

## CORRESPONDENCIA

### ¿Dónde están las feministas?

El premio se denomina "fem" y "El Cerdo de Oro" es el antipremio. El primero se adjudicó al Sector Salud por sus mensajes en torno a la prevención de enfermedades de la mujer, del hombre y de la pareja, y también a un comercial de detergente anunciado con voz de fémina y actuado por un varón.

"Los Cerdos de Oro" no fueron recibidos por sus legítimos ganadores, lo que nos privó de reconocer a quienes se encargan, pública y subliminalmente, de sembrar, fomentar y alimentar a nuestros teleadictos; sólo una valiente y espontánea dama y dos atrevidos varones se tomaron el derecho de recibir a los merecidos porcinos.

Independientemente de su contenido, no pude menos que deleitarme, fugazmente, ante las beldades que aparecían en un publicitario de cámaras fotográficas, pues la mirada fue más rápida que la ausencia de *La Pita*; sin embargo, al comentarlo estuvo de acuerdo en que los torsos desnudos y los exquisitos gluteos llamaban más la atención que los rollos anunciados.

Quizo la Orquesta "Jorrín" ambientar la "Cochinoche de Gala" con sus clásicos Cha-cha-cha y sólo provocó, en estos treintañeros consumados, movimientos de pies y manos ajenos al baile, debido a la incapacidad rítmica para el género.

El sentir la música y admirar la sensualidad de las que si saben bailar me obligó a preguntarme por las demás y, claro, por los demás.

Aparecer durante 17 años en forma periódica es algo que difícilmente suele ocurrir tratándose de revistas en general; y, particularmente, en el caso de una revista feminista constituye un acierto que merece, al menos, que sus propias directivas hubiesen estado presentes, con la obligación moral de publicitar el evento.

Tal vez a los participantes del congreso de filosofía que en esta semana se celebra en Cuernavaca, Morelos, les hubiera sido relajante y reconfortante el combinar una noche de Cha-

cha-cha, taquiza (muy buena, por cierto) con los problemas existenciales y filosóficos, así me parece, pues la Dra. Graciela Hierro, preside la Asociación Filosófica de México, A.C. y es autora de diversos estudios sobre feminismo, además de ser titular del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG-UNAM) y Miembro del Consejo Editorial de la Revista *fem*, organizadora del evento. Creo que solamente de sus directivas acudió Rosa Ma. Roffiel.

Y como tenía la firme convicción de disfrutar el ron, los tacos y la orquesta, me despojé de los prejuicios y no desperdiicé la ocasión para sentir el cuerpo y los movimientos de *La Pita* en este prelude de nuestros casi 15 años juntos...

Al llegar a casa con un cargamento del nuevo número, obsequiado amablemente por la Sra. Brito de Martí para las alumnas preparatorianas de la 3 y de la 9, le pregunté y, ¿las demás feministas, dónde están?

Raul Miguel Arriaga Escobedo

Directora de la Revista *fem*:

Hace ya algún tiempo que he tratado de conseguir su muy interesante revista, lo cual no me ha sido posible, por la escasa red de distribución que tiene la misma. Los ejemplares que he podido leer los he conseguido en las bibliotecas de la SEP, o en mis muy escasas salidas a la Cd. de México. Pero aquí en Iguala, Gro. es realmente imposible conseguirla.

Por lo anterior y dado que considero a esta revista como la mejor opción dentro de un mar de literatura "feminoide" totalmente hueca e inconsistente, deseo suscribirme, por lo cual solicito información para poder hacerlo y recibirla periódicamente en casa.

Atentamente

Hortensia Baena Ocampo

## DIRECTORIO

Alaide Foppa  
siempre entre nosotras

### Dirección:

Esperanza Brito de Martí

### Consejo Editorial:

Isabel Custodio, Marcela Guijosa, Graciela Hierro, Berta Hirlart, Marta de la Lama, Marta Lamas, Beatriz Martí, Laura Martí, Angeles Mastretta, Rosa Ofelia Murrieta, María de los Angeles Nava, Elena Poniatowska, Rosa María Roffiel.

### Diseño y Producción:

Asesoría en Comunicación y Difusión, S. A. de C. V. Insurgentes Sur # 598-302. Tels.: 5-36-92-61 y 5-23-46-57.

### Administración:

Rosa María Jasso, Patricia González, Ma. de los Angeles García.

### Editada por:

Difusión Cultural Feminista, A. C.  
Precio Pacto: \$ 4,000.00 N\$ 4.00  
ISSN 01 854666

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente. Oficinas *fem*: Difusión Cultural Feminista, A. C., Av. Universidad # 1855-4to. piso. Col. Oxtopulco, C. P. 04310, México, D. F. Delegación Coyoacán, Tel.: 6-61-53-29, Certificado de Licitud No. 1954 y Certificado de Licitud de Contenido No. 1203, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983. Certificado de Reserva No. 129-83 para el uso exclusivo del autor de la Secretaría de Educación Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado. Publicaciones periódicas. Permiso # 0170385. Características 228451212. Autorizado por SEPOMEX. Precio de suscripción por 12 números en la República Mexicana: \$ 42,000.00 N\$ 42.00 Otros países: Centroamérica, Sudamérica y Estados Unidos: 5 dls. el ejemplar y 60 dls. la suscripción por 12 números. Europa: 6 dls. el ejemplar y 72 dls. la suscripción. Agradeceremos no enviar cheque personal sino orden de pago. Distribución en el interior de la República: Publicaciones CITEM, S. A., Taxqueña # 1798. Impreso en México.