

Dolores Jiménez y Muro

Nació el 6 de junio de 1850 en San Luis Potosí, San Luis Potosí. No hay acuerdo en la fecha y lugar de su nacimiento, para algunos probablemente fue en Guadalajara, aunque en otras fuentes consultadas nació en Aguascalientes. Fue cuñada del poeta Manuel José Othón. En enero de 1859, su familia radicó en San Luis Potosí. Desde joven, estimulada por Othón, empezó a escribir versos

en *La Esmeralda*, en *La Sombra de Zaragoza* y en otras publicaciones potosinas. Dirigió la *Revista Potosina*, cuyo primer número apareció el 23 de noviembre de 1902. Colaboró en *El correo de las señoras* de 1883 a 1893 y en el *Diario del hogar*. Escribió en periódicos contra las reelecciones de Porfirio Díaz y se adhirió al maderismo, al constitucionalismo y al zapatismo, movimiento, este último, en el que ocupó uno de los primeros lugares. En marzo de 1911 reunió a personajes de Guerrero,

Michoacán, Tlaxcala, Puebla y Campeche en una manifestación proclamando a Madero como presidente. Ese mismo año asistió a la toma de Ciudad Juárez, al final de ese año y todo el siguiente permaneció en la capital durante el surgimiento de la Decena Trágica por lo que se lanzó nuevamente a la protesta y en 1913 dirigió *La voz de Juárez*, defendiendo su causa en artículos periodísticos. Debido a ello sufrió varios encarcelamientos hasta de 13 meses, pero no cesó su labor y continuó escribiendo artículos libertarios y de defensa a los de abajo. Fue puesta en libertad después de una huelga de hambre. La causa zapatista le pareció la más justa y se dedicó a luchar por ella dejando la capital para radicar en el estado de Morelos. Por orden de Zapata fue designada general brigadier. Al término de la lucha armada desempeñó diversos cargos en la Secretaría de Educación Pública. Hizo el prólogo para el *Plan de Ayala* y el *Plan Político Social* en 1911. Publicó el libro de poesías *Rayo de Luz*. *Jm*

Tomado de: *Mil quinientas mujeres en nuestra conciencia colectiva*, Aurora Tovar Ramírez, Catálogo biográfico de mujeres en México, DEMAC, México, 1996.

Rotmi Enciso

