

LUCIA RIVADENEYRA

"Poema

A Macarena, mi hija, in memoriam

*Una mujer embarazada imagina
un cielo abierto y un desfiladero
Está llena de vida y agua
Se mira todos los días en el espejo
acaricia su vientre, nube de verano,
y trata de adivinar si de verdad
alguien le crece dentro.
Una mujer embarazada es testimonio
Aunque esté dormida y sueñe gatos
amamantando estrellas,
el tiempo avanza sin que sepa cómo.
Durante meses espera e imagina,
imagina y espera
con una bola de cristal
entre las manos".*

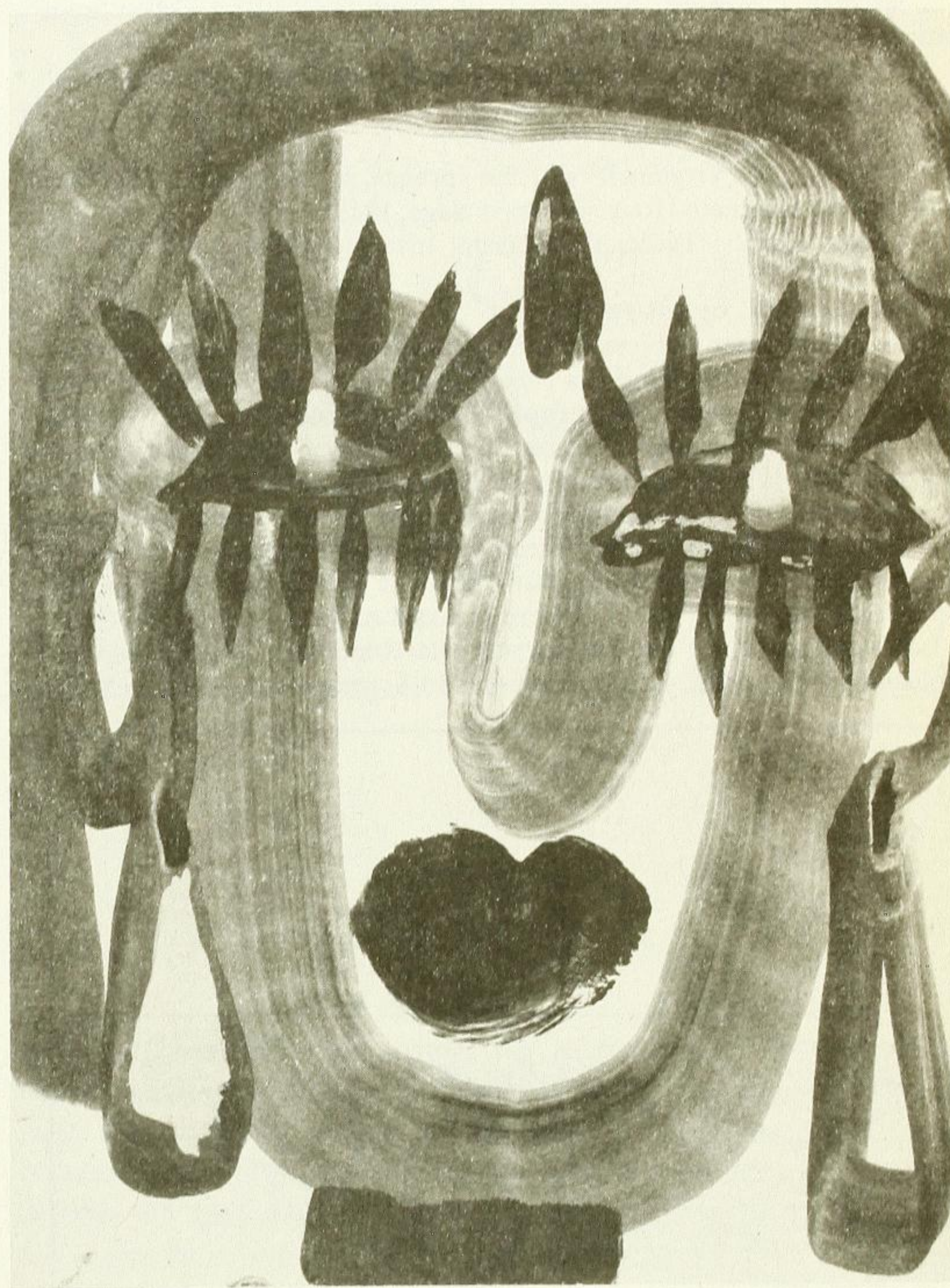
Poeta, periodista y maestra, ella es Lucía Rivadeneyra, una mujer que a través de sus poemas, escritos periodísticos y clases universitarias se ha distinguido por su calidad y entrega total.

Como poeta ha dado a conocer su obra en los suplementos culturales de los diarios *El día*, *Uno más uno* y *El Universal*. En 1987 obtuvo el Premio Nacional de Poesía "Elias Nandino" y en 1989 publicó su primer libro titulado *Rescaldos*, donde a juicio de Carlos Illescas la joven poeta "Ha transformado el tiempo en sumiso general de sus batallas de amor". El erotismo marca la pauta del texto. Actualmente prepara su segundo libro, que está en espera de una editorial y el cual será dedicado a su hija Macarena.

Como periodista colabora en *Uno más uno* y *El Universal*, redacta tanto entrevistas como reportajes y crónicas, los tres géneros con un estilo literario que le da un toque muy especial a cada uno de sus escritos. Como profesora imparte clases desde 1981 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Entre los alumnos goza de un gran prestigio, pues si bien los muchachos reconocen que es muy estricta y les deja muchísima tarea también aceptan lo mucho que han aprendido. Para Lucía el dar clases es "una enorme responsabilidad que debe asumirse con cabeza y corazón".

EDIT ANTAL FODROCZY

"En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en Sistema de Universidad Abierta (SUA) -declara Edit Antal al boletín *Políticas*- cuenta con una experiencia de 15 años en ofrecer las cinco licenciaturas a los sectores especiales de la población que trabaja o lleva a cabo otras actividades de formación



profesional, o que por razones de distancia, no pueden acudir al sistema educativo presencial. Por eso, para el SUA, por su propia naturaleza, servir como uno de los vehículos de una apertura sería su función más elemental. Por un lado, el SUA por medio de su modalidad específica canaliza el conocimiento generado en la facultad hacia las personas que ya están participando en la vida económica del país; y por otro, el alumnado natural del SUA transmite las demandas concretas del mercado de trabajo hacia la universidad". Actual jefa de la división del Sistema de Universidad Abierta, Edit Antal enfrenta con decisión un nuevo reto. Ya había sido encargada del área de la Formación Básica Común y Relaciones Internacionales de la citada facultad.

Licenciada en Economía por la Universidad de Ciencias Económicas de Budapest, posee dos maestrías: Estudios Latinoamericanos y en Filosofía de la Ciencia.

Colabora en los diarios *El Nacional* y *Uno más uno*. Publicó el libro *Las reformas de Gorbachov*, y está por salir *La*

desintegración soviética. También ha impartido diversas materias como Teoría Social y otras asignaturas en el área de Relaciones Internacionales, así como en el SUA.

IRMA LOMBARDO

"Aquí tienen ustedes al granuja más simpático de la población. Es una abeja que recorre la ciudad en todas direcciones, voceando su periódico.

Maltratado, hecho pedazos, con la oreja saliéndose entre la copa y el ala del sombrero.

Alegre, peleonero, decididor, y más vivo que una ardilla.

Nadie sabe dónde come, ni dónde cena, ni dónde habita.

Es de la calle; ese es su palacio.

Sus jardines son el Zócalo, la Alameda, los paseos: todo es suyo.

A las tres de la tarde ya está en la imprenta con la compañía alegre de todos sus amigos.

Se amontonan los pilluelos, se empujan, se estropean, cantan, chillan, silban, se disputan el lugar, para ser los primeros en recibir sus periódicos y se destacan furiosos a la venta.

Ya el granuja tiene sus marchantes; lo conocen las viejas del estanquillo, la muchacha de la zapatería, los tenderos, los fondistas, donde le dan su taco.

Sabe darle importancia a las noticias: se para en el mercado y grita: ¡Terrible acontecimiento! ¡Un hijo que mató a su padre y tía! ¡Un sobrino que ahogó con un cordel a su tía y después le sacó las tripas! ¡Un fenómeno de tres cabezas y veinticinco ojos, como la policía!..."

("El vendedor de periódicos", *El siglo Veinte*, 27 de julio de 1893, p. 1).

Esta es una de las hermosas anécdotas, trozos de historias, que conforman el libro *De la opinión a la noticia* (Kiosco, 1992), en el cual se narran y recuperan aspectos históricos relevantes de nuestro periodismo.

Irma Lombardo lleva un buen tiempo "desempolvando" periódicos nacionales de otros siglos para descubrir nuestras raíces reporteriles, los primeros géneros periodísticos que se practicaron en el país, el primer reportero... Tantos momentos que reconstruyen y arman las páginas históricas de la prensa mexicana.

Lombardo trabajó en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y es coautora de catálogos hemerográficos como *La prensa. Pasado y presente de México* y autora de *La autonomía universitaria*. Ha sido profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Por cierto tuve el honor que fuera sinodal en mi examen profesional. Interesada totalmente en ampliar y profundizar las investigaciones sobre la historia del periodismo nacional continúa con la revisión de diarios antiguos que guardan un pasado vibrante, el cual puede admirarse en toda su magnitud en su libro *De la opinión a la noticia*.

ERIKA DÖRING GONZALEZ HERMOSILLO

"Recuperar el prestigio en Administración Pública, es el reto. Un reto inmenso pues tendremos que comenzar por


readecuar y reorientar nuestra especialidad a las circunstancias prevalecientes, con el objeto de rescatar los espacios destinados a los profesionales de nuestra especialidad, y devolver a nuestra institución ese prestigio que tuvo".

Las palabras de Erika Döring, publicadas en el boletín *Políticas*, encierran un gran compromiso así como un verdadero amor por una carrera universitaria que cada día aumenta en el número de alumnado.

Siempre en son de broma yo decía que era la peor que se impartía en la UNAM, claro, la estudiaban en aquél entonces mi esposo y mis dos mejores amigas (Marissa y Mayela). Sin embargo, ahora retiro lo dicho, sobre todo cuando sé que la actual coordinadora es Erika Döring, una mujer que realmente se ha ganado el respeto de los universitarios.

Ella es licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública. Obtuvo su maestría en una universidad de Inglaterra y el doctorado en la UNAM.

Es profesora titular de tiempo completo y entre algunas de las muchas materias que ha impartido pueden citarse: Introducción al pensamiento administrativo, Análisis de las estructuras administrativas y Seminario de investigación política.

Ha sido representante de los profesores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales ante el Consejo Universitario, además de haber desempeñado con anterioridad otros puestos administrativos. 

BUSINESS CLASS

El tiempo fluye como un río... Sin retorno.

Cómo administrar mejor su tiempo

François Gamonnet

otro título más de la colección **MANAGEMENT**

javier vergara editor

NUEVA DIRECCION
KANSAS No. 161, COL. AMPLIACION NAPOLES, C.P. 03840.
TEL. 682-81-94. FAX 682-95-11

