

En la Vanguardia

El enigma del ser

• Elvira Hernández Carballido •

"Las feministas son, ante todo, revolucionarias de la vida cotidiana, promotoras del cambio social, guerrilleras anónimas que actúan en los terrenos más obvios y, por lo mismo, pasan inadvertidas". (p. 93)

Reflexionar en torno a lo que significa saberse mujer y convertirse en feminista, desmenuzar lo vivido en el feminismo nacional, señalar aciertos y errores, son algunos de los aspectos tratados en el libro *El enigma del ser: la búsqueda de las mujeres*.

Su autora es Elsa Muñiz, antropóloga e historiadora, feminista y especialista en estudios de género, y este texto es su primera publicación, la cual consta de tres capítulos.

En el primero hace una síntesis de la historia del feminismo internacional y mundial.

A continuación en "¡Bienvenidas a la autosugestión!", segundo capítulo, hace un recuento de las respuestas de los organismos internacionales a los reclamos feministas, entre los que menciona el año Internacional de la Mujer (1975), la Declaración sobre la eliminación de la discriminación contra la mujer (1977), las conferencias mundiales celebradas en México, Copenhague y Nairobi.

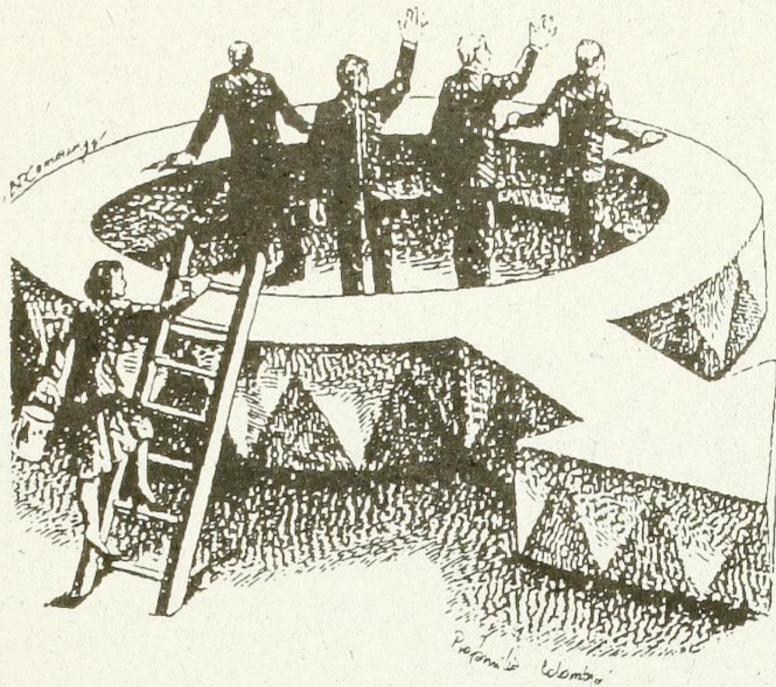
Respecto al movimiento feminista mexicano, indica que con altas y bajas éste ha estado presente de manera

permanente en la escena política y social del país y menciona algunos momentos vitales de su existencia así como logros o tropiezos.

Otro señalamiento interesante que hace es cuando, sin reservas, dice que en los ochentas el feminismo nacional se dividió en dos tendencias claramente identificables:

"Una, es la que se conocía en aquellos años como feminismo popular, integrado por las militantes de los grupos -algunos sobrevivientes de los setenta-, quienes llevaban a cabo trabajo asistencial y de educación popular con mujeres de base de otras agrupaciones del movimiento urbano, campesino y sindical.





La otra, era el feminismo 'puro' conformado por las feministas interdependientes, las de mayor reconocimiento, las históricas generalmente no pertenecían a ningún grupo, su militancia era individual; algunas de ellas son también las que se dedican al trabajo intelectual en las universidades, o bien sus espacios son periódicos y revistas." (p. 65).

También hace cuestionamientos sobre la autonomía de los grupos feministas, el significado de la militancia, la autoconciencia, la autogestión y la democracia en el movimiento.

Cuando hace referencia a la democracia, considera que en los grupos feministas nacionales existen nueve categorías, actuando en contradicción: mujeres del movimiento popular-feministas; ausentes-feministas; feministas de los grupos-feministas independientes; feministas históricas-feministas recientes; teóricas-activistas; lesbianas-heterosexuales; nacionales-extranjeras.

Respecto al último capítulo, "El enigma de la identidad", en éste Muñiz apunta que el feminismo parte de un proceso personal de concientización que deviene en el cambio de la visión del mundo de las mujeres, el cual opera en el plano de la subjetividad. Este proceso de cambio -sostiene la autora- tiende a construir en ellas una nueva identidad, es una identidad optada.

Por lo tanto, describe ese proceso de identidad y advierte cómo para muchas mujeres feministas el compromiso que adquieren con ellas mismas las lleva a cargar una doble culpabilidad: por arrastrar parte de la identidad tradicional y por lo que deja a su paso la construcción de una nueva.

Hace referencia a las mujeres feministas frente a la sociedad, de qué manera se llega a ser feminista y cómo se reconstruye el "ser feministas".

Además de sus propias reflexiones, basadas en ideas de reconocidas estudiosas del tema como Marcela Lagarde, la autora opina que las feministas pueden reelaborar aspectos de la cultura que son bási-

cos en la construcción de género, y para ella son dos los principales: la sexualidad y el trabajo, los cuales analiza de manera muy detallada. Finalmente, en sus conclusiones apunta una definición general del feminismo. Y dice:

"La importancia del feminismo en el presente siglo va más allá de su pura manifestación contestataria: es un movimiento cultural porque implica una nueva concepción del mundo, porque ha sido un factor revolucionario de pautas culturales en el plano de las relaciones entre los sujetos porque ha incidido en los usos y costumbres." (p. 118).

Es así como de manera general el libro *El enigma del ser: la búsqueda de las mujeres* presenta una reflexión sobre el feminismo. Sus comentarios pueden ser dignos de un debate para que retomemos el valor e importancia de este movimiento en nuestras vidas y en el país. La invitación está abierta. *Fem*

Muñiz, Elsa, *El enigma del ser: la búsqueda de las mujeres*, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 1994.

En aquel preciso momento la mujer se dijo:

Qué no daría yo por **la dicha**
de estar **a tu lado** en el hijo del cuervo
y de compartir **el ahora**
como se comparte **la música**
o **el sabor** de una fruta.
En aquel preciso momento
la mujer estaba junto a él en

*el hijo
del cuervo*

Jardín Centenario 17. Nostalgia del presente. Tel. 659 89 59