

también en provincia

El feminismo tiene pocos meses de haberse manifestado en Xalapa, y puede decirse que todo gira alrededor del Agora, que dirige con ejemplar dinamismo Rebeca Bouchez.

A principios de año, Kathy Karem, fotógrafa australiana residente en Xalapa, empezó a escribir en el semanario local *Punto y aparte* los primeros artículos sobre feminismo que se publicaban en la ciudad y que provocaron las primeras discusiones. En abril, ya estaba constituido el Colectivo Xalapa, integrado por antropólogas, sociólogas, y psicólogas (entre ellas, además de Rebeca Bouchez la iniciadora, Libertad Hernández, Raquel Torres, Claudia Vidal, Edelia Maitret, Marta Campillo y otras).

Una emigrada del grupo La Revuelta, Indra Olavarrieta, tuvo sin duda mucha parte en la ideología del grupo. Del Colectivo surgió la idea de promover una *Semana de la Mujer* que fue un verdadero acontecimiento en la vida de Xalapa. El centro de la *Semana*, por decirlo así, fue una mesa redonda sobre *La naturaleza femenina* en la que participaron varias invitadas: Margarita Dalton, de Oaxaca, Eli Bartra, Berta Hiriart, Marta Luna, Brianda Domecq y Alaíde Foppa, todas de la ciudad de México, y como moderadora Libertad Hernández. Se presentaron en el curso de la *Semana* cuatro películas de mujeres: *Si eres mujer*, de Lupita Sánchez, *Vicios de la cocina* de Beatriz Mira, *Cosas de mujeres* y *Rompiendo el silencio* de Rosa Marta Fernández. La exhibición fue siempre seguida de animado debate. Paralelamente la galería del Agora exhibió la obra de Coralía Paniagua.

La *Semana de la Mujer* consolidó el Colectivo Xalapa y dió

lugar a nuevas actividades. Desde entonces se inician en el Agora los *miércoles de la mujer* (dos al mes); y en octubre, los sábados literarios dedicados a la presentación de obras de mujeres bajo el título de *La máquina de las mujeres* que se refiere a las ediciones de *La máquina de escribir* cuyas obras son, en un cuarenta por ciento, de mujeres. La presentación estuvo a cargo de Federico Campbell.

El Colectivo Xalapa ha tenido ya oportunidades de asesorar jurídicamente dos casos de mujeres golpeadas.

La televisión y la radio también se han abierto al feminismo a través del mismo grupo y puede decirse que el Agora funciona en manos de mujeres, con el apoyo de la señora Teresa Peñafiel de Hernández Ochoa, esposa del Gobernador. J

