

Educación con los medios

Los Medios de comunicación

Mercedes Charles C.

Ultimamente, la Secretaría de Educación Pública está impulsando desde diversos frentes programas de formación de profesores para introducir a los medios de comunicación en las escuelas de educación básica.

Esto es un gran paso adelante ya que, durante varias décadas, no quiso involucrarse en esa responsabilidad, al pensar que los medios correspondían al uso del tiempo libre de los niños y niñas y, por tanto, nada tenían que ver con el sistema escolar.

Ciertamente este cambio ha sido fruto de la conjunción de varios factores. Por un lado, tenemos la labor constante de personas involucradas con la SEP, que durante muchos años se han dado a la tarea de impulsar y promover, en su interior, la idea sobre la importan-

cia de que la educación formal enfrente a los medios de comunicación para convertirlos en aliados de su función formativa.

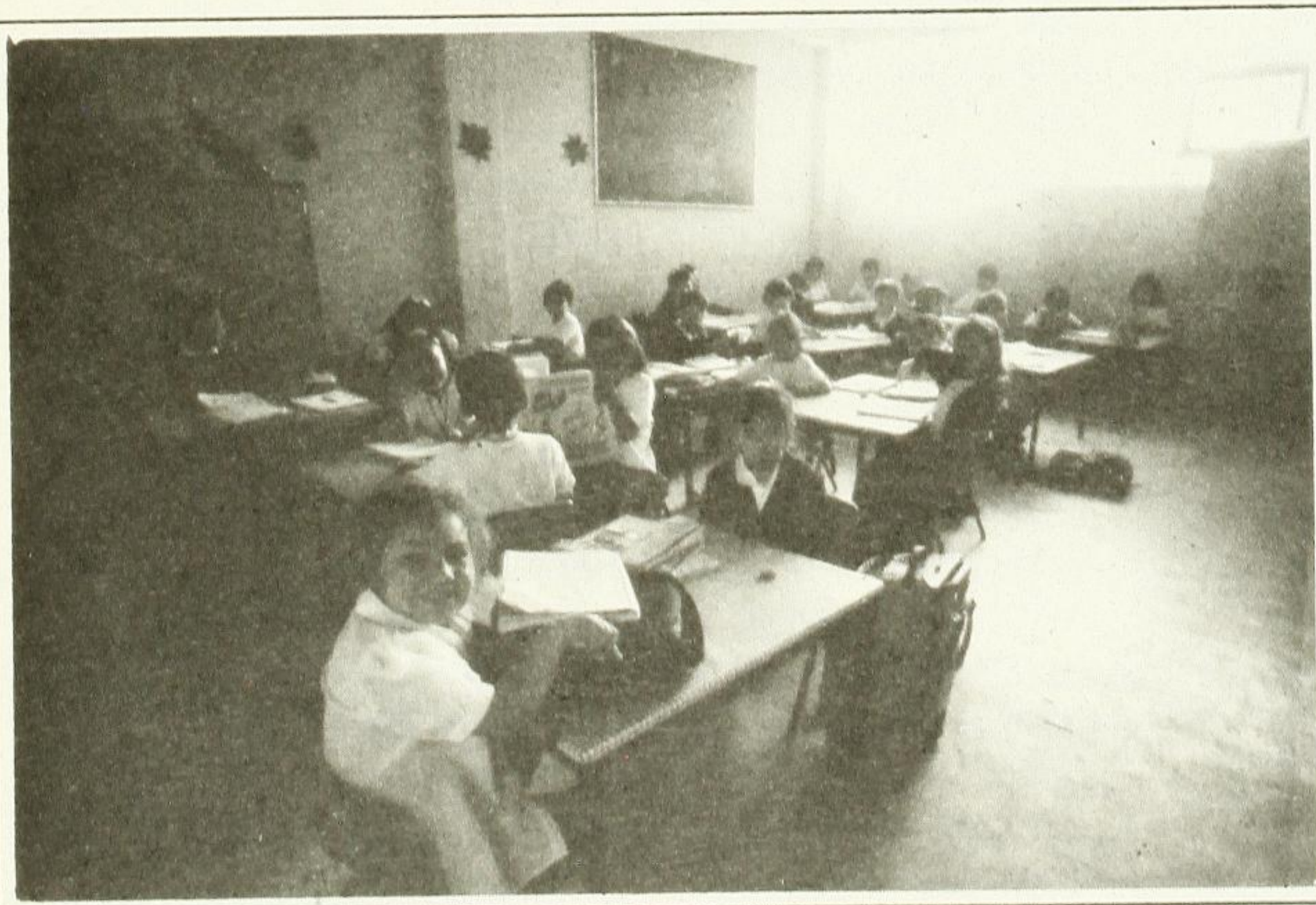
Por otra parte, gran número de docentes, y de padres y madres de familia han adquirido conciencia de que los medios de comunicación, principalmente la televisión, están educando a la población infantil de México, compitiendo con la labor educativa que se realiza al interior de la familia y de la escuela.

Ellos y ellas han podido constatar que la exposición promedio de más de cuatro horas diarias a su programación, está influyendo en la manera en que los pequeños y pequeñas miran el mundo y la vida, y está dejando huella en sus formas de ser y de actuar. Incluso, sienten que todo el esfuerzo educativo que realizan durante el día, se destruye por la tarde con la influencia que tiene la televisión.

De todo lo anterior, y gracias al esfuerzo de personas que trabajan desde diversos frentes, la Secretaría de Educación empieza a tener varias propuestas de educación para y con los medios de comunicación.

Desde mi punto de vista, uno de los proyectos actuales más importantes de esta Secretaría se inserta en el Programa Nacional de Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio, instancia que fue responsable de elaborar la *Didáctica de los Medios de Comunicación*, un excelente libro de lecturas en el que se ofrecen 16 textos elaborados por especialistas sobre diversos temas relacionados con los medios.

Rotmi Enciso



En la introducción de este libro, Javier Arévalo Zamudio —quien fungió como coordinador paciente y tenaz al lado de Guadalupe Hernández Luviano— menciona la importancia de introducir a los alumnos y alumnas en la apreciación estética, la imaginación creativa y la razón crítica de los medios de comunicación. Esto es relevante en tanto que estos medios han modificado el paisaje cultural y los imaginarios colectivos actuales, además de que todos convivimos de tiempo completo con sus lenguajes y formas expresivas.

Ciertamente, introducir los medios de comunicación al salón de clases brinda grandes ventajas. Permite dar actualidad a los contenidos educativos, introduce nuevos elementos de carácter lúdico y gozoso a los procesos, atrapa el interés y la atención de los alumnos y alumnas, y enriquece las actividades docentes.

Así, el libro ofrece una propuesta múltiple para introducir a los medios de comunicación dentro del discurso educativo que —como menciona el propio Arévalo— muchas veces es poco dado al humor y se encuentra divorciado de la creatividad e imaginación. Con este proyecto se pretende recuperar, desde la educación formal, todo aquello que nos ofrecen de positivo los medios de comunicación, sin que esto signifique dejar de fomentar una visión crítica hacia los mismos.

Entre las virtudes que tiene esta publicación, está el invitar con amabilidad a sus lectores a realizar un recorrido minucioso por los diversos medios de comunicación. Se trata de una invitación a realizar un recorrido por la pintura, la fotografía, las revistas, los libros, el periódico, las historietas, la radio, la televisión, la publicidad, el video, el multimedia, el cine, la computadora y los mapas. Temas todos tratados en forma independiente y que pueden ser leídos de esa manera, pero que, en conjunto, nos permiten ver la complejidad y riqueza del universo mediático en el que estamos insertos hoy en día.

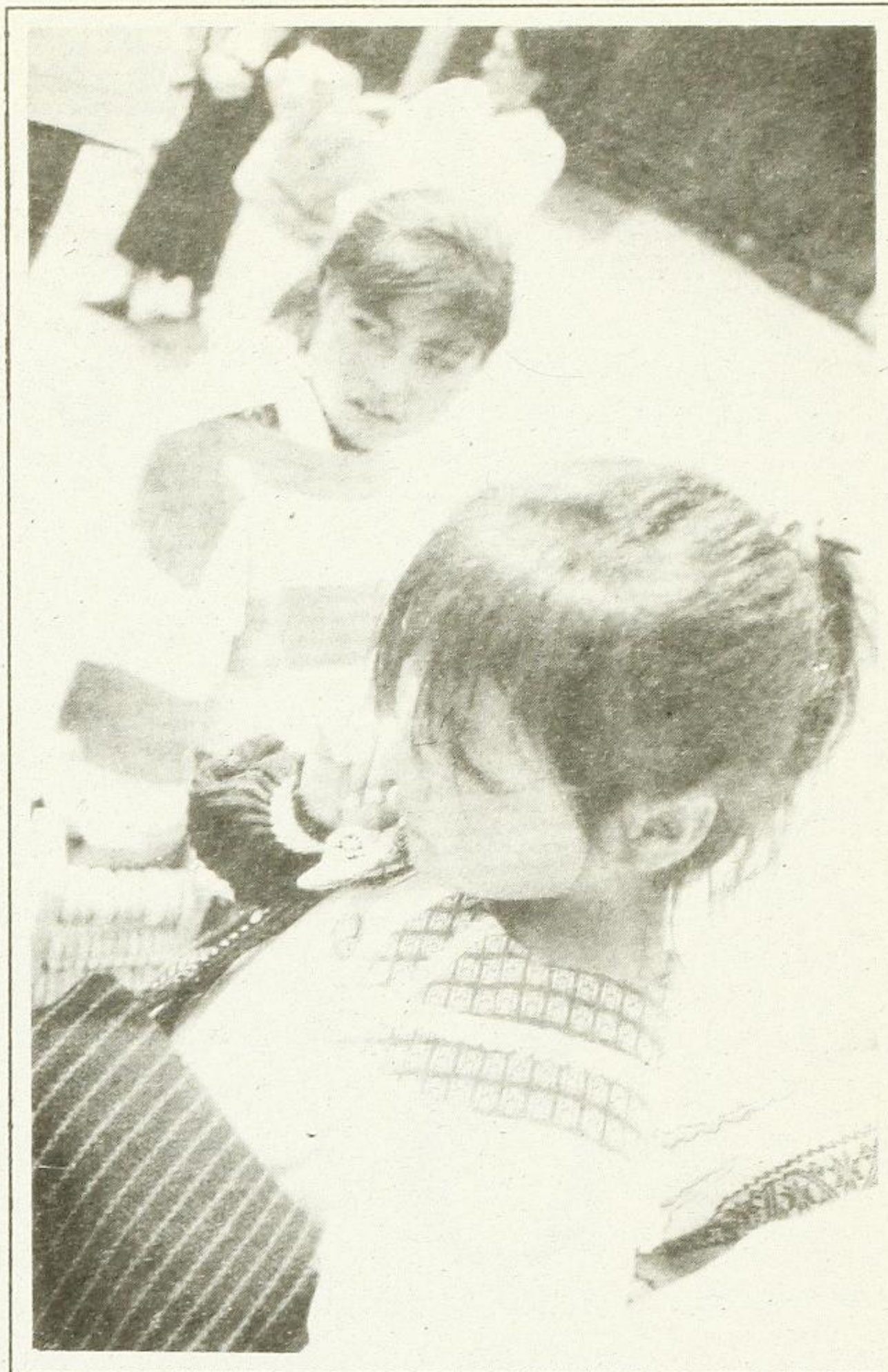
Cada capítulo habla sobre la especificidad técnica y de lenguaje que cada medio tiene y considera a sus mensajes como representaciones construidas, que plasman una visión particular de la realidad. Además, los autores y autoras dan sugerencias para que el personal docente pueda hacer una aplicación de ellos en el salón de clases y, con ello, enriquecer los procesos educativos que genera.

Por otra parte, vale la pena resaltar que también se incluye un capítulo que muestra una

mirada a los medios y al espacio escolar desde una perspectiva de género. Yo participé en su realización y me resultó totalmente novedoso y gratificante hacerlo, sobre todo porque se trata de un artículo crítico, en el que una parte importante de su contenido se centra en desentrañar las diversas formas en las que el propio sistema escolar reproduce y alimenta el sexismo y la desigualdad entre los géneros.

Es interesante que un programa oficial, que tiene como destinatarios a los maestros y maestras en servicio, inserte la perspectiva de género como parte integrante de sus contenidos. El objetivo de este capítulo es que aquellos y aquellas que tienen en sus manos la formación de las nuevas generaciones, adquieran conciencia sobre las múltiples prácticas que realizan en forma cotidiana en el salón de clases y que, sin una intencionalidad explícita, colaboran en la construcción de la desigualdad entre las mujeres y los hombres.

Una última cuestión que es importante mencionar sobre la *Didáctica de los Medios de Comunicación*, es que da mucho gusto que la Secretaría de Educación Pública edite un libro de esta índole. Nos referimos a la temática que expone a lo largo de sus más de 350 páginas, pero también por ser una publicación que se distingue por el cuidado en su diseño y edición, y por su calidad estética. Todas las personas que participamos en este proyecto nos sentimos muy orgullosas de él y agradecemos los esfuerzos que permitieron materializar esta aventura colectiva. *Jem*



Rotmi Enciso