

“La más faulera”

un presente navideño

DE
ATLETAS

Elina Hernández Carballido

Estamos a punto de terminar 1997. Más allá de la comercialización que estas fechas decembrinas representan, puede ser un buen pretexto para regalar algo a un amigo, amiga, pareja, etcétera.

Sin lugar a dudas un buen presente siempre será un libro. Pero, ¿de qué clase? ¿novelas, cuentos, poemas? ¿de crítica social, de amor, de historia...? Con estas dudas podemos perdernos y nunca decidirnos. Me gustaría despedir este año en nuestra columna *De atletas* con una sugerencia sobre qué tipo de libro regalar. ¿Ya adivinaron? ¡Claro, qué tal si obsequian un libro sobre deportes, escrito por una mujer y que habla de una joven basquetbolista!

La más faulera, de Mónica Lavín, es una novela editada por Plaza & Janés que pretende “conquistar a los jóvenes para la lectura” con un tema poco manejado en México: el deporte, y más que eso, el deporte de mujeres.

SE INAUGURA LA NOVELA DEPORTIVA MEXICANA

Mónica Lavín, mexicana, ha sido autora de varios libros de cuentos (*Retazos, Nicolasa y los encajes*, entre otros), ha sido también bióloga, editora y basquetbolista. Con el libro, dice Mónica a *La Jornada*, “me interesa que una muchachita de 13 años me diga que le gustó,

que le divirtió. Ese es un halago que va más allá de una reseña hecha por una persona metida en el ámbito de las letras”.

Esta literatura, dirigida para los jóvenes, tiene que ver con ellos, con sus intereses y debe “ser narrada con un ritmo que les pueda atraer, que tenga gracia”. En *La más faulera*, la historia es contada por su protagonista, Andrea, una joven de 15 años que vive, goza y sufre por un deporte, por el basquetbol.

“El basquetbol no es ajeno a los jóvenes de esa edad. En cualquier escuela hay una cancha, en cualquier poblado del país la hay. En todo caso sé que podría decirse que la novela es muy lineal, que no tiene gran complejidad. Cosas que no me dirían mis lectores adolescentes. Pero, siento que las estructuras están al servicio de lo que escribes y no al revés”.

Para Mónica Lavín, la literatura deportiva en México no existe, “hay algo sobre el fútbol, escrito por hombres”. El deporte tiene todos los ingredientes de la emoción, “cada juego es como escribir un cuento: hay un principio, puntos álgidos y un final. Ahora el reto es trasladar eso a las letras”.

UN RETO HECHO REALIDAD: LA HISTORIA DE ANDREA

La tensión antes, durante y después de un partido, los nervios, la ambición de ser la mejor, la competencia con las amigas, el deseo de que nuestro enamorado nos vea jugando bien, ano-



tando; las discusiones con la mamá que no entiende que el basquetbol es un buen deporte...

Todos estos sentimientos se presentan en *La más faulera*. Si alguna vez en su infancia o juventud jugo

un partido de basquetbol, estoy segura que se emocionará al leer esta novela, que recordará esos días en que llegaba a la cancha, se comprometía con su equipo, con su escuela.

Si nunca ha jugado, es más, si nunca ha tomado en sus manos un balón de basquetbol, es el momento de sentir por medio de la historia de Andrea la pasión por el deporte, la historia de una joven de 15 años que es seleccionada para representar a su escuela junto con otras chicas de su edad. No falta en la novela el romance (con Manuel), los problemas con sus

compañeras (Paloma y su lucha por el número 5), la amistad (Raquel y Araceli), las enseñanzas de su entrenador (Julián) y su aprendizaje sobre la unión del equipo, "sacar la casta", pero sobre todo el manejo de esa pasión que a veces se desborda y la convierte en "la más faulera".

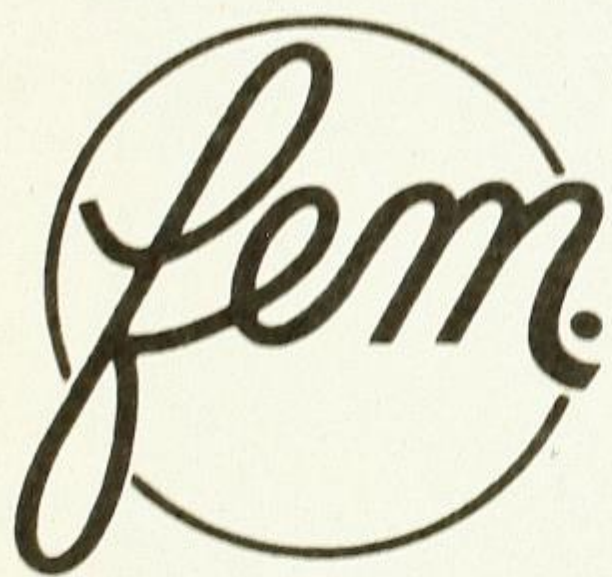
"El quinto foul fue inevitable y aunque perdimos la sensación no fue de fracaso. Julián nos dió la mano a cada una. Yo fui la última. Entonces me dió un apretón y me miró a los ojos.

"-nunca dejes que lo de afuera te derrote. Busca tu propia fuerza. Lo sabes hacer, ya lo demostraste.

"Entonces salieron las lágrimas sin pudor, quizás sin la comprensión de las demás". (pág. 62)

Para poder comprender esas lágrimas de Andrea necesitamos conocer toda su historia, su lucha por ser la mejor, por ser la integrante de un buen equipo, por ser la número 5, la capitana, su lucha por dejar de ser *La más faulera*.

La recomendación y sugerencia están hechas. *fem*



Orden de Suscripción

Difusión Cultural Feminista, A.C.

Amsterdam # 223-2

Col. Hipódromo, C.P. 06100 México, D.F.

Tel.: 564 • 99 • 51 Fax: 564 • 60 • 50

Nombre: _____

(Name)

Dirección: _____

(Address)

Colonia: _____

Ciudad: _____

(City)

Código Postal: _____

Teléfono: _____

(Zip Code)

(Telephone)

Adjunto Giro Postal No. _____ por la cantidad de N\$ 100.00 por un año de suscripción a la revista *fem*. : \$ 60 USD para suscripciones en el Continente Americano

\$ 72 USD Europa

\$ 84 USD Resto del mundo

Si no desea recortar la revista, fotocopie el cupón.