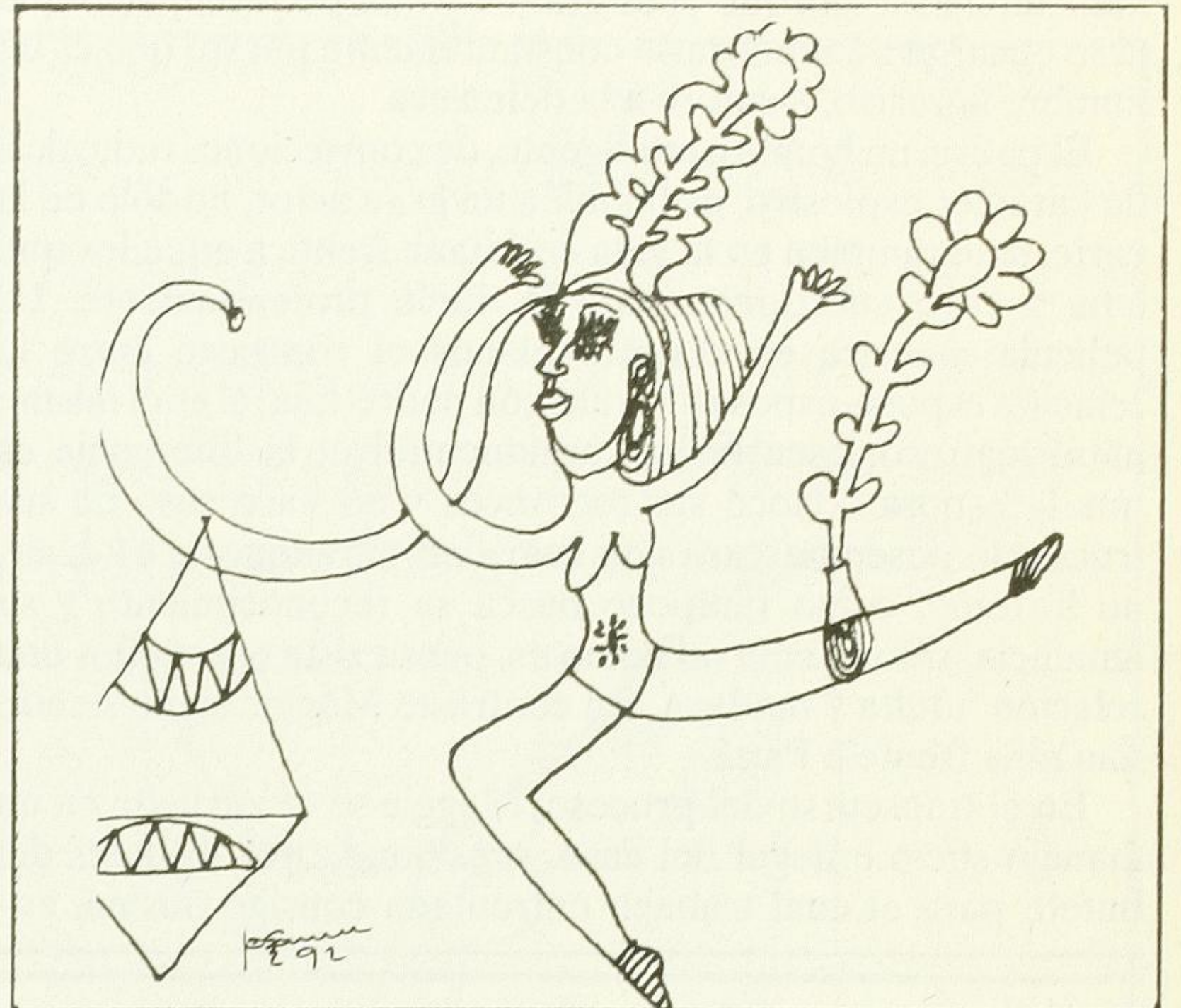
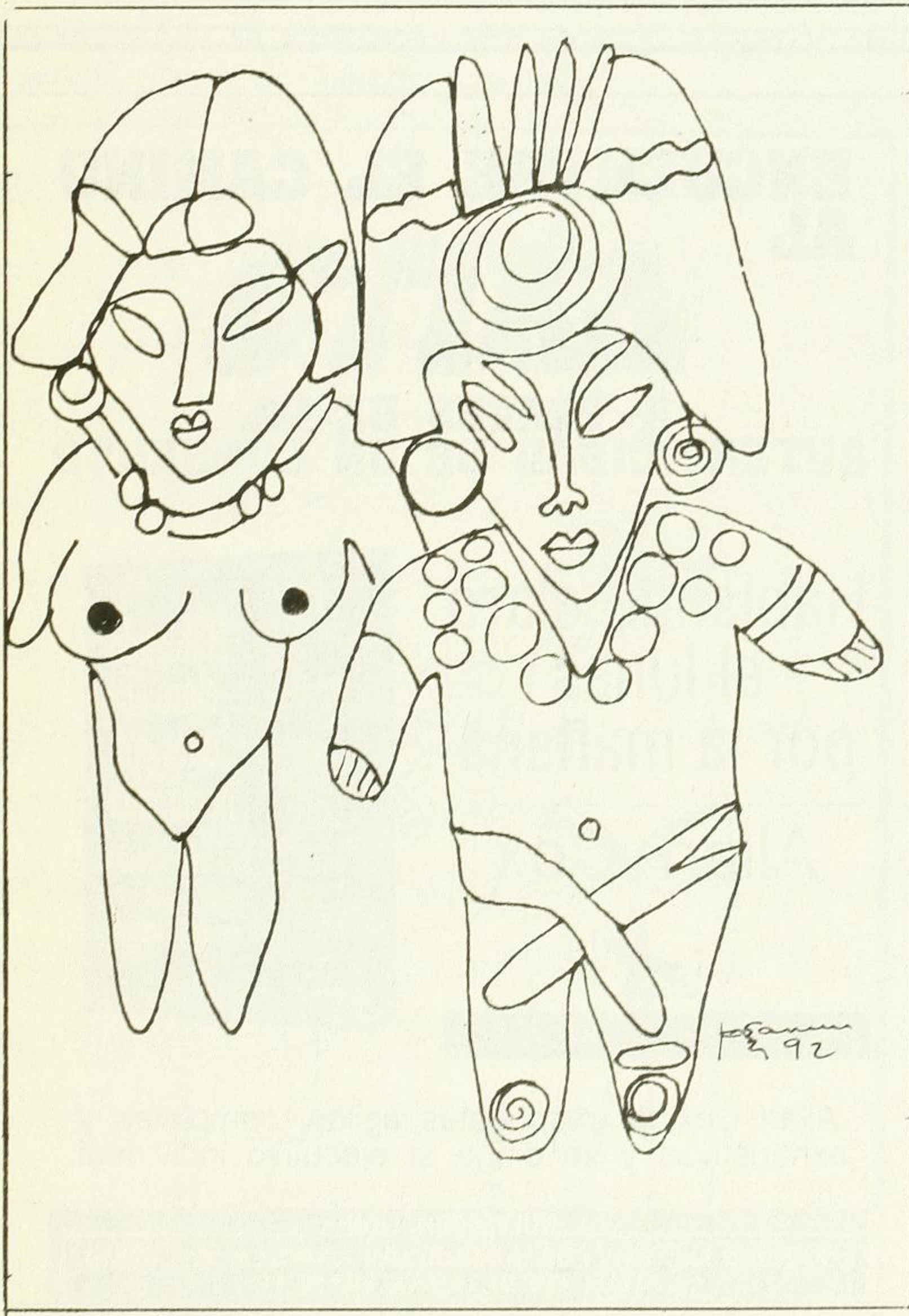


Elvira Hernández Carballido

JULIANA GONZALEZ

Actual directora de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Juliana González ha logrado destacar en su disciplina. Tiene maestría y doctorado en Filosofía, en ambos títulos obtuvo mención honorífica. Desde 1968 es profesora de la citada facultad y en la actualidad es profesora titular "C" de tiempo completo. Ha asesorado más de 40 tesis en diversos grados e instituciones.

Su obra es muy extensa; es autora de libros como *La metafísica dialéctica de Eduardo Nicol, Spinoza y la libertad, Sócrates y la praxis interior*, entre otros títulos. Desde 1984 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Ha sido miembro del consejo editorial de Filosofía, del Fondo de Cultura Económica; editora del Boletín de la Asociación de Filosofía de México e integrante del Consejo editorial de la revista Thesis, editada en la UNAM.



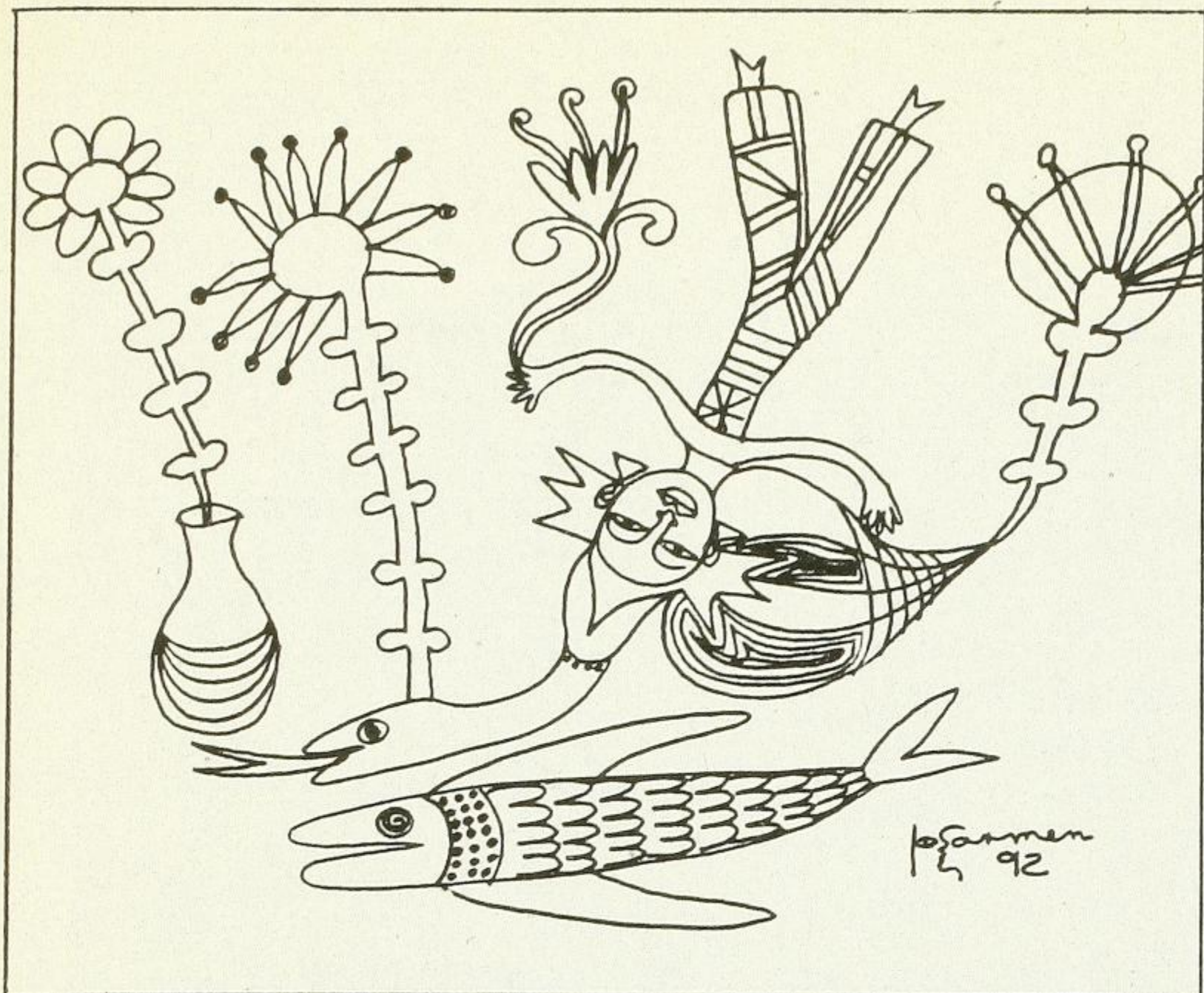
Ha tenido otros puestos administrativos de gran importancia, como por ejemplo, secretaria general de la Facultad de Filosofía y Letras (1978-1981), plantel del cual fue designada directora en 1990. Ha sido conferencista en magnos eventos nacionales e internacionales. En 1979, a invitación de Graciela Hierro, participó en la mesa redonda sobre el tema "La naturaleza femenina", en el Tercer Coloquio Nacional de Filosofía, y sus reflexiones resultaron muy interesantes. En abril de este año presentó su informe de labores como directora y los resultados que dio a conocer permiten advertir que es una universitaria comprometida con la máxima casa de estudios.

LINDA MANZANILLA

Primera arqueóloga que ha sido galardonada con el Premio Nacional de la Academia de la Investigación Científica 1990, en el área de Ciencias Sociales.

Investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, desde hace varios años. Posee licenciatura y maestría en su disciplina, obtenidas en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH), así como un doctorado en la Sorbona, París.

Especializada en el surgimiento de los primeros centros urbanos, ha estudiado Mesopotamia, Egipto, Mesoamérica y los Andes. Resulta interesante advertir que la mayor parte de sus estudios se han centrado en la vida doméstica en los centros urbanos de las culturas antiguas. Linda Manzanilla ha dado a conocer muchos de sus estudios en libros y ensayos periodísticos, los cuales se han publicado tanto en nuestra nación como en países europeos.



En una entrevista realizada por Grisela Iglesias (*Gaceta UNAM*, abril 1992), la investigadora consideró que para ella la arqueología "es una disciplina que cabalga entre ciencias y humanidades, porque a pesar de que tiene como objetivo las ciencias sociales, todas las técnicas y la integración de datos proceden de ciencias naturales, como la biología, la geografía, la geofísica, la geología, la física o la química. Es una disciplina que debe integrar datos de ciencias y humanidades y esto la hace muy importante para nuestra universidad".

MARGARITA YEPEZ

Desde que es coordinadora del área de Ciencias de Comunicación, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM), Margarita Yépez se ha propuesto interesantes metas a lograr: trabaja para incidir en la revisión y el cambio del plan de estudios; busca opciones para motivar la titulación de los universitarios de la facultad; y apoya convenios con empresas privadas y públicas que permitan las prácticas y el servicio social con los estudiantes de la carrera, entre otros proyectos.

Joven, activa y emprendedora Margarita es egresada de la citada facultad y realizó su maestría en la Universidad de Seúl, Corea del Sur. Además de coordinadora, es profesora y participa en dos proyectos de investigación apoyados por la DGAPA: uno trata sobre la "Instrucción Asistida por Computadora", y el otro se refiere al tema del "Escepticismo Político y Medios de Comunicación".

Interesada en el desarrollo de los futuros periodistas de nuestro país se ha empeñado en que la Coordinación realmente oriente y apoye a los alumnos, así que además de reafirmar lazos con instituciones universitarias donde los jóvenes se pueden desarrollar profesionalmente, siempre está abierta al diálogo, tanto para los estudiantes como para los maestros. La labor de Margarita Yépez abre brecha a nuestros futuros colegas.

VERONICA MALDONADO

Egresada de la UNAM, donde estudió literatura y teatro, esta joven escritora ha empezado a desarrollarse en su medio con

un excelente inicio. Fue premiada con el segundo lugar en el Encuentro Nacional Político-Deportivo-Cultural del CREA por la pieza *Carta del Sur*. Poco después, otro segundo lugar en el Certamen Nacional de Teatro convocado por el ISSSTE, esta vez por la obra *¿Qué está pasando aquí?* Obtuvo un sitio semejante con *Se va el tren de Nogales*, en el Primer Certamen Nacional de Teatro Político, organizado por el Grupo Cultural Universitario. El primer lugar de otro importante concurso literario lo obtuvo en el Certamen de Guiones Policiacos, convocado por TV-UNAM, con el escrito: *Cómo escribir una buena historieta*.

Esta pequeña pero relevante cadena de reconocimientos, permite advertir la creatividad literaria de Verónica Maldonado, mujer de 30 años, que también ya tiene el placer de que su teatro tenga espacio entre las diez obras seleccionadas del Encuentro de Dramaturgos del fin del Siglo XX, organizado por el INBA-SOCIOCULTUR, con la pieza *Voces de acompañamiento*.

Pero Verónica no se duerme en sus laureles y continúa escribiendo. A pesar de lo difícil que es lograr que una obra sea puesta en escena, reconoce que el apoyo de la UNAM en estos casos ha sido importante. Ha representado en la Facultad de Filosofía y Letras su obra titulada: *El extraño juicio del señor Moral*, y en el Museo del Chopo, *Pequeña canción del optimista*.

El teatro mexicano de este fin de siglo sí que tiene futuro, gracias a escritoras como ella. 