372710	7.				1	Ĉ	0	47	
015448310	7			.: '	5	í	5	47	
ONE. LUV SA					9	.s 6	Ĝ	10	
071416710	7				4	4	-	i	
1102:48010 1102:48010 1106765210 1106737110 008:486710 008:1505710 013:674610 0ERSON SA NF.LA PANDILLA 0015249410 0015249410 0015274710 0015372710 0015446310 0015. LDV SA 071416810 0015. JASSER 0UTIC VIVA								1	
BUTTO VIVA					0 + 0)	5	a 2	
68173 (A16	5				÷	-	107	11	
DNF. 1380 SA					Ĉ	4	0	7.7	
100189210	5				(0)	7	107	<u>.;</u> :	
ACUILAS FODER	-			* *	7	1	123	2.2	
411590310	1			: -	5	0	ť,	 1/	
411877410	•	•		:	ŷ	1	10	70	
T01AL		:	,	•		50	1778	1053	

Fugutable of the colling of the coll

ABREVIATIONES:

5.853 el graco de (ν). ν — ν — ν — ν breuvita que la engresa (a a cagar al 1853 por el rieso) — ν —

NTRI es el múmero de tros e en la meribem gago del MES con incapacidad.

ST.SUB es el número de esta de confere de la concepto de incapacidad el IMSS maga de confere de la la concentado.

CUADRO 22 LOS PERIODISTAS EN LA LUCHA DE LAS COSTURERAS 19 periodistas

GARCIA ROJAS LUIS	DENUNCIA EFECTOS DEL SISMO EN LA COSTURA DENUNCIA EFECTOS DEL SISMO EN LA COSTURA DENUNCIA LOS EFECTOS DEL SISMO A LAS COSTURERAS	SEP. 20 85 UNO MAS UNO
GARCIA ROJAS LUIS	DENUNCIA EFECTOS DEL SISMO EN LA COSTURA	SEP. 21 85 UNO MAS UNO
FOSADO ANGEL	DENUNCIA LOS EFECTOS DEL SISMO	SEP 22 DE 85 EL DIA
	A LAS COSTURERAS	
FOSADO ANGEL	PUBLICA LA DECISION DE LA CAMARA	SEP 25 DE 85 LA JORANADA
	DE DIPUTADOS RESPECTO A LA COSTURA.	
FOSADO ANGEL	APOYO A LA DENUNCIA DE LAS COSTURERAS	SEP. 25 DE B5 UNO MAS UNO
ISLAS VICTOR HUGO	APOYO A LA DENUNCIA DE LAS COSTURERAS	SEP. 26 DE 85 LA JORNADA
GRANADOS DELASCO ANGEL	DEMUNCIA CONDICION DE LAS COSTURERAS	SEP. 26 DE BO EL DIA
SALARUEVA PASCUAL	A LAS COSTURERAS PUBLICA LA DECISION DE LA CAMARA DE DIPUTADOS RESPECTO A LA COSTURA. APOYO A LA DENUNCIA DE LAS COSTURERAS APOYO A LA DENUNCIA DE LAS COSTURERAS DENUNCIA CONDICION DE LAS COSTURERAS DENUNCIA EFECTOS DEL SISMO A LAS COSTURERAS DENUNCIA EFECTOS DEL SISMO À LAS COSTURERAS DENUNCIA PECTOS DEL SISMO À LAS COSTURERAS	SEP. 28 DE 83 LA JURNADA
DECEDOTI INDOS	A LAS LUSIURERAS DENINCIS PERCAS API CIGNA 1 110	CPO 29 RP 05 IN 10DWARD
DECENTIO MUNICA	COCTIDEDIC	DE SO DE OU DOMINOR
REPORTE ANDREA	PUBLICA POSICION DE LA CTN Y COR EN	SEP 28 DE AS UNO MAS IINO
Dennite where	COSTURERAS	VDE . BU DD OU UNG THE ONG
GARCIA DAVISSH FRANCISCO	DENUNCIA EFECTOS DEL SISMO A COSTURERAS	SEP. 28 DE 85 UNO MAS UNO
BECERRIL ANDREA	APOYO A LA DENUNCIA DE LAS COSTURERAS	OCTUBRE 3 DE 85 LA JORNADA
LOVERA SARA	APOYO A LA DEMUNCIA DE LAS COSTURERAS	OCTUBRE 3 DE 85
RODRIGUEZ LUIS ALBERTO	APOYO A LA DENUNCIA DE LAS COSTURERAS	OCTUBRE 3 DE 85°
RAMIREZ AGUILAR FERNANDO	Y POSICION DE LA CNIV APOYO A LA DENUNCIA DE LAS COSTURERAS APOYO A LA DENUNCIA DE LAS COSTURERAS APOYO A LA DENUNCIA DE LAS COSTURERAS EL DDF RESPECTO A UTILIDADES DE PATRONES Y EL EFECTO DEL SISMO A COSTURERAS EL DDF RESPECTO A UTILIDADES DE PATRONES Y EL EFECTO DEL SISMO EN COSTURERAS DENUNCIA EXPLOTACION A COSTURERAS	OCTUBRE 3 DE 85 UNO NAS UNO
1101550 BOL UTITED A	Y EL EFECTO DEL SISMO A COSTURERAS	ACTUARD 2 NO OF THE MISS TWO
ALVAREZ DEL VILLAR 6.	EL DOF RESPECTO A UTILIDADES DE PAIRORES	OCTUBRE 3 DE 83 ONG MAS ONG
MINIOPO OPT WITTER C	BENINGIA BYDIOTACION A COSTUDENAS	OCTUBOR 4 DR 95 PL DIL
ALYANGS DEL VILLAN G. INVEDI CIDI	PACTURED DE DE REALIZATION DE COSTUMBANA	OCTUBRE 5 DE 65 EL DIA
SANTOS EFRAIN	Y EL EFECTO DEL SISMO EN COSTURERAS DENUNCIA EXPLOTACION A COSTURERAS POSICION DE PRI DE APOYO A COSTURERAS PUBLICA LA POSICION DE LA CTA Y PRIISTAS PAR EL DEDELEMA DE LAC COSTUDERAS	OCTUBRE 4 DE 85 EL DIA
SIGNOUS DI RICIO	PUBLICA LA POSICION DE LA CTR Y PRIISTAS EN EL PROBLEMA DE LAS COSTURERAS APOYO A LA DENUNCIA DE COSTURERAS APOYO A LA DENUNCIA DE COSTURERAS APOYO A LA DENUNCIA DE COSTURERAS APOYO A LAS COSTURERAS Y DENUNCIA ACTITUD DE LA PATRONAL DENUNCIA SYPLOTACION A COSTURERAS	010Dits 7 00 00 pp 01
SANTOS EFRAIN	APOYO A LA DENUNCIA DE COSTURERAS	OCTUBRE 5 DE 85 LA JORNADA
BECERRIL ANDREA	APOYO A LA DENUNCIA DE COSTURERAS	OCTUBRE 5 DE 85 LA JORNADA
BECERRIL ANDREA	APOYO A LA DEMUNCIA DE COSTURERAS	OCTUBRE 5 DE 85 UNO MAS UNO
FUENTES MANUEL	APGYO A LAS COSTURERAS Y DENUNCIA ACTITUD	OCTUBRE 6 DE 85 UNO MAS UNO
HALLS BEARAND	DE LA PATRONAL DEMUNCIA EXPLOTACION A COSTURERAS DENUNCIA LA EXPLOTACION A COSTURERAS PUBLICA DESIRTEGRACION DEL PLANTON DE COSTURERAS	00000000 F SD OF D1 D11
HOWAR GEORGINA	DERUNCIA EXPLOTACION A CUSTUMERAS	OCTUBRE / DE 85 EL DIA
NORTO CEORGINA	DIGITAL DESIGNADADISTAN DEL BITHADA APPARATA LA CALINATA Y CASIANTANO	OCTUBRE O DE OJ EL DIA
BOMBAND SECRETUR	NE COCALIDADIG	OUR CYM ONG TO 30 9 3380130
PAYAN D MEDIAN	DENUNCIA ACTITUD DE LA PATRONAL	OCTUBRE 8 DE 85 EXCEUSIOR
ARANDA HUMBERTO	POSICION DE LA CTM EN EL CASO DE COSTURERAS	OCTUBRE 8 DE 85 EXCELSIOR
CERVANTES SANTOS	DENUNCIA EXPLOTACION A COSTURERAS	OCTUBRE 8 DE 85 EL DIA
RODRIGUEZ LUIS ALBERTO		OCTUBRE 8 DE 85 LA JORNADA
	Y APOYA A LAS COSTURERAS	
BECERRIL ANDREA	PUBLICA ACTITUD DE LA JFCA EN EL CASO DE	OCTUBRE 9 DE 85 LA JORNADA
	COSTURERAS	
ACEVEDO ANTONIO	DENUNCIA NIVELES DE EXPLOTACION A COSTURERAS	OCTUBRE 9 DE 85 UNO MAS UNO
ACEVEDO ANTONIO	POSICION DE CT. CTN Y CROC EN CUANTO	OCTUBRE 9 DE 85 UNO MAS UNO
1000000 INTONIO	AL PROBLEMA DE COSTURERAS	ACTUADE A RE ES UNA MAC HAA
ACEVEDO ANTONIO	POSICION DE CONCANIN	OCTUBRE 9 DE 85 UNO MAS UNO
ROJCHENBERG ENRIQUE	DERUNCIA EXPLOTACION A COSTURERAS	OCTUBRE 9 DE 05 EL DIA
	POSICION DE LA CTM EN EL PROBLEMA DE COSTURERAS	OCTUBRE 9 DE 85 EL DIA
AGUILAR ANGEL	POSICION DEL ESTADO EN COSTURERAS	OCTUBRE 10 DE 85 LA JORNADA
	Y LOS GRUPOS DE APOYO	

Puente: Taller de Economía del Trabajo, datos del Centro de Educación y Promoción Integral de la Mujer, 1985.

CUADRO No. 17

Facultad de Economía

COSTURA.

UNAM

LAS FAMILIAS DE LOS EMPRESARIOS TEXTILES EN MEXICO

1. FAMILIA COHEN

.......... NOMBRE DEL PATRON FABRICAS O TURNDAS C. 17480448 SAMMI CHEN ABED CON SIETE FAMILIARES MAS ACABMOOS TENTHESS DE MEXICO SALONON Y RAFAEL COREN ROP ADEL 3 A JAINE Y SALOMON COHEN SALMUN CONFECCIONES INTERNACIONALES JOSE Y EDWAREDO COKEN DEBRACH ENSUENOS S A. BENJAMIN COHEN LONDROSO CON CUATRO FAMILIARES MAS REYONERA MEXICANA DAVID COHEN SUED CON TRES FAMILIARES MAS DISENOS PARISIVOS 3 A. ALBERTO COMEN MUSALI LINEA DE 080 8 A. A ESTA FAMILIA PERTENECEN LOS COHEN ESCO COHEN FAS, MISTRANI COHEN, MISTRANI ZAMORA, COHEN ADASSI ASKSHAZI DABBACH, COHEN SA, COHEN DABBACH, COHEN HARARI, 1986, N. HOP., COHEN LONBROSO, PASUA DABBACH, COMEN LEVY, COMEN 15015 BAMBABA COHEN, COHEN

SALMUN, COHEN ESQUENAZI, HATAM COHEN COREN MUSALI.

ELLOS SON DUEROS DE MAS DE 47 EMPREMAM DE LA INDUSTRIA DE LA

2. PAMILIA PLUGRODO SOURASKY

NOMBAS DEFENSE FABRICAS O TIENDAS

ESTELL PLANT OF APINO

JUNIO CONTRACTOR CONTRACTOR ROBERT'S

ROBLET OF THE PARPAGRY

OUT THE STATE HAS PANTALONES INTERNACIONALES

AND THE SOURASKY, BESSUDO PEREZ, BESSUDO SAPIRO, CHE-RUNIFFAR MORRO, SOURACKY SCONIANSKY, SMAPIRO SPRINGER, ENAPERS DE C. CHAPTRO KOPELANITZ, SHAPTRO POPLANSKY, POPLANCA: BURANCKY, SPRINGER DE ROCENTHAL, SPRINGER DE TA21.3.1

CON MASSIBATIO CRITARBAS ENTRE LA INDUSTRIA DEL VESTIDO, BANÇOS, PINARUTERI DROS Y CASA DE BOLSA.

3 10 50 COETARIOS EXTRANJEROS DE LA INDUSTRIA DEL TETAL

Eller G. N. Communication Sci.

ROSERT - EL BARKER, JEROME DOFF, RONALD M. ESHAYA. RIW GALANT THERE'S GORE, B.D. GRAY, EMBERT OF HAND, AICHARD P. HAM COURT AND R. MINGER, SHERWIN MILLER, JOHN R. MEINERT, CARTTE TOP TO THE WALLACE.

D. EN PUBLISH WE MEXICO SLAL EL PROPIETARIO ES ALEX LEE WASLATE

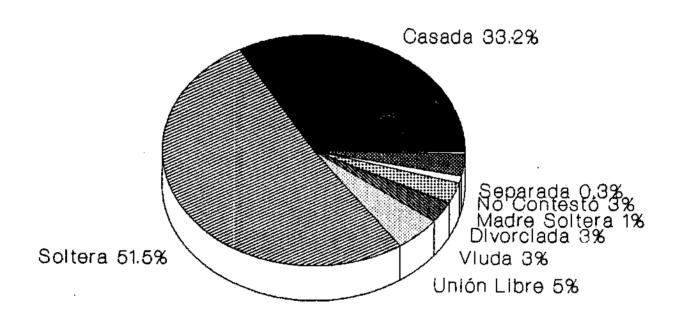
C PORTINIO DI CANCRO STALCIVI. EL DUENO ES MAXIGRONSTEIN TEREMENEN

D. EN PUBLICAN CON CUENOS:

SAPORT, THEORY HOUSE HOUSE, SIDNEY KRAUETZ, SHERWIN MILLER. LEGNARO 1 1945

Pagades ! I state por el Taller de Economía del Trabato. Jatos del Cedir de Adacación y Promoción de la Mujer, 1986.

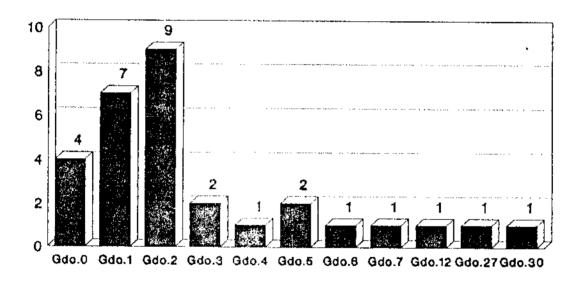
ESTADO CIVIL DE LAS COSTURERAS La muestra es de tres fábricas



JENTE: TADET, datos Centro EPIM, 1989.

GRADOS DE RIESGO DEL IMSS

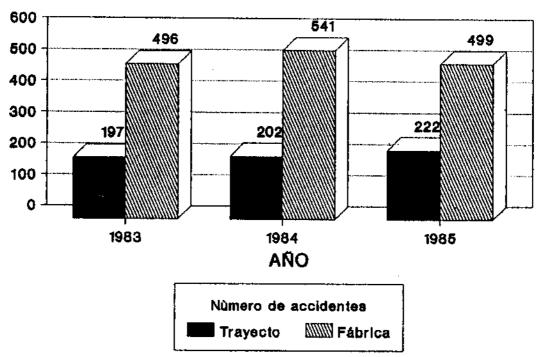
En 30 talleres de costura Año de 1985



Series 1

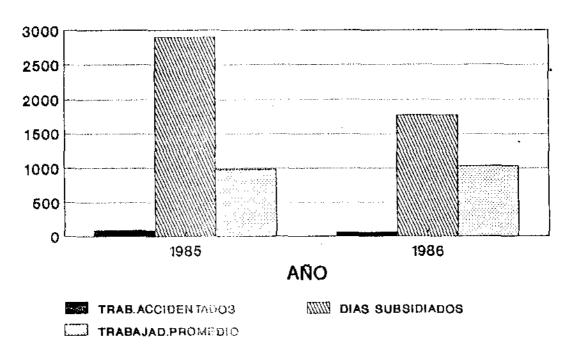
Elaborado por el TADET

ACCIDENTES REGISTRADOS EN EL IMSS En 13 talleres de costura.



Elaborado por el TADET

INCAPACIDADES PAGADAS POR EL IMSS En 30 talleres de costura en el D.F.



Elaborado por el TADET

ESTUDIOS DE GENERO " U.N.A. M