Elvira Hernández Carballido

AUNG SAN SUU KYI

Premio Nobel de la Paz 1991. "La lucha de Suu Kyi es uno de los ejemplos más extraordinarios de coraje civil en Asia, en las últimas décadas. Ella se ha transformado ya en un símbolo importante de la lucha contra la opresión. Así pues, el Comité Noruego del Nobel quiere honrar a esta mujer por sus ingentes esfuerzos y demostrar su apoyo a las numerosas personas que en todo el mundo bregan por alcanzar la democracia, los derechos humanos y la conciliación étnica por medios pacíficos". De esta manera se expresó Francis Sjested, presidente del Comité de cinco miembros, al anunciar el otorgamiento del Nobel de la Paz.

Sexta mujer en obtener este galardón, otorgado desde 1901, Suu Kyi es una luchadora incansable en favor de la democracia y en contra de un regimen militar que desde 1962 ha sembrado el terror y la muerte en Birmania.

De 46 años, figura menuda, esposa, madre de dos hijos, estudió en los mejores colegios de su país, después en la India, y más tarde en Oxford.

Al regresar a su patria (1988), Suu Kyi empezó su movimiento prodemocrático y fundó la LND (Liga Nacional para la Democracia). Su voz e ideas han sido su única arma para enfrentar al gobierno militar; reconocida por su pueblo como una líder valiente, durante los mítines que organizaba siempre fue seguida por las multitudes que como ella anhelaban otra situación para el país. Por tal motivo fue detenida por los militares y sometida a un arresto domiciliario, el cual hasta el día que la nombraron ganadora del Nobel padecía aún.

Sus seguidores, compañeros de la Liga Nacional para la Democracia, su pueblo y hasta extranjeros, tienen la esperanza de que el premio provoque otra actitud por parte del régimen militar y Suu Kyi pueda gozar de una libertad completa para continuar su lucha por la democracia en Birmania.

MARIA ESTHER OROZCO

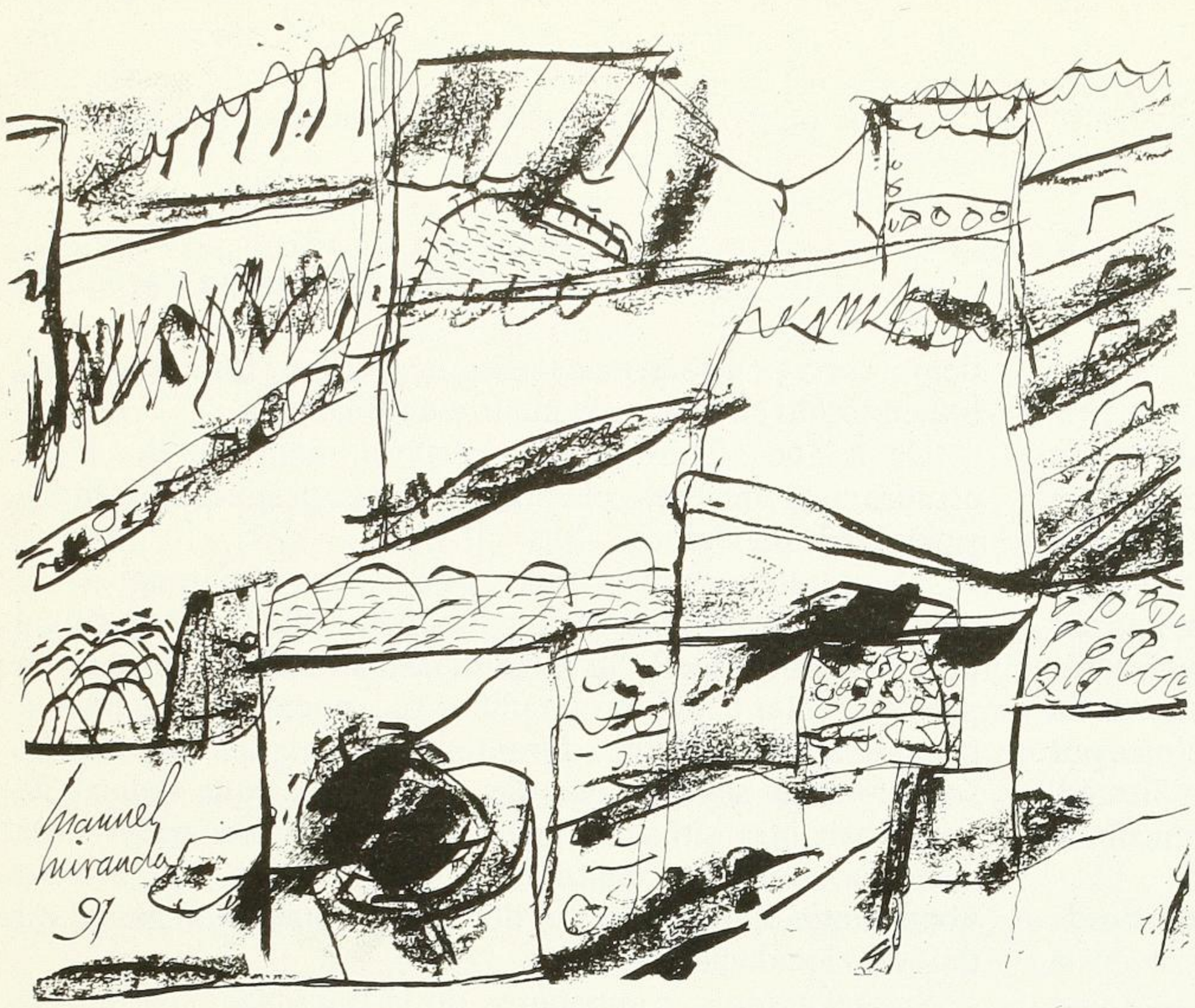
Premio "Dr. Jorge Rosenkranz" 1991. Científica mexicana, profesora investigadora del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, María Esther Orozco se ha dedicado, durante 10 años, al estudio de los factores moleculares que determinan un virus denominado *"Entamoeba histolytica"*.

Según las propias palabras de la especialista, dicho parásito "ocasiona la muerte de alrededor de trece mil personas por año en nuestro país". En la investigación que ha desarrollado, y por la cual fue premiada, se aportan conocimientos "metodológicos que permiten la realización de diagnósticos médicos capaces de diferenciar en los individuos que portan amibas en alguna parte de su cuerpo, aquellas que son dañinas de las que no lo son".

En una entrevista concedida al periódico *El Universal*, Orozco declaró: "El premio es un reconocimiento a los proyectos que desarrollan en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados y también un estímulo al grupo de biólogos moleculares al que pertenezco, en donde se encuentra un estudiante de licenciatura y otro de doctorado, además de tres colegas científicos ya formados. Este reconocimiento estimula nuestro interés por seguir haciendo biología molecular al más alto nivel".

NADINE GORDIMER

Premio Nobel de Literatura 1991. Hacía 25 años que una mujer no recibía este galardón en letras, ahora el nombre y la



creatividad de Nadine Gordimer ha roto con esa ausencia femenina y se convierte en la séptima escritora que es reconocida por la Academia Sueca que le ha otorgado el Premio Nobel de Literatura 1991.

Nacida en noviembre de 1923, en una pequeña población africana llamada Springs, fue hija de inmigrantes judíos de Gran Bretaña y Letonia. A los 17 años publicó su primer cuento en una revista sudafricana, y a los 25 dio a conocer su primer volumen de cuentos titulado *"Face to face"*.

Hasta la fecha es autora de diez novelas y más de 200 cuentos cortos reunidos en siete libros. Entre sus obras podemos mencionar: *"A guest of honour"* (1970), *"The conservationist"* (1974), *"Something out there"* (1985), *"My sons's story"* (1990), entre otras.

Es importante destacar que sus escritos han reflejado la lucha contra la segregación y la situación de los negros oprimidos. Se ha declarado siempre contraria al apartheid y defensora de la mayoría negra.

"Soy blanca y soy africana", ha declarado con orgullo, siempre ha vivido en Sudáfrica, permaneciendo fiel a sus convicciones políticas, sociales y literarias.

El Premio Nobel, declaró la Academia, le fue otorgado por "su magnífico estilo épico, en beneficio de la humanidad; porque escribe con intensidad acerca de las complicadas relaciones personales y sociales en el medio ambiente en que vive al tiempo que experimenta una participación política y actúa sobre esa base sin que interfiera con su obra".

OLIVIA FUENTES DE MARIA

Premio Francisco "Tata" Goitia. Originaria del estado de Veracruz, la pintora Olivia Fuentes de María fue la ganadora del primer Premio de pintura Francisco "Tata" Goitia, galardón instituido por el Ateneo de Anáhuac y creado en homenaje a ese gran pintor zacatecano.

Fuentes de María participó con su obra titulada *"Plegaria"* o una mujer orando, la cual fue realizada cuando vivía en el poblado de San Juan Chamula, Chiapas. De acuerdo a la misma artista, dicha pintura es "una mezcla entre lo pagano y el catolicismo, entre lo místico y lo símnolico".

El jurado calificador, integrado por siete especialistas en el arte pictórico, tenía que seleccionar las tres mejores pinturas entre todas las que compitieron, de las cuales *"Plegaria"* obtuvo la mayoría de votos.

Es curioso enterarse que Olivia Fuentes de María trabaja en la actualidad como secretaria en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pero durante su tiempo libre la pintura ocupa un lugar privilegiado. Sin embargo, si por muchos años fue una pintora autodidacta, decidió estudiar en la Academia de Goya con el maestro Miguel Angel Duarte.

En 1976 ganó el primer y cuarto lugar en el concurso de pintura organizado por el Centro de Integración Familiar. Además ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales en varias ciudades del país. En 1990 participó en el homenaje que se le hiciera al pintor José María Velasco. Las puertas del arte están abiertas de par en par para Olivia Fuentes, su don con el pincel y las pinturas apenas comienza a dar frutos.

educación

EN LA VIDA DIEZ, EN LA ESCUELA CERO

Terezinha Carraher, David Carraher, Analúcia Schliemann.

Este libro analiza las matemáticas en la vida diaria entre jóvenes y trabajadores que, en la mayoría de las veces, no aprendieron en la escuela lo suficiente para resolver los problemas que resuelven día a día.

psicología y psicoanálisis

SEMINARIO DE PSICOANÁLISIS DE NIÑOS VOL. 3

Inconsciente y destinos

Françoise Dolto

El psicoanálisis puede explicar teóricamente los efectos del encuentro de un niño (o de un adulto) con un psicoanalista, y las resonancias que este encuentro produce en el inconsciente de uno y otro. Esto no impide que subsista un desconocimiento en cuanto al futuro del paciente.