

Los ángeles que habitan el claustro

Guadalupe López García

En uno de los pocos conventos de monjas que subsisten en la Ciudad de México sin sufrir grandes modificaciones, se encierra un cúmulo de historia y de significados grandiosos, en especial para las mujeres de América Latina.

El convento de San Jerónimo - propiamente dicho y como lo señala una publicación en el marco del Festival Centro Histórico de la Ciudad de México- se fundó siendo obispo Pedro Maya y Contreras. La iglesia -de construcción sobria- está conformada por elementos de varios estilos.

La edificación de dos mil metros cuadrados ha tenido varios usos. En el siglo XVII fue cuartel militar, luego hospital y después albergó talleres y viviendas.

Fue en 1975 cuando se expidió el decreto expropiatorio para rescatar el inmueble. Ahora, el Claustro es una Asociación Civil que cuenta con una universidad.

Es difícil conocer el Claustro y la Capilla del convento en su totalidad, pues algunas zonas albergan las oficinas de áreas de la universidad, del mismo claustro y para restauraciones; esos espacios invitan no sólo a trabajar sino a rodearse de una atmósfera benigna con aroma de poesía, rezos, canto y dolor.

Su directora general, Carmen López Portillo de Tovar, platicó con *fem* acerca de los proyectos, organización y retos emanados en una construcción con múltiples pasillos, pasajes, patios, habitaciones y ruinas en las que aún habitan los ángeles.

De la Universidad

La Universidad del Claustro de Sor Juana cuenta con la carrera de Ciencias Humanas, única en su género, pues trata de dar una visión general sobre las humanidades.

En este año se estableció la carrera de Comunicación que se dará en

módulos y por cada uno, los alumnos obtendrán un título que acredita una especialidad, lo que permitirá ejercer una profesión hasta terminar por completo la licenciatura. La funcionaria señaló que lo anterior es una forma novedosa de estudios.

Comentó que otra licenciatura única en su género en el país es la de gastronomía.

Además, se imparten diplomados y cursos como el de Frida Kahlo: vida y obra, que se inició el 6 de marzo pasado.

Del Claustro

Aspectos relativos a la difusión cultural son responsabilidad de varios funcionarios en el que predominan mujeres. López Portillo comenta que ello se debe quizá a la vocación de una tarea "noble y generosa".

Señala que el Claustro intenta abrir espacios y dar oportunidad principalmente a los jóvenes para exponer sus trabajos, pues la mayoría de las veces en las galerías nunca les dan ocasión si carecen de una trayectoria, lo que se convierte en un círculo vicioso.

Del Museo de la Indumentaria Mexicana

Para sorpresa y agrado de *fem*, nuestra colaboradora Rosa Ofelia Murrieta es la directora del museo, instalación producto de la colección de trajes mexicanos única en su género que fue donada por Luis Márquez Romay.

La colección preservada y enriquecida cuenta con unos tres mil trajes mexicanos de varias épocas, desde el año de 1850 a la fecha. López Portillo de Tovar comenta que el vestido es un elemento representativo de las culturas del país y destaca su importancia como documento histórico. Todo ello nos invita a hacer una investigación sobre el tema.

El museo se abrió en 1975 pero tuvo que ser cerrado el año pasado para



mantenimiento puesto que las telas son muy sensibles y los materiales muy delicados. Por ello, las prendas se guardan en especies de camas. En el marco del Festival, el museo se reabrirá al público.

De los retos

La asociación civil cuenta con 26 asambleístas cuya presidente es Margarita López Portillo. En relación con los cambios que ocurren en cada administración, Carmen explica que en todos los trabajos hay continuidad, aunque el problema principal siempre ha sido el económico, pues el mantenimiento de un recinto histórico es pesado.

Además, dice, no creo que la cultura dé para ser más ricos.

Como mujer, manifiesta, su trabajo es importante pues todas podemos decir mucho y demostrar que se puede hacer mucho de otras maneras.

Por último, Carmen López Portillo de Tovar puntualiza que el Claustro fue sede del Primer Foro Nacional Mujer, Violencia y Derechos Humanos llevado a cabo en marzo pasado; a partir del interés por la situación de la mujer, se pretende organizar un diplomado sobre mujer y derechos humanos.