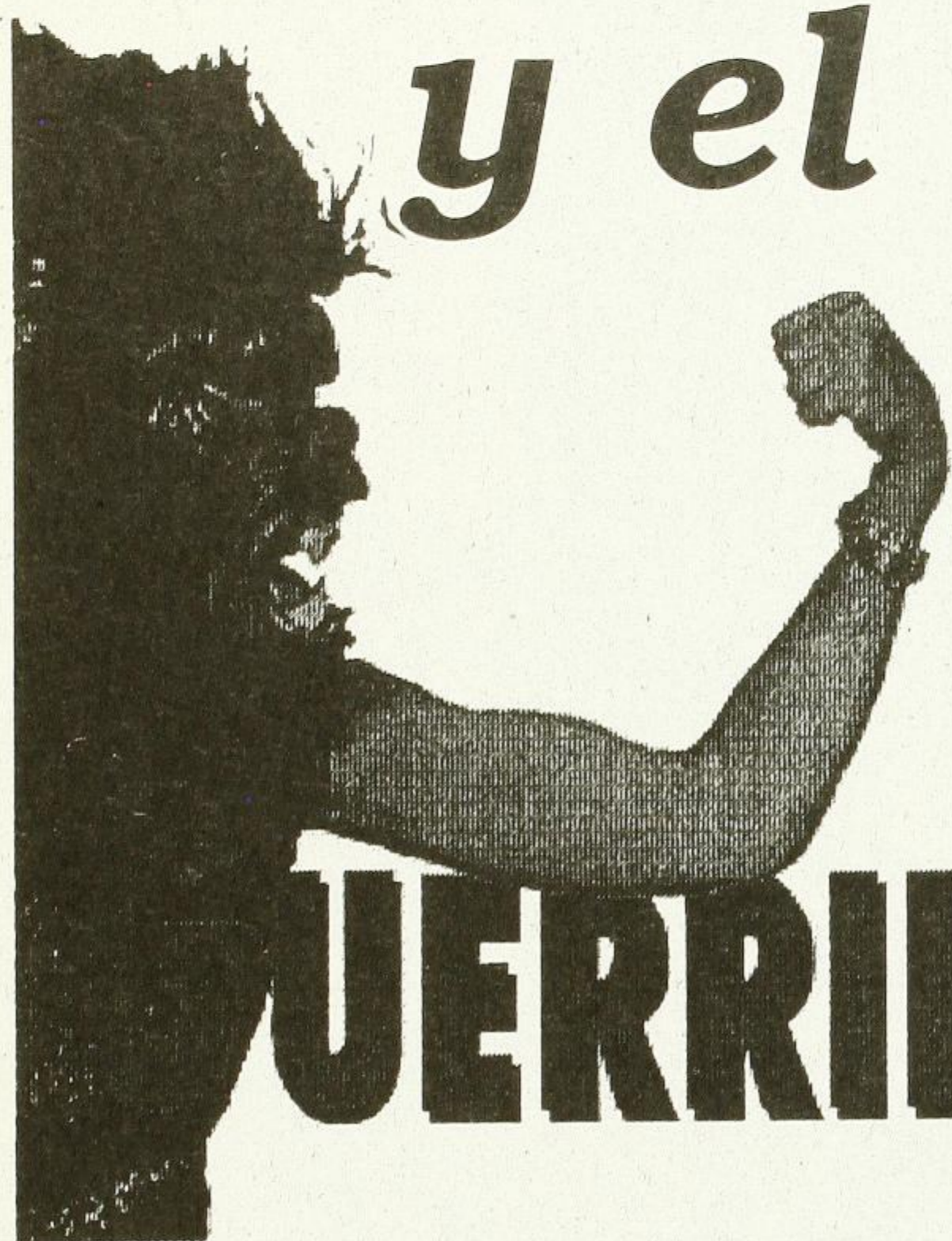


ARTE

Contra el sexismo y el racismo

Bibiana
Dueñas
O'Kelard



GUERRILLA GIRLS

U

n día, navegando por aguas feministas de Internet, encontré información

acerca de un grupo anónimo de mujeres artistas y profesionales del arte que se dedican a diseñar carteles acerca de la discriminación. Guerrilla Girls informan al público, de una manera gráfica y estadística sobre el sexismo y el racismo en museos y galerías en Estados Unidos. Actúan como la conciencia del mundo artístico y se declaran la contraparte feminista de los bienhechores masculinos anónimos como Robin-Hood, Batman y el Llanero Solitario. Usan máscaras de gorilas para enfocar la atención en los asuntos más que en sus personalidades. Utilizan el humor para informar, provocar discusiones y mostrar que las feministas también pueden ser divertidas.

En diez años han producido más de setenta carteles, han impreso proyectos y han llevado a cabo acciones que destacan el sexismo y el racismo en el mundo del arte y de la cultura. Su trabajo ha sido distribuido por almas gemelas en el mundo, quienes se consideran también Guerrilla Girls. El misterio que envuelve sus personalidades ha atraído la atención y el apoyo de la gente. Pueden ser cualquiera, pueden estar en cualquier lugar.

Guerrilla Girls han viajado alrededor del mundo dando conferencias en escuelas y museos. Han estado en Australia, Sudamérica, en toda Europa y Estados Unidos. Algunas veces han sido invitadas por las mismas instituciones en las que han puesto sus carteles. Cientos de seguidores las han escuchado. Alientan a hombres y mujeres a usar sus tácti-

cas y sus ideas para mejorar las condiciones en sus propias ciudades.

Su táctica es la siguiente: hacer enojar a la gente un poco, después hacer que las escu-

chen y por último tratar de cambiar sus ideas.

La dirección de Guerrilla Girls en Internet, es la siguiente:
<http://www.voyagerco.com/gg/gg.html>

LAS VENTAJAS DE SER UNA MUJER ARTISTA:

- Trabajar sin la presión del éxito.
- No tener que exponer con hombres.
- Evadirte del mundo artístico con tus cuatro trabajos independientes.
- Saber que tu carrera se logrará después de que cumplas los ochenta.
- Estar segura de que cualquier forma de arte que realices será etiquetada como femenina.
- Observar cómo tus ideas siguen viviendo en el trabajo de otros.
- Tener la oportunidad de escoger entre tu carrera y la maternidad.
- Tener más tiempo para trabajar después de que tu pareja te cambie por una más joven.
- Que te incluyan en versiones revisadas de historia del arte.
- No tener que atravesar por la vergonzosa situación de que te llamen genio.
- Que publiquen en las revistas de arte tu fotografía usando una máscara de gorila.

Favor de enviar \$ y comentarios a: **Guerrilla Girls** CONCIENCIA DEL MUNDO ARTÍSTICO
Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276

1987

CUANDO EL RECISMO Y EL SEXISMO YA NO ESTÉN DE MODA, ¿EN CUÁNTO ESTARÁ VALUADA TU COLECCIÓN DE ARTE?

El mercado artístico ya no concederá precios exorbitantes a la obra de unos cuantos hombres blancos. Por el precio de 17.7 millones que gastaste por una pintura de Jasper Johns, hubieras podido comprar al menos una obra de todas estas mujeres y artistas de color:

Berenice Abbott	Elaine de Kooning	Dorothea Lange	Sarah Peale
Anni Albers	Lavinia Fontana	Marie Laurencin	Ljubova Popova
Sofonisba Anguissola	Meta Warwick Fuller	Edmonia Lewis	Olga Rosanova
Diane Arbus	Artemisia Gentileschi	Judith Leyster	Nellie Mae Rowe
Vanessa Bell	Marguérite Gérard	Barbara Longhi	Rachel Ruysch
Isabel Bishop	Natalia Goncharova	Dora Maar	Kay Sage
Rosa Bonheur	Kate Greenway	Lee Miller	Augusta Savage
Elizabeth Bougreau	Barbara Hepworth	Lisette Model	Vavara Stepanova
Margaret Bourke-White	Eva Hesse	Paula Modersohn-Becker	Florine Stettheimer
Romaine Brooks	Hannah Hoch	Tina Modotti	Sophie Taeuber-Arp
Julia Margarey Cameron	Anna Huntingdon	Berthe Morisot	Alma Thomas
Emily Carr	Mary Howard Jackson	Grandma Moses	Marietta Robusti Tintoretto
Rosalba Carreira	Frida Kahlo	Gabriele Münter	Suzanne Valadon
Mary Cassatt	Angelica Kauffmann	Alice Neel	Remedios Varo
Constance Marie Charpentier	Hilma of Klimt	Louise Nevelson	Elizabeth Vigée Le Burn
Imogen Cunningham	Kathe Kollwitz	Georgia O'Keeffe	Laura Wheeling Waring
Sonia Delaunay	Lee Krasner	Meret Oppenheim	

Favor de enviar \$ y comentarios a: **Guerrilla Girls** CONCIENCIA DEL MUNDO ARTÍSTICO
Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276

1987

**SI TE VIOLAN,
BIEN PODRÍAS “RELAJARTE Y
DISFRUTARLO”, PORQUE
¡NADIE TE CREERÁ!**

En 1988, por ejemplo, de un total de 185,000 violaciones en los Estados Unidos, solamente hubo 39,160 arrestos, lo cual dio como resultado 15,700 sentencias.

UN MENSAJE PUBLICO DE **Guerrilla Girls** 532 LAGUARDIA PL # 237, NY 10012

1992

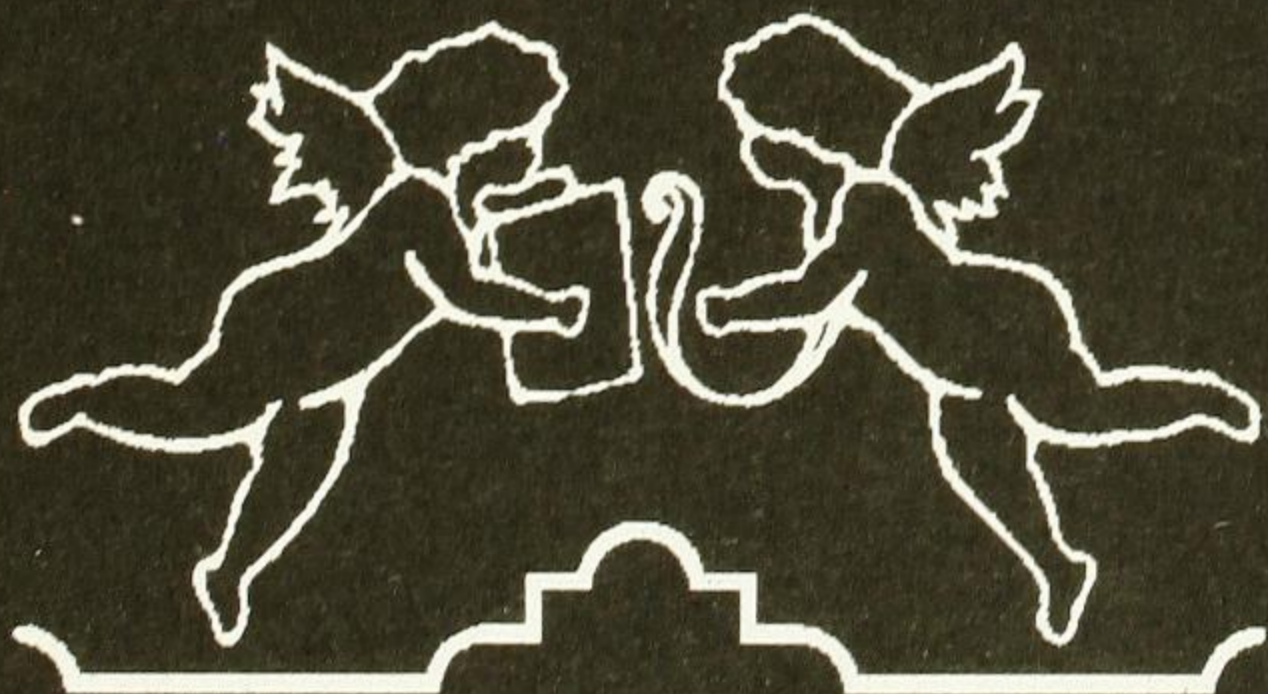
**GUERRILLA GIRLS
EXIGE RESTITUIR LOS
VALORES TRADICIONALES
SOBRE EL ABORTO**

Antes de la mitad del siglo pasado, el aborto en los primeros meses del embarazo era legal. La Iglesia Católica no lo prohibió sino hasta el año 1869.*

* Carl N. Flanders, Abortion, Library in a book, 1991

UN MENSAJE PUBLICO DE **Guerrilla Girls** 532 LAGUARDIA PL # 237, NY 10012

1992



FONDA SAN ANGEL

RESTAURANTE • BAR

MAS ALLA DE LA BUENA COCINA...

EN EL CORAZON DE SAN ANGEL

DESAYUNO • COMIDA • CENA

**PLAZA SAN JACINTO # 3. SAN ANGEL
JUNTO AL BAZAR DEL SÁBADO**

TELS.:

550•16•41 550•17•21 550•19•42