

CORRESPONDENCIA

Barcelona 8.1.93

Consejo Editorial
Revista **fem**
México

Estimadas amigas:

En la última década historiadoras/es hemos criticado la "historia oficial" como manipuladora y ocultadora de experiencias de grupos sociales entre ellos el de las mujeres, surgiendo una nueva historiografía, entre la que se encuentra la historiografía feminista. Desde ella me refiero al escrito de título tan ambicioso como "El movimiento feminista en el Estado español" de Anna M. Fernández Poncela, un caso de "historia oficial". La extensión de la carta creo que está justificada.

Remito a las lectoras de **fem** interesadas en el tema a la bibliografía existente¹, y en lo que se refiere al periodo 75-79 les adjunto otra interpretación sobre los orígenes del Movimiento Feminista de los 70 en España² basada en fuentes, que si es posible me agradaría se publicara y que básicamente plantea que se dan dos raíces en los orígenes: los Colectivos Feministas (Madrid, Barcelona, Valencia, Oviedo, Sevilla, Pontevedra, Bilbao, etc.) y el Movimiento Democrático de Mujeres (organización del PC a semejanza de la que ha existido en Unión Soviética, Cuba, y otros países, que trabajó en barrios con mujeres en los últimos años de la dictadura franquista, ciertamente sin objetivos feministas sino de movilización en torno a la amnistía de los presos, carestía, etc.) que inicialmente no aceptaban la denominación de feministas, siendo los Colectivos los que introducen el pensamiento feminista en España desde antes del 75 y articulan el Movimiento. Todavía hay que recordar que el Feminismo ha sido y es un Movimiento Social en el que han irrumpido los partidos políticos oportunamente... (como en otros) y en el que sus mujeres siempre han encontrado las puertas abiertas porque las feministas con sus "otras formas de hacer política" han buscado la expansión y el crecimiento aunque incluyera traumas...

La ausencia de fuentes y de citas bibliográficas en dicho escrito ya evidencia falta de rigor metodológico y desconocimiento de lo que es escribir históricamente, lo que podría pasarse por alto si respondiera a la historia real, pero como además está plagado de errores, vacíos y descripciones superficiales es de dudosa credibilidad, por lo que a lo anterior, que es la evidencia más grave, añadiré lo siguiente:

1) En el escrito, la primera ola del feminismo en España, se reduce al voto y se liquida con una frase que realmente brilla por su sentido histórico y explicativo: que desde en-

tonces "ha llovido mucho y no siempre sobre mojado" (?). Otra perla que raya en la frivolidad es cuando dice que "con mucha euforia y entusiasmo se descubre la opresión de las mujeres" (!).

2) En la parte que se refiere del 82 en adelante, apenas algunas alusiones corresponden al Movimiento Feminista (al citar las III Jornadas Estatales de 1985 ni señala lo más relevante: la realización de un aborto en las mismas) reduciéndose a algunos datos sobre el Instituto de la Mujer, que ciertamente no es el Movimiento Feminista. La historia del Movimiento en la última década ha sido rica en el trabajo de educación (Federación de Asociaciones Emilia Pardo Bazán) violencia (Coordinadora de Centros de Mujeres Maltratadas) investigación (Asociación Universitaria de Seminarios de Estudios de la Mujer), y política (Red Estatal de Feministas Autónomas que desde este último 25 de noviembre ha asumido esa fecha también como jornada de lucha contra la violencia a las mujeres y ha desarrollado una campaña de 15 días con diversos actos y manifestaciones) etc. por citar solamente las nuevas Plataformas de carácter estatal que reúnen bastantes grupos y que coexisten con otras residuales que han perdido contenido. Aquellas corresponden a una nueva etapa en la que el Movimiento Feminista cobra otras formas de organización y expresión en su accionar.

Saludos cordiales y buena suerte para 1993

Lola G. Luna

1 De la que sólo cito la más reconocida, que además ha sido producida por feministas históricas. Anna Mercadé, **El despertar del Feminismo en España**, Gráficas Ellacuría, Bilbao 1976. Amparo Moreno, **Mujeres en Lucha**, Anagrama, Barcelona 1977. Anabel González, **El Feminismo en España, hoy**, Zero Zyz, Madrid, 1979. Concha Fagoaga, **La Voz y el Voto de las Mujeres**, Icaria, Barcelona 1985. VV. AA. **El feminismo en España**, Ed. Pablo Iglesias, Madrid 1985. Concha Fagoaga y Lola G. Luna, **Notas para una historia social del movimiento de las mujeres, en Ordenamiento Jurídico y Realidad Social de las Mujeres**, IV Jornadas de Investigación Interdisciplinaria de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, 1986.

2 Concha Fagoaga y Lola G. Luna, **Notas para una historia social del movimiento de las mujeres, en Ordenamiento Jurídico y Realidad Social de las Mujeres**, IV Jornadas de Investigación Interdisciplinaria de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, 1986.

(Ver página 34)

DIRECTORIO

Alaide Foppa
siempre entre nosotras

Dirección:
Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial:
Elsa Blum, Isabel Custodio, Marcela Guijosa, Graciela Hierro, Berta Hiriart, Marta de la Lama, Marta Lamas, Beatriz Martí, Laura Martí, Angeles Mastreta, Rosa Ofelia Murrrieta, María de los Angeles Nava, Elena Poniatowska, Rosa María Roffiel.

Diseño y Producción:
Asesoría en Comunicación y Difusión, S. A. de C. V. Insurgentes Sur # 598-302. Tels.: 5-36-92-61 y 5-23-46-57.

Administración:
Rosa María Jasso, Patricia González, Ma. de los Angeles García.

Editada por:
Difusión Cultural Feminista, A. C.
Precio Pacto: \$ 4,000.00 N\$ 4.00
ISSN 01 854666

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente. Oficinas **fem**: Difusión Cultural Feminista, A. C. Av. Universidad # 1855-4to. piso, Col. Xotopulco, C. P. 04310, México, D. F. Delegación Coyoacán, Tel.: 5-50-73-06. Certificado de Licitud No. 1954 y Certificado de Licitud de Contenido No. 1203, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983. Certificado de Reserva No. 129-83 para el uso exclusivo del autor de la Secretaría de Educación Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado. Publicaciones periódicas. Permiso # 0170385. Características 228451212. Autorizado por SEPOMEX. Precio de suscripción por 12 números en la República Mexicana: \$ 42,000.00 N\$ 42.00 Otros países: Centroamérica, Sudamérica y Estados Unidos: 5 dls. el ejemplar y 60 dls. la suscripción por 12 números. Europa: 6 dls. el ejemplar y 72 dls. la suscripción. Agradeceremos no enviar cheque personal sino orden de pago. Distribución en el interior de la República: Publicaciones CITEM, S. A., Taxqueña # 1798. Impreso en México.

Notas para una historia social del Movimiento de las Mujeres: signos reformistas y signos radicales *

Concha Fagoaga, Universidad Complutense
Lola G. Luna, Universidad de Barcelona

1. Problemas metodológicos y conceptuales

El estudio del feminismo, y sobre todo su consecuencia política, que es el movimiento de mujeres, encierra una serie de dificultades de toda índole. Por ejemplo, dificultades de las fuentes tradicionales y, por tanto, en la metodología a seguir: de ahí el creciente interés que despierta la historia oral para la investigación de temas hasta ahora marginados. Pero tal vez las dificultades que requieren una solución más apremiante sean las relacionadas con la conceptualización y las categorías de análisis.

El androcentrismo reconocido en la ciencia y, por tanto, en la historia, que no se detiene en la ocultación, falseamiento o ignorancia del papel jugado por la mujer en la historia, es lo que nos conduce a la necesidad de revisar, recrear y crear nuevos conceptos y herramientas de trabajo útiles para estudiar la cuestión de las mujeres.

Una definición aceptada de feminismo es la de "movimiento social específico" ¹ y otra la de "nuevo movimiento social" ². Touraine, por otro lado, distingue entre feminismo y movimiento de mujeres al señalar que el feminismo sería la lucha por la libertad y la igualdad para las mujeres en todos los campos de la actividad social, considerando que se trata más bien del "derrocamiento de un antiguo régimen más que un movimiento social", mientras que el movimiento es un movimiento cultural y uno de los pilares de un futuro movimiento social, opositor a la sociedad "programada". Un movimiento que "habla políticamente el lenguaje de la sexualidad, como el *Sex Politics*, de Kate Millet, porque arremete contra una dependencia que se sitúa en la base misma de la cultura". Ambos fenómenos, según el sociólogo citado, tienen su origen en esa "experiencia inicial de rechazo a unas relaciones de dominación, vividas individualmente o en grupos reducidos, adoptando posteriormente dos formas diferentes e incluso opuestas" ³.

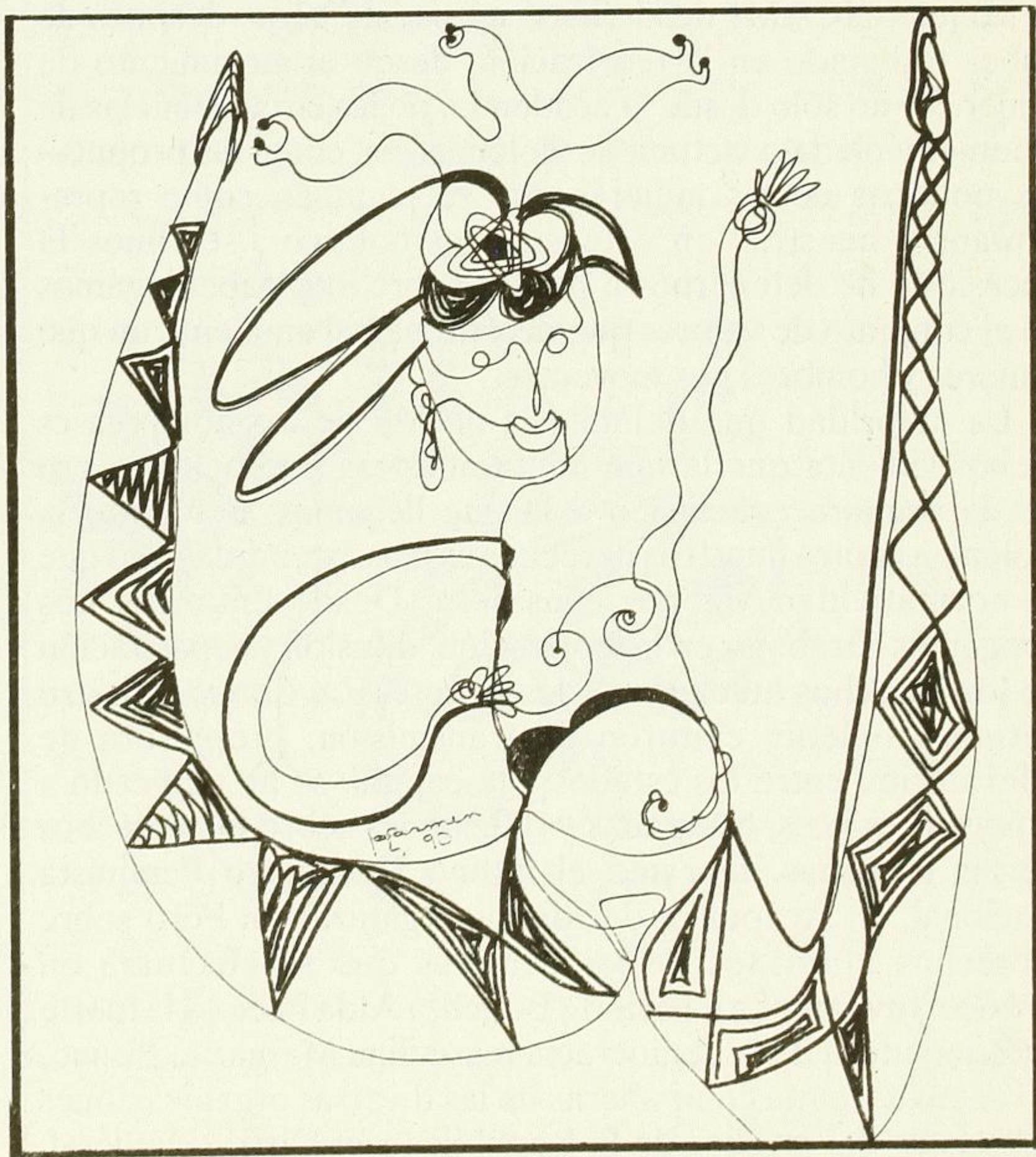
En resumen, nos encontramos ante un concepto explicativo del feminismo procedente de la sociología, que evidencia la falta de uno propiamente histórico que lo defina y a través del cual pueda ser estudiado en toda su complejidad y como un hecho histórico.

Por otro lado, si planteamos el análisis a partir de la existencia del patriarcado, el feminismo sería una respuesta en momentos históricos concretos a ese sistema. Pero con el concepto de patriarcado actualmente existe cierta polémica para su utilización como concepto válido para el análisis, proponiéndose como alternativa el concepto de género. Pensamos que tanto un concepto como otro no son excluyentes,

sino complementarios, ya que los géneros serían el resultado del patriarcado a nivel cultural y psicológico. Mediante la articulación de ambos con un tercero, el de clase, podríamos acercarnos a explicaciones más globales. Para el tema que nos ocupa, el movimiento de mujeres, consideramos el patriarcado como punto de partida, contra el cual se levanta el grito organizado de las mujeres. La definición que proponemos de feminismo, a fin de ir situando el concepto de movimiento y de explicar por qué aparece y desaparece a lo largo de la historia, es ésta: el feminismo sería un proceso histórico inacabado en donde el sujeto histórico protagonista es la mujer y en el que se distinguen tres elementos: la toma de conciencia, el discurso teórico y el movimiento o grupo de presión. Estos tres elementos habrían coincidido hasta ahora en dos momentos, en el XIX dando lugar al sufragismo y en el XX al nuevo feminismo.

El feminismo, en consecuencia, nacería con la primera mujer que toma conciencia de su situación, es decir, nace con la historia misma, pero sin que ésta lo recoja explícitamente, al contrario de la literatura, con personajes, como es, un ejemplo, la Lisístrata, de Aristófanes.

El movimiento nace cuando las mujeres se agrupan y toman conciencia colectiva de su situación y establecen una estrategia de lucha en torno a reivindicaciones concretas,



* En Ordenamiento Jurídico y Realidad Social de las Mujeres
IV Jornada de Investigación Intedisciplinaria (1983)
Universidad Autónoma de Madrid, 1986