# CORRESPONDENCIA

Queridas amigas:

Muy tierna y de adolescente deslumbrada la descripción que no análisis, que hace Elvira Hernández de la personalidad de Pedro Infante. Claro que tenía que terminar diciendo: así es mi papá. Las dos Hernández viven un romance permanente con sus familias.

Sin quitarle méritos a Pedro Infante, hay que recordar que él era interprete no guionista y aunque con seguridad él revisaba y opinaba sobre el papel que iba a interpretar, el mérito en la creación de los personajes es de quienes escribían los distintos guiones.

Darle todo el crédito al artista es lo mismo que decir: las canciones de Pedro Infante son bellísimas. Lo son, pero Pedro Infante no es el autor.
Saludos

Evelia Gómez

---

Sra. Directora:

Esta con el fin de preguntarle porque ya no aparece el Querido Diario de Marcela Guijosa.

Aunque siempre he leído *fem* completa, el Querido Diario era mi columna favorita.

Primero pensé que Marcela se había tomado un año sabático, pero como ya pasó el año, estoy inquieta y por eso pregunto.

Una compañera me dijo que Ud. tiene muy mal genio. ¿Se peleó con Marcela o qué?

Rocío Villanueva

*No se si tengo muy mal genio o es una calumnia. Lo cierto es que nunca me he peleado con una colaboradora y menos con una como Marcela, a quien quiero mucho.*

*Marcela sintió que se había cumplido un ciclo y que el Querido Diario debía desaparecer. Por más que le rogué, no se dejó convencer. Tengo la esperanza que regrese, si no con el Querido Diario con algo igual de sabroso.*

---

Amigas:

Deseo felicitar de todo corazón a Lucía Rivadeneyra, pues su estilo es fresco, alegre, sin solemnidades.

Me encantan sus reseñas de libros de poesía porque yo nunca había leído poesía. Me daba miedo no saber cuando un poema es bueno o no sirve. Ahora estoy aprendiendo guiada por Lucía y he descubierto todo un mundo de placer e introspección.

Empecé por leer los libros que ella recomienda, pero ahora ya me atrevo a comprar otros libros y ya me siento capaz de apreciar y tener una opinión.

*Gracias Lucía.*

Berenice Acosta

---

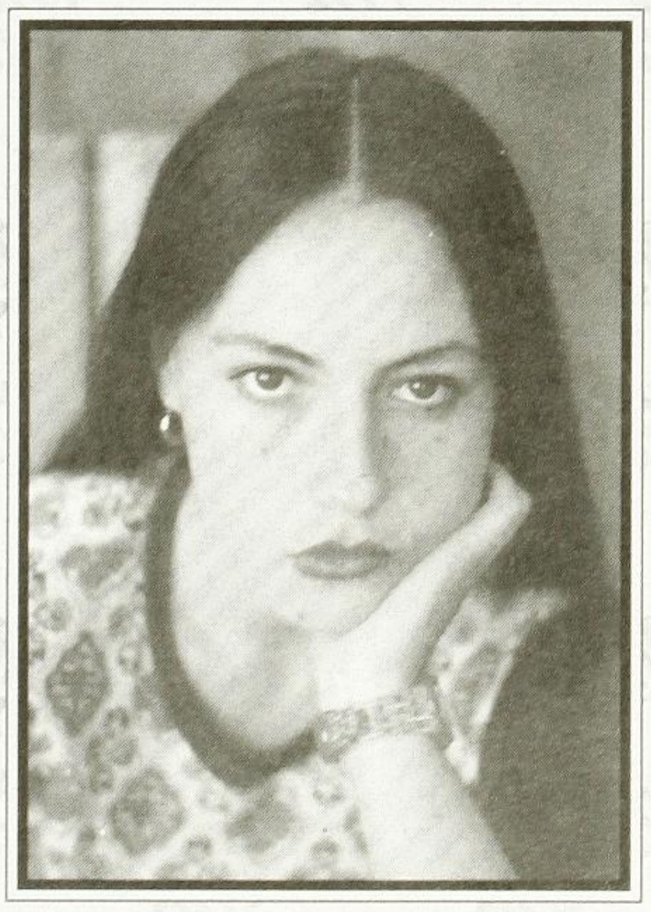

*Foto de portada*
*Rotmi Enciso*


Alaíde Foppa
Siempre entre nosotras

www.revistafem.com

**Dirección:** Esperanza Brito de Martí

**Consejo Editorial:** Isabel Custodio, Marcela Guijosa, Graciela Hierro, Berta Hiriart, Marta Lamas, Beatriz Martí, Angeles Mastretta, Rosa Ofelia Murrieta, Elena Poniatowska, Rosamaría Roffiel.

**Administración:** Rosa María Jasso, Patricia González

**Diseño y Producción:** Alquimia Digital
Tel: 5584-9714 • 5584-9790
Fax: 5584-9714
**E-mail:** alquimia@alquimiadigital.com.mx
**Arte:** Oscar Eduardo Vega Sánchez

**Editada por:** Difusión Cultural Feminista, A. C..
Precio: $ 22.00/ ISSN 01 8546665



Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente.



Oficinas fem: Difusión Cultural Feminista, A.C., Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo, C.P. 06100, México D.F., Delegación Cuauhtémoc, Tel.: 55 64 99 51 Fax: 55 64 60 50. · E-mail: fem@laneta.apc.org

Certificado de Licitud de Título No. 1954 y Certificado de Licitud de Contenido No. 1203, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983. Certificado de Reserva No. 04-1988-000000000363-102 para el uso exclusivo del autor de la Secretaría de Educación Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado. Publicaciones periódicas. Permiso # 0170385. Características 229451212. Autorizado por SEPOMEX.

Distribución en el interior de la República: Publicaciones CITEM, S.A. de C. V., Avenida del Cristo # 101, Tlalnepantla. Preprensa digital: Publicaciones Metromundo S.A. de C.V., Ajusco 18 Col. Portales. Impreso por: Proyección YECA S.A. de C.V., Xochititla # 14. Col. San Andrés Tetepilco. México, D.F., 09440