

# Y ellas son los mitos vivientes del espectáculo...

Elvira Hernández Carballido

## LOLA BELTRÁN

Originaria de Rosario, Sinaloa, Lola Beltrán es considerada hasta el momento como la mejor cantante de música ranchera en nuestro país.

Empezó como secretaria de la XEW y continuamente luchó por cambiar la máquina de escribir por un micrófono, ya que desde hacía tiempo quería cantar de manera profesional.

Es así como a principios de la década de los cincuenta recibe varias oportunidades para debutar, y es en el programa radiofónico *Así es mi tierra* cuando logra imponer su estilo en el gusto del público. Es precisamente ahí donde se le rebautiza, de Lucila Beltrán pasa a ser Lola.

Desde ese momento sus discos siempre fueron garantía de éxito y al poco tiempo, además de cantar al son del mariachi, empezó a actuar en el cine; más tarde también se convirtió en figura de la televisión.

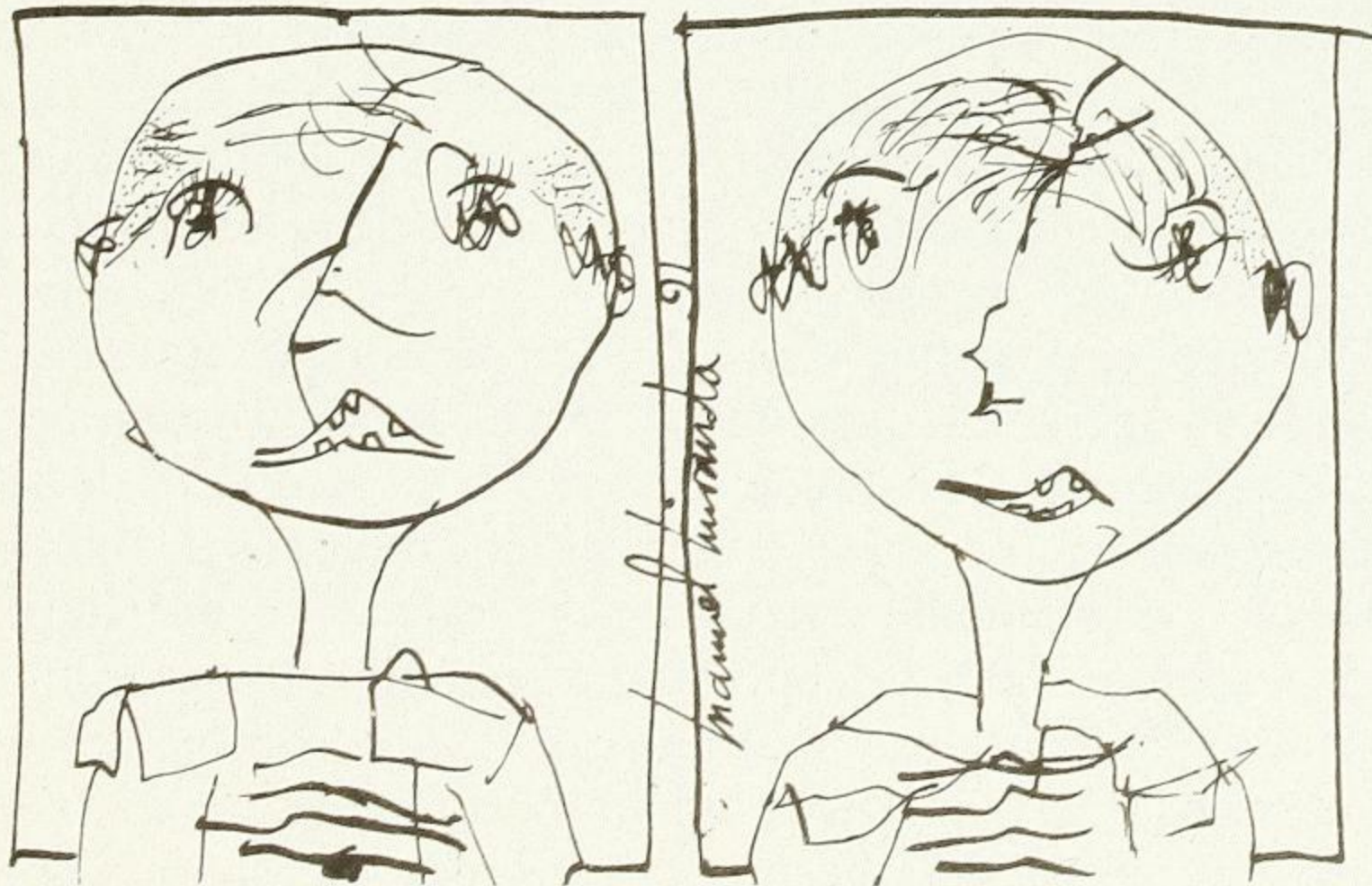
Entre sus mayores éxitos, pueden citarse: "Paloma negra" (la favorita de mi marido), "Gorrioncillo pecho amarillo", "Cucurrucucú Paloma", entre otras. En 1977 fue una de las primeras cantantes rancheras que ofreció un recital en el Palacio de Bellas Artes.

En el cine ha participado en más de 50 filmes. Sinceramente el único que he visto, malito pero divertido, es "Tirando a gol". En la televisión ha sido anfitriona de programas como *Noches Tapatías* y *El estudio de Lola Beltrán*.

El año pasado la cantante Amanda Miguel le compuso una canción, donde destaca el estilo, la pasión y profesionalismo de Lola la Grande, como popularmente se le llama.

## MARÍA FÉLIX

La sociedad patriarcal se rindió ante su belleza. No hubo hombre, y yo creo que aún no lo hay, que al verla en sus filmes



no quedara impresionado por su hermosura, por su arrogancia, por su magnética personalidad.

Su hermosura jamás será discutida, su capacidad como actriz siempre quedará en duda. Dicen que en todas sus películas siempre fue María Félix, sus personajes eran absorbidos por ella misma, así que en la pantalla sólo se veía a la "Doña", a María Bonita.

Dicen que llegó a odiar a Paco Ignacio Taibo porque éste dió su fecha de nacimiento, 1914. Cuánta vanidad, a mi me daría gusto confesar esos años bien vividos y disfrutados.

Su primer filme fue *El peñón de las ánimas* y después hizo 46 más. Películas que pueden calificarse de "malas", con "personajes falsos", pero "María se asoma encima de tanto fracaso y se hace presencia extraordinaria".

Los mejores directores nacionales la dirigieron ("Indio" Fernández, Fernando de Fuentes), actuó al lado de las máximas figuras cinematográficas (Jorge Negrete, Pedro Infante, Julio Alemán), se casó con figuras tan populares como Negrete y Agustín Lara, fue el prototipo femenino que faltaba en nuestro cine "la belleza agresiva", la no dejada, la responsable, la orgullosa.

Fue admirada, alabada y enamorada por grandes pintores, intelectuales, periodistas, políticos y soñadores. Las mujeres la envidiaron, criticaron y jamás aceptaron. Llegó a ser la más grande estrella femenina y ella misma aceptó cierta vez que "resultaba casi imposible aguantar el paquete", ser considerada la más bella del mundo "no es fácil".

Ahora se ha alejado del mundo cinematográfico, vive en París, y continúa explotando su mejor creación" ella misma, la "Doña".

## SILVIA PINAL

En el filme *El inocente* fue la retraída y consentida "Mané" que se enamora de un mecánico. Llegó a ser la novia de *El rey del barrio* e inspirar al cobarde niño Tin en *La marca del Zorrillo*. Planeó la forma de casarse con un millonario en *Estrategia matrimonio* y realizó asaltos espectaculares en *La hermana trinquete*. Fue "Viridiana" y ha sido "Mané", ha cantado, actuado, bailado, producido, dirigido y ahora ya le entró a la política. Ella es Silvia Pinal.

Nació en Guaymas, Sonora. Estudió actuación cuando lo que quería ser en realidad era cantante de ópera. A los 16 años debutó en el teatro y llegó a trabajar con actores de la talla de Joaquín Pardavé.

Al poco tiempo empezó a incursionar en el cine y si bien, como ella misma declaró, algunos fueron "verdaderos churros", también participó en excelentes filmes. Estelarizó películas al lado de Pedro Infante, Tin Tan, Enrique Rambal y otras grandes figuras. Ha sido galardonada con tres Arieles y dos Diosas de Plata, entre muchos premios más.

Tuvo el honor de ser dirigida por el gran Luis Buñuel en cuatro relevantes filmes: *Viridiana* (1961), *El ángel exterminador* (1962), *El diario de una recamarera* (1966) y *Simón del desierto* (1970). Para sus compañeras actrices es digno de admirar que Silvia tuvo los hijos que quiso sin abandonar por un sólo momento la carrera. Así pues, ha realizado dramas y comedias, telenovelas y obras musicales. Ha sido productora de televisión y teatro. Edita una fotonovela, es dueña de dos teatros y diputada por el PRI. Y al parecer, no se ha cansado y continuará adelante.

## MARÍA VICTORIA


Ha grabado más de trescientas canciones, empezó a cantar a principios de los cincuentas y según algunos conocedores todavía es una de las más populares cantantes radiofónicas, es por eso que las nuevas generaciones saben bien quien es la que canta aquello de: "Es que estoy taaann enaaamoradaa".

El teatro **margo** fue testigo de sus inicios y se dice que su fama nació cuando se convirtió en cantante de los teatros de revista. Entre sus éxitos pueden mencionarse la ya citada *Estoy tan enamorada*, *Amor perdido* y *Tengo ganas de un beso*, ésta última fue una melodía que le compuso especialmente Agustín Lara.

Sus vestidos entallados, el largo escote en la espalda, los olanes que daban vuelo a su ropa, la breve cintura y sus caderas amplias la convirtieron en símbolo sexual de su época.



Aunque ella asegura que eso nunca le importó ni la afectó. Trata de ser una mujer común y corriente fuera del escenario, por eso se casó, tuvo hijos pero nunca dejó el canto.

Su fama como cantante la apoyó para que realizara filmes como *Los paquetes de Paquita* y *Sor Metiche*. En teatro *La criada mal criada* llegó a superar las dos mil representaciones continuas. Actualmente se presenta más en televisión y realizó un concierto en el Teatro de la Ciudad con localidades agotadas. Su imagen seductora llega a confundirse con la graciosa sirvienta "Inocencia" que interpretó durante muchos años. Sin embargo, su voz seductora, entonada y romántica perdura a lo largo de los años. 

## Aumentará la SSA sus Programas de Orientación en el Medio Rural

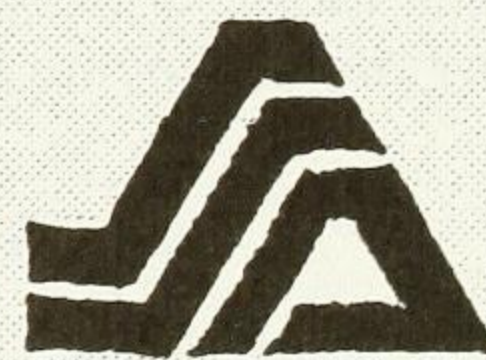
**33 por ciento de la población rural usa métodos anticonceptivos, 59 por ciento la urbana.**

Para disminuir la tasa de crecimiento poblacional a 1.8 por ciento en 1994, se requiere que el 63.8 por ciento de las parejas fértiles utilicen alguno de los métodos que existen para la planificación familiar.

Esta es una de las metas programadas a corto plazo que contempla el Sistema Nacional de Salud, para evitar que el año 2000 la población aumente a 102 millones de habitantes.

En la actualidad el sector público tiene bajo su cobertura al 70 por ciento de las parejas que practican la anticoncepción, pero tal proporción se modificará en el futuro, pues aumentará notablemente la participación del sector privado, debido a las implicaciones financieras y económicas, pues tan sólo en material anticonceptivo se gastan aproximadamente 10 millones de nuevos pesos sin incluir el costo de los servicios profesionales del personal de salud.

Según estudios y encuestas realizados, el 65 por ciento de las mujeres casadas ya no desean tener más hijos, por eso, el Programa de Planificación Familiar, dirigido a mejorar la salud y bienestar de la madre y el niño, tiene el objetivo de extender los servicios básicos de salud en las áreas rurales dispersas y en forma indirecta atemperar el crecimiento demográfico que impide el desarrollo económico y social del país.



En los próximos años en la población rural se le dará una especial atención a los adolescentes, a los hombres y a las mujeres al final de la gestación, debido a que el Programa de Planificación Familiar ha tenido algunas debilidades en estos grupos y no ha logrado convencerlos de la importancia de utilizar algún método.

El programa que tiene la Dirección General de Planificación Familiar se ofrece a través de 5,700 hospitales, clínicas y centros de salud, en donde 13 mil auxiliares de salud ofrecen orientación a gente de bajos recursos económicos, que generalmente vive en áreas rurales o periurbanas.

Los métodos anticonceptivos más populares son los hormonales (tanto orales como inyectables), el dispositivo intrauterino (DIU) y los procedimientos quirúrgicos, pero aún existe una población que prefiere los métodos "naturales y tradicionales" para regular la fertilidad.