

Elvira Hernández Carballido

## GUILLERMINA BRAVO

La danza ha sido su vida y siempre vivirá para ella. Originaria de Chacaltianguis, Veracruz, Guillermina Bravo apareció por primera vez en el escenario como bailarina profesional durante la década de los cuarentas, sus movimientos, su arte y magnificencia de inmediato destacaron. A partir de entonces la danza le ha dado vida y ella a hecho crecer nuestra danza.

En 1948 funda el Ballet Nacional de México, compañía que actualmente es considerada la de mayor prestigio en el país.

Sus pasos por la danza la han hecho ocupar diversos puestos, ha sido codirectora de la Academia de la Danza Mexicana, coreógrafa, directora, maestra de cientos de bailarines y ejemplo a seguir de muchas bailarinas. Como coreógrafa ha creado obras como *Danza sin turismo* (1955), *Fuerza Motriz* (1949), *La portentosa vida de la muerte* (1964), *Acto de Amor* (1970) y *Ionización* (1980), entre otras.

De acuerdo al periodista y crítico de danza Alberto Dallal "Guillermina Bravo es la coreógrafa más consistente y

prolífica de la historia de la danza en México. Ninguno de los artistas mexicanos (en este campo del arte) que le anteceden logran igualar la cantidad de sus obras ni la versatilidad de su capacidad creativa".

En 1979 fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Artes.

De imponente personalidad, voz ronca y delgado cuello -como el de toda bailarina-, su figura siempre destaca en el escenario, ya sea cuando corrige a alguno de sus alumnos o marca determinado paso.

## YOLANDA MONTES

Fue el amor platónico de mi papá, y yo creo que de muchísimos hombres más. La recuerdo cuando aparecía en las películas del gran cómico Germán Valdés "Tin Tan", sus caderas moviéndose sin parar al ritmo del bongó, sus ojos claros, ese mechón blanco en la frente... Ella es Yolanda Montes, mejor conocida como "Tongolele".

Nació en Spokane, Washington. Desde pequeña aprendió los ritmos tahitianos y a los 14 años formó parte de un grupo de bailarines en Estados Unidos. A los quince viajó a México y actuó en lugares famosos de la época como el "Tívoli", "Follies", "Club verde", Teatro Iris, el "Margo", el "Macao". Fue así como aún niña se convirtió en toda una estrella de la danza afroantillana.

Contrajo matrimonio con el cubano Joaquín González Agra, quien tocaba el bongó en sus shows. Actualmente siguen juntos, tuvieron gemelos y ahora son abuelos de 5 nietos.

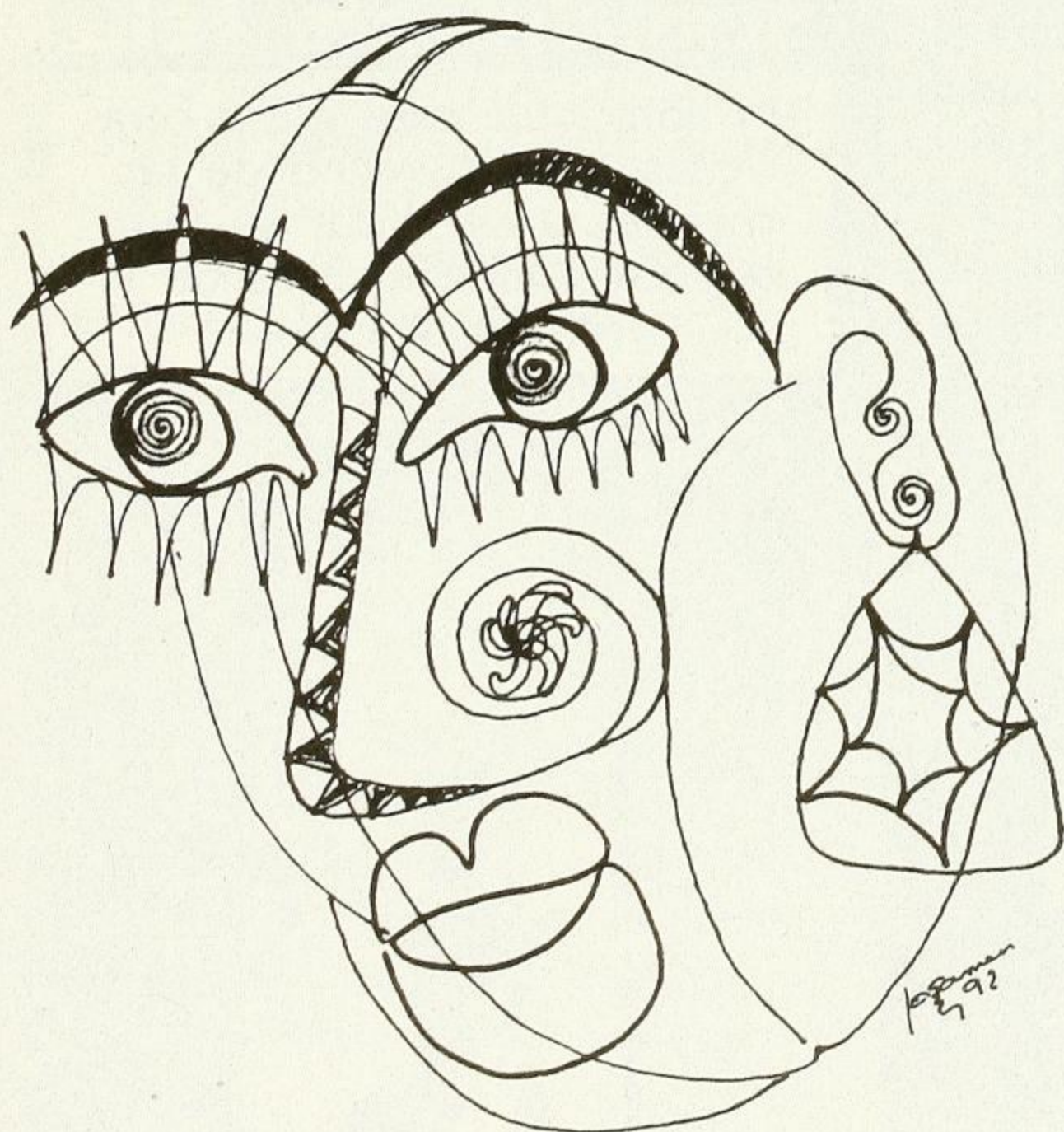
A pesar del paso del tiempo, Tongolele no ha dejado de bailar, aunque también se ha dedicado a otras artes como lo es la pintura; incluso ha presentado sus obras en varias exposiciones.

Sin embargo, para todos seguirá siendo Tongolele, la del cuerpo y ritmo inolvidable, moviéndose imponente al compás del bongó. Nunca se ha considerado símbolo sexual, "come hombres", objeto, simplemente bailarina. Las sensaciones que causa a los hombres se deben, según ella, a que se sienten atraídos por la magia del artista, de una artista como ella que ha creado en su entorno "un ambiente de respeto".

Mientras tanto, mi papá sigue suspirando fascinado cada vez que la ve bailar.

## PILAR RIOJA

Al ser una gran bailarina que domina los aspectos clásicos y flamencos de la danza española, algunos la han llegado a considerar una extranjera, pero Pilar Rioja es mexicana, nació en Torreón, Coahuila, dato que ella siempre cita con orgullo y seguridad.



Cuarenta años de actividad profesional le han dado prestigio en todo el mundo; Pilar baila porque siente que es el mejor modo de expresar sus sensaciones y lo que lleva dentro de sí. Considera que la danza flamenca es muy completa, expresiva y libre, donde se usa todo el cuerpo. Así pues, en el escenario su figura adquiere bravía, sensualidad y una fuerza tal que resulta imposible dejar de admirarla, atrapa para siempre la atención del público. Es por eso que muchos de sus críticos consideran que ha logrado un estilo muy propio, único, y un arte que muchas otras pueden intentar seguir.

En una entrevista hecha por Elena Matadamas, de *El Universal*, Rioja declaró en torno al retiro: "No, no he pensado en él. Siempre les digo a mis amistades que cuando me vean mal me lo digan, porque para mí sería difícil pensarlo. Me encanta tanto bailar... pero siempre llega el momento del retiro y siempre es bueno hacerlo a tiempo. No hay edad, es de acuerdo con las facultades de cada persona".

Por lo tanto, vaya que hay Pilar Rioja para mucho tiempo más. Es digno de admirarse que ella quiera continuar zapateando a ritmo flamenco y poder admirar todavía como "baja el mentón y con él se toca el pecho, pero los ojos siguen allí, clavados y sus brazos se han vuelto víboras de piedra" (Alberto Dallal).

## NINON SEVILLA

*Aventurera, Carita de cielo, Víctima del pecado*, son algunas de las películas que protagonizó Ninón Sevilla. Filmes donde

siempre aparecía baile y baile pese a los dramas y tragedias que su personaje tuviera que padecer, Ninón bailaba para goce de todos los espectadores. Fue así como al ritmo del mambo y de la rumba llenaba por completo la pista de baile y la pantalla de cine.

Originaria de Monserrate, La Habana, a escondidas de la familia empezó desde jovencita a trabajar en lo que le gustaba: el baile, pero considera que fue en nuestro país donde se convirtió en artista.

Llegó contratada por el Teatro Lírico y desde la primera noche de su presentación se ganó al público por su ritmo imponente mientras la orquesta tocaba una alegre rumba o un movido mambo.

Ninón considera que es una artista del pueblo y afirma que lo suyo es lo sentimental, lo alegre, lo musical. Considerada para variar como símbolo sexual de su época, cosa que para ella no tiene la menor importancia, da gusto verla sin operaciones de cirugía plástica o poses de diva del ayer, continúa sencilla, alegre y cubanísima. Recuerda con gusto sus buenos tiempos y disfruta sin pena alguna el paso del tiempo. A Cristina Pacheco le declaró en una ocasión:

"Como todos los cubanos me queda mucho de mi sangre, de mi raza. Como todos los cubanos tengo antepasados negros y eso me encanta. Soy alegre como un cascabel, me gusta dar, ayudar a mis amigos en lo que puedo... Mi país predilecto es México. En la vida, de lo humano y lo divino, lo único que me enloquece realmente es la inteligencia: esa sí que da sex appeal a las personas". *Jm*

## Dr. Juan Carlos

### El Hombre Sexualmente Feliz

Un libro dirigido primordialmente a las personas deseosas de saber y compartir la experiencia sexual.



## Kusnetzoff

### La Mujer Sexualmente Feliz

Un libro que trata entre otras cosas, del derecho de las mujeres a planificar su vida con los conocimientos de la anticoncepción.



## SEXUARIO

Un libro que responde a gran cantidad de interrogantes respecto a la sexualidad con la información más actualizada en sexología clínica.



javier vergara editor

NUEVA DIRECCION  
KANSAS NO. 161 COL. AMPLIACION  
NÁPOLES, C.P. 03840  
TEL. 682-81-94 FAX 682-95-11