Y las Mujeres Cantan Rock

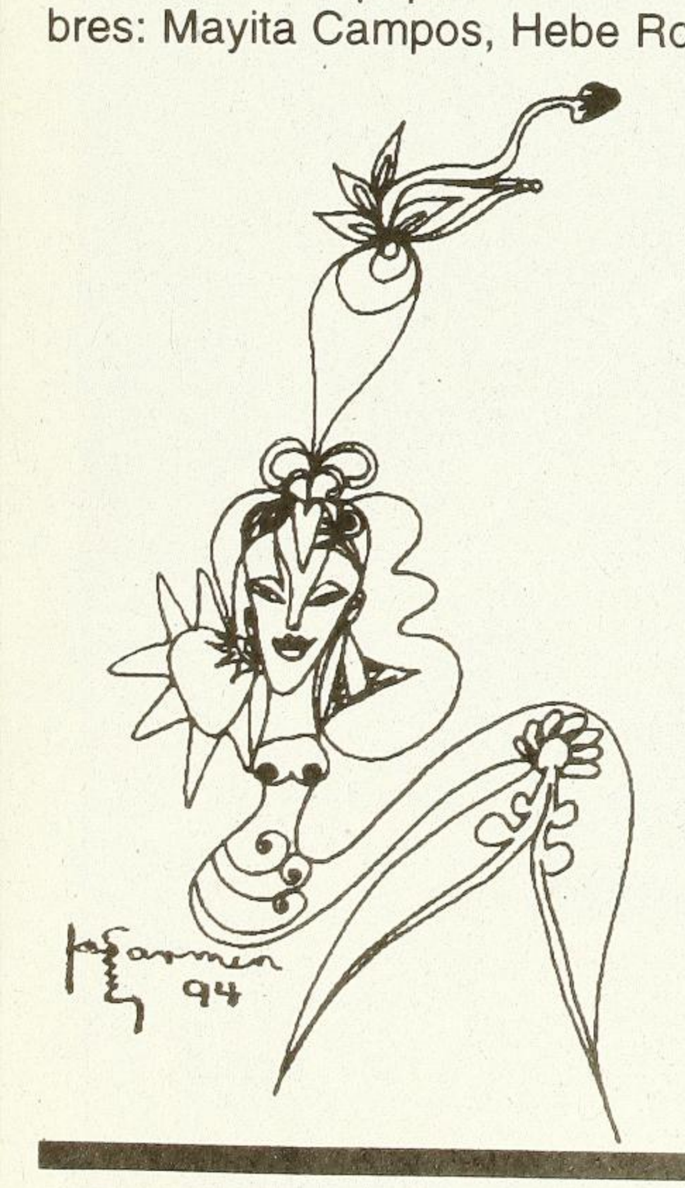
• Elvira Hernández Carballido •

"Pero, yo no sabía que tu recreo
era practicar boxeo
con tu objeto del deseo
eres un machín de carne y hueso
corazón y seso entero
tan machín como los más..."

Gancho al hígado, canta Nina Galindo

Se dice que en el mundo de rock nacional solamente cien mujeres se dedican a cantar, ya sea como solistas o con la banda, cuestión no muy sencilla porque no siempre los músicos o empresarios aceptan fácilmente que una chava marque ritmo u opine, "no todos lo aguantan", dice la rockera Tere Estrada.

De ese centenar, cinco se reunieron para hablar sobre sus experiencias y sentires rockeros. Así, "Ellas... al final del milenio" comentaron, discutieron y revaloraron su papel en este ámbito musical. Sus nombres: Mayita Campos, Hebe Rosell, Nayeli Nesme, Tere Estrada y Marissa de Lille. El lugar: Capilla del Claustro de Sor Juana.



Antes de que hablaran las cantantes, el crítico Sergio Montalvo ofreció un panorama bastante general sobre la participación femenina en el rock. Aunque sólo habló a nivel internacional y subrayó el lesbianismo de algunas intérpretes extranjeras. Lo cual el mismo público asistente le cuestionó e incluso Marissa de Lille dijo que las preferencias sexuales no tienen nada que ver con la calidad musical. Por su parte, Nayeli Nesme reconoció que son pocas las mexicanas que cantan rock, pero advirtió también lo difícil que es abrirse paso. Mas con orgullo leyó una lista de nombres como la Toussaint, Nina Galindo, Baby Batis, Eva María, entre otras. Por lo que preguntó a Montalvo si sabía lo que ellas habían aportado al rock nacional y lo que han luchado por sobresalir en su medio.

De igual manera, Tere Estrada coincidió que son poquitas y que no es nada fácil mantenerse, además que existen muchos factores que complican a las chavas dedicarse a la cantada: los prejuicios familiares o de la misma banda que no acepta fácilmente que una chica tome decisiones.

Pese al mismo panorama que ellas describieron, ninguna lamentó haberse dedicado a esto, al contrario están orgullosas de ser rockeras. Pues Mayita Campos con una sola palabra lo demostró: "esto es un PRIVILEGIO". Para Hebe Rosell significa "una manera de estar viva y de sentirse parte del planeta, llena de energía, ritmo y vitalidad".

Nayeli Nesme confesó que ser rockera representa estar "inmersa en formas musicales e ideológicas para crecer y empaparse de música", y Tere Estrada dijo que es "una gota del alma llena de energía para compartir".

En tanto, Marissa de Lille consideró que ser rockera permite "expresarte sin limitaciones y abarcar una colorida gama musical". Para despedirse de los asistentes, tanto de Lille, como Nesme y Estrada improvisaron una melodía y sus voces resonaron en la capilla, por lo que alguien comentó: "este es un coro de ángelas rockeras único".

"Un día de la semana, barriendo
abajo del alma me dio por reir.
Había miles de espejos, baratos
con trozos de gran liviandad"

Un día, compuesta por Nayeli Nesme