Semblanza Sara Lovera

Sonia del Valle*

Dice la doctora Marcela Lagarde, al hablar del sexismo en el lenguaje, que "hay una persistente descalificación a la humanidad de las mujeres", no sólo –nos dice– se ha masculinizado el lenguaje; por eso, se ha buscado con terquedad ponerle la A a las palabras, es la búsqueda de la identidad negada a la mitad del género humano.

Sara Lovera ha colocado la A y le ha dado mayor sentido a las palabras, haciendo una defensa de la identidad de las mujeres.

Como mujer, como periodista, como militante. Con vehemencia, Sara ha puesto las palabras al servicio de innumerables causas: los derechos de las mujeres, la libertad de prensa, la democracia, el sindicalismo; en fin, Sara ha utilizado sus palabras para hacer oír que las mujeres existen, para compartir con ellas su voz.

Desde múltiples trincheras, ha luchado para que las mujeres seamos noticia, para que nos reconozcan y nos vean cómo somos y lo que hacemos; para dejar atrás los sexismos, los prejuicios, la explotación publicitaria.

En este sentido, el trabajo periodístico de Sara Lovera ha sido fundamental: gracias a su enconado esfuerzo hizo realidad –junto con un prestigiado equipo de colaboradoras– el primer suplemento de mujeres en la industria editorial y la primera agencia de comunicación sobre mujeres.

Desde el suplemento *DobleJornada*, cuyo destino nos preocupa, hasta las noticias emanadas de la agencia de noticias de y para las mujeres, la A se hizo presente como una reafirmación y defensa de la identidad.

Hoy, el trabajo periodístico se enfrenta a otras limitaciones: la embestida del neoliberalismo y las decisiones tomadas en función del mercado, el abandono de la justicia social y la omisión de los otros. Por eso, hoy es doblemente incalcuable la lucha de Sara y de todas las mujeres por hacernos escuchar.

* Texto leído en la entrega del reconocimiento "Dolores Jiménez y Muro".

Acerca del Premio

Al entregar el reconocimiento, la coordinadora de Promujer, Patricia Olamendi Torres, dijo que Dolores Jiménez Muro (Aguascalientes, 1848-1925) fue una mujer de gran visión y de las organizaciones, la directora de *fem*, Esperanza Brito de Martí, y la presidenta de Católicas por el Derecho a Decidir, María Consuelo Mejía, entregaron un diploma a Elvira Hernández, Josefina Hernández, Rosa María Rodríguez, Lucía Lagunes, Sonia del Valle, Amalia Rivera, Patricia Camacho, Laura Castellanos, Cristina Renaud y Carolina Velázquez, entre otras y otros.

quehacer político, una demócrata y pacifista en la época crucial de la Revolución Mexicana, cuando luchó contra la dictadura de Porfirio Díaz.

Como activista política, militó en el Partido Liberal Mexicano y en el grupo Socialismo Mexicano. Se unió al maderismo en 1910 y fundó el Club Femenil Antirreelecionistas "Hijas de Cuauhtémoc", participó en la redacción del Plan Político y Social proclamado en Tacubaya en 1911, lo que motivó su encarcelamiento hasta que luego de una huelga de hambre fue liberada; se incorporó a las fuerzas zapatistas y elaboró el prólogo del Plan de Ayala.

Como periodista, ligada a las actividades anteriores, colaboró en *La Esmeralda* y *La Sombra de Zaragoza*; en 1902 dirigió la *Revista Potosina*; escribió en *El Diario del Hogar*, cuyo director era Filomeno Mata, y en 1913 dirigió el periódico *La Voz de Juárez*.

Rotmi Enciso

Sara y Dolores: dos épocas distintas, un objetivo común; dos vidas separadas por la historia, pero unidas por la causa de las mujeres (G.L.G.).