CORRESPONDENCIA

Esas de *fem*:

Gracias por recordarnos que ya debemos de renovar la suscripción, ahí va la luz; a nombre de la Srita. Verónica Quiroz Araiza, por favor envíenla.

Ah, otra cosa me dio muchísimo gusto que hayan ido al programa de María Victoria Llamas "No sólo para mujeres" Esperanza Brito y la multicitada y multi premiada de Isabel Custodio; cuando las oímos fue como darle un refrigerio a nuestro corazón. Ojalá y pronto regresen ál 970 de Radio Fórmula a la XEDF, pero que vayan con más flota; con Marcela Guijosa o con la autora de Amora, sí, con Rosa María, y no olviden decirle al auditorio dónde y cómo pueden suscribirse a la revista.

Su lectora asidua

Leticia

PS: Luego les mando un comentario.

A nosotras también nos refresca el corazón recibir sus cartas. Gracias.

Tlalnepantla Edo. de Méx. 13 de Agosto de 1991.

Sra. Esperanza Brito de Martí.
Directora de la revista fem.

A PROPOSITO DE UN DIBUJO CON MENSAJE

En mis delirios de desfacer entuertos, ilustro revistas y suplementos culturales (no caricatura). He llegado al reino del aliviane creyendo que la gráfica es una forma de darle golpes a la injusticia, embellecer la vida y ganarme el sustento. Pero la costumbre, que se ha hecho ley, es que los dibujos que acompañan a un texto deben distraer, entretener, no mortificar o procurar la evasión del lector. Me parece un contrasentido publicar un texto crítico con una ilustración evasiva, conformista, decorativa o de relleno. Insinúo que la ilustración debe ser respetuosa y tratar de enriquecer el texto; y, si es posible, que haga sugestiva y rica lectura, ciñiendose al espíritu de la revista.

En mis dibujos, intento no interpretar, no hacer equivalencias o crear opuestos. Con respecto a la línea, la rompo, juego, la desdibujo, la desafío, la domino; pero nunca la hiero o la destruyo.

Puede gustar una ilustración o puede no gustar; pero lo significativo para mí es si ésta responde al texto, pasando por alto los prejuicios, los hábitos, la costumbre o la tradición estética.

Pregunto, ¿cómo se puede averiguar si uno responde al prejuicio; a la tradición, o está abierto a diferentes expresiones gráficas?

Los dibujos que hago sobre la condición de las mujeres se quedan muy atrás sobre la realidad que estas sufren cada día.

AFECTUOSAMENTE

MANUEL MIRANDA.

DIRECTORIO

Alaíde Foppa
Siempre entre nosotras

Dirección:
Esperanza Brito de Martí
Fundadoras:
Mariclaire Acosta, Lourdes Arizpe, Flora Botton, Anilú Elías, Marta Lamas, Carmen Lugo, Tununa Mercado, Elena Poniatowska, Elena Urrutia.
Consejo Editorial:
Isabel Custodio, Marta de la Lama, Marcela Guijosa, Graciela Hierro, Berta Hiriart, Beatriz Martí, Laura Martí, Angeles Mastreta, Rosa Ofelia Murrieta, Rosa María Roffiel.
Diseño y Producción:
Asesoría en Comunicación y Difusión, S. A. de C. V. Insurgentes Sur # 598-302. Tels.: 5-36-92-61 y 5-23-46-57.
Administración:
Rosa María Jasso, Patricia González, Ma. de los Angeles García, Elizabeth Olvera.
Editada por:
Difusión Cultural Feminista, A. C.
Precio: $ 3,500.00
ISSN 01 854666

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalandose la fuente. Oficinas fem: Difusión Cultural Feminista, A. C., Av. Universidad # 1855-4to. piso. Col. Oxtopulco, C. P.04310, México, D. F. Delegación Coyoacán, Tel.: 5-50-73-06. Certificado de Licitud No. 1954 y Certificado de Licitud de Contenido No. 1203, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983. Certificado de Reserva No. 129-83 para el uso exclusivo del autor de la Secretaría de Educación Pública el 8 de junio de 1983. Correspondencia de segunda clase. Registro DGC No. 0170385, características 228451212. Precio de suscripción por 6 números en la República Mexicana: $ 18,000.00. Otros países: Centroamérica, Sudamérica y Estados Unidos: 5 dlls. el ejemplar y 30 dlls. la suscripción por 6 números. Europa: 6 dlls. el ejemplar y 36 dlls. la suscripción. Agradeceremos no enviar cheque personal sino orden de pago. Distribución en el interior de la República: Publicaciones CITEM, S. A., Taxqueña # 1798. Impreso en México.