

AMALIA GARCIA

Política, historiadora y feminista; candidata a la Asamblea de Representantes del Distrito Federal, por el XVI distrito, postulada por la Convención de Mujeres por la Democracia e integrante del Partido de la Revolución Democrática (PRD).

Zacatecana de nacimiento, estudió hasta la preparatoria en este hermoso estado. Después arribó al D. F. para estudiar sociología en la UNAM. En esta época se casó y emigró a Puebla, donde optó por seguir la carrera de historia.



(LaJornada)

Desde su vida preparatoriana ella participaba activamente en la política estudiantil y se identificó con los jóvenes comunistas por lo que al poco tiempo ingresó al Partido Comunista, ahora PRD. Ha sido precisamente en este espacio donde su carrera política se ha desarrollado.

Así pues, en 1979, fue candidata plurinominal, aunque no obtuvo el triunfo empezaba a dar los primeros pasos para adentrarse y vivir muy de cerca el mundo de la política nacional. Poco después, 1982, presentó su candidatura por el distrito XIX en el D.F., sin éxito alguno y en 1985 ocurrió lo

mismo al ser postulada en su estado natal. Pero, quien persevera alcanza y en 1989 logró obtener su lugar en la Cámara de Diputados.

El haberse involucrado en el movimiento feminista influyó determinadamente para que como diputada Amalia trabajara para promover y "descongelar" proyectos de ley relacionados a cuestiones femeninas. "Estoy segura -declaró en el suplemento *DobleJornada*- que la política constituye el medio para lograr las cosas que me importan y en las que estoy involucrada desde hace muchos años: la problemática de género de las mujeres". Así que a través de Amalia García las mujeres de nuestra ciudad tendremos una luchadora incansable que siempre defenderá y abogará por nuestros derechos.

Como asambleísta Amalia García declara que, junto con su partido, luchará por democratizar al D.F., lograr que sus ciudadanos y ciudadanas puedan realmente elegir a sus representantes (delegados y regentes) y transformar la Asamblea en Cámara de origen, en órgano con facultades para legislar.

En relación a la cuestión de mujeres, comentó que propondrá, junto con sus compañeras perredistas y de ser posible con las de otros partidos, un nuevo código de lo familiar que abarque dos aspectos principales: la violencia intrafamiliar y la protección de madres e hijos. También tiene previsto apoyar a las prostitutas y los problemas que éstas enfrentan en la ciudad y en su vida cotidiana, así como revisar que las reformas planteadas en los delitos de violación y hostigamiento sexual se cumplan y las agencias de orientación realmente funcionen.

Vocera de los problemas de las mujeres, feminista, mujer de política, así es Amalia García, quien asegura que la democracia, la justicia y las mujeres siempre serán sus temas a tratar.

HILDA ANDERSON

Líder obrera, representante popular, directora de Acción Femenil del PRI, dirigente de la Agrupación Nacional Femenil Revolucionaria, secretaria general de Organizaciones Femeniles de la República, vicepresidenta del Comité Femenil de Naciones, tres veces diputada en las XLVI, XLIII, LII legislaturas, dos veces senadora, actualmente asambleísta del PRI... Ella es Hilda Anderson de Rojas.

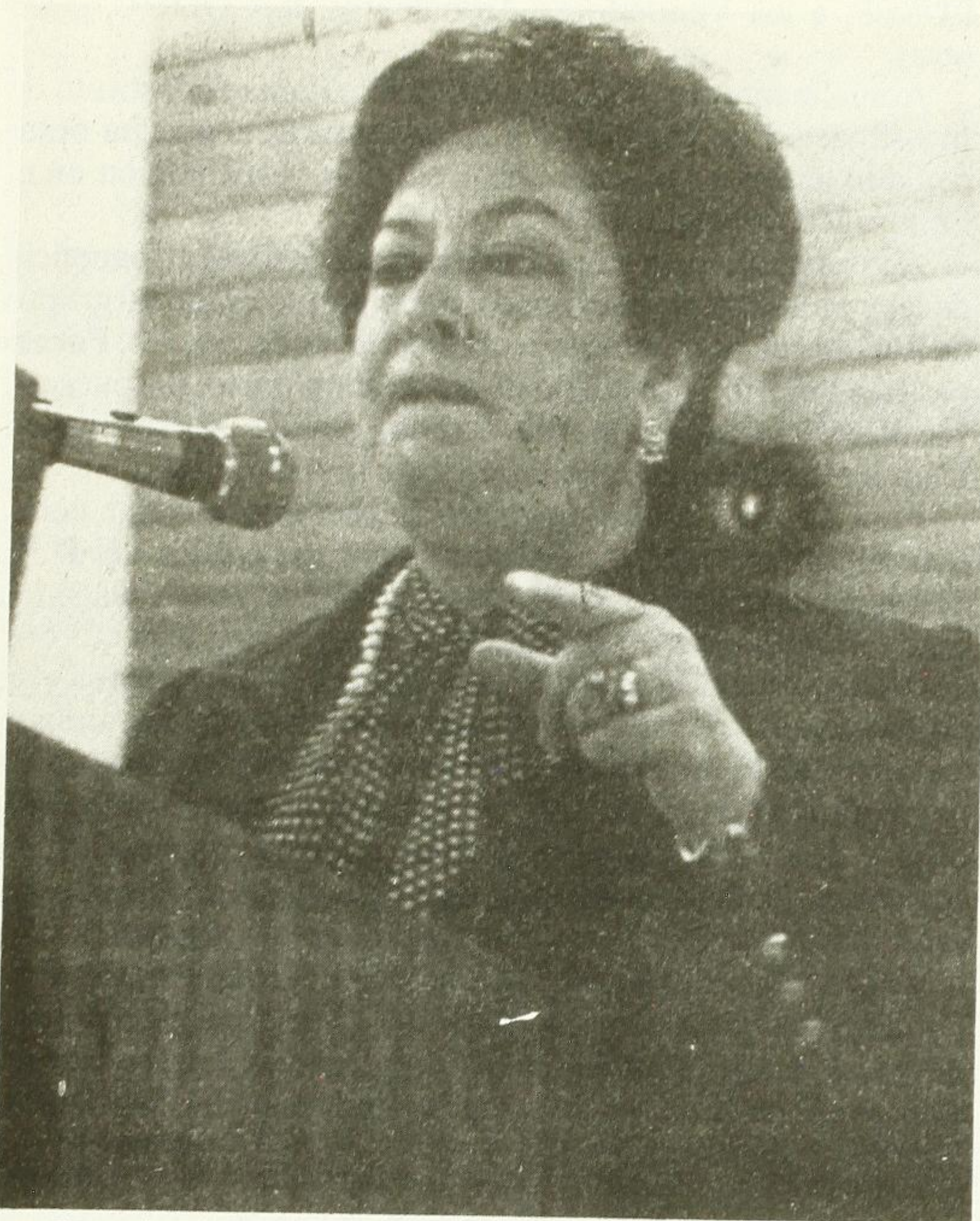
Nacida en Mazatlán, Sinaloa, el 10 de octubre de 1940 estudió para maestra en su tierra natal y ya adolescente vino al D.F. donde realizó estudios de Técnica en Producción, en el Centro Industrial de Productividad, durante dos años. También tomó cursos de capacitación obrera en el Instituto de Educación Obrera de la CTM, y clases de locución.

Ahora, el reto está en la Asamblea de Representantes e Hilda Anderson aún puede hacer más por las mujeres y por nuestra ciudad.

PATRICIA GARDUÑO MORALES

“La mujer que está en el PAN -declaró Teresa Ortuño, miembro del Comité Ejecutivo Nacional de dicho partido- es la que defiende los valores de la cultura, del mayor nivel educativo, del mayor poder adquisitivo del salario, de la promoción social en general, pero sobre todo por la familia. En este partido el mayor número de militantes son mujeres, y ellas son las que le dan permanencia a la lucha del blanqui azul”. Entre esas mujeres, sin duda alguna, puede considerarse a Patricia Garduño.

Nació en México D.F., estudió derecho en la ENEP-Aragón, UNAM. Pertenece al PAN desde hace varios años y dentro del partido ha desempeñado los cargos de jefa distrital



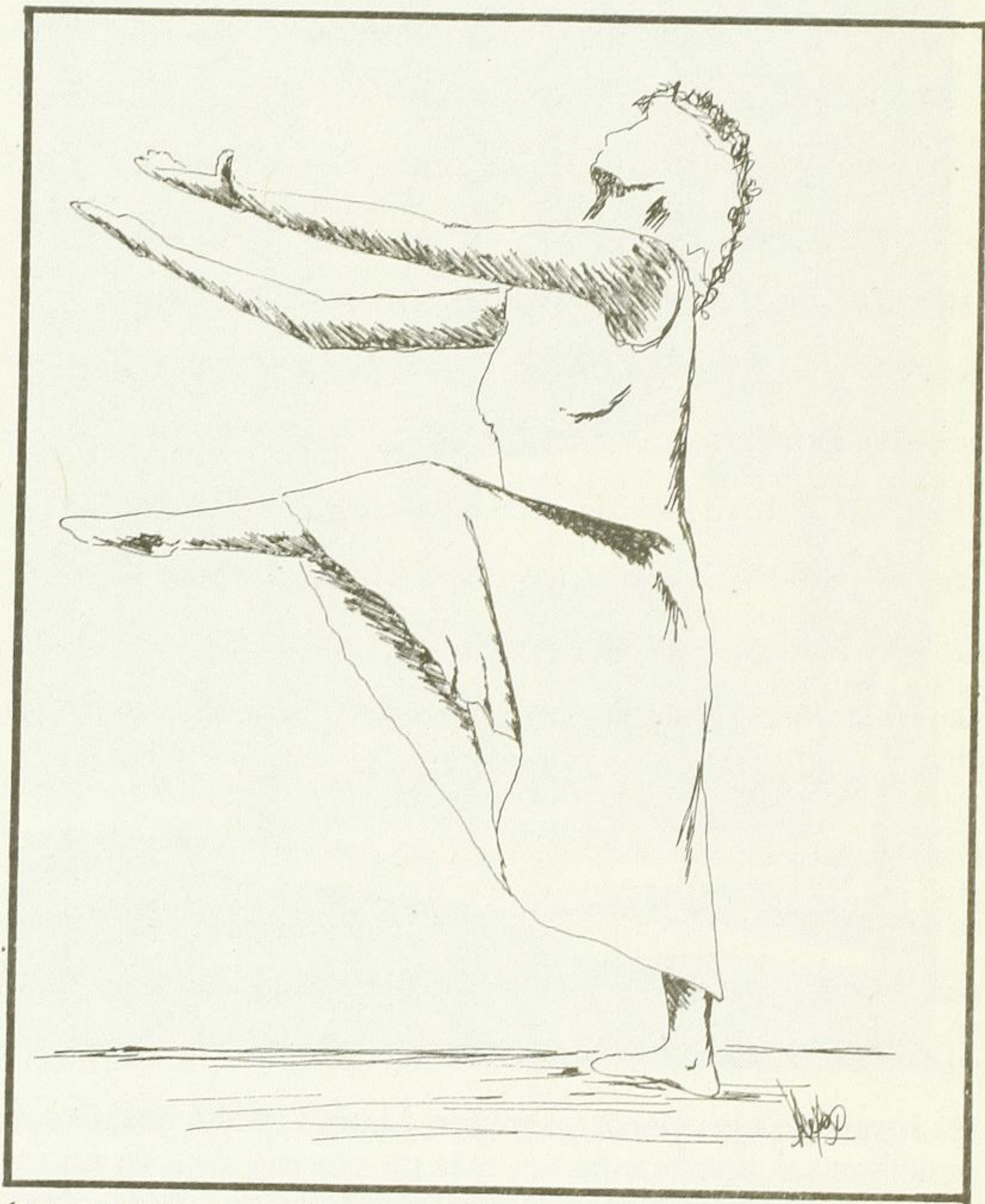
(Frida Hartz)(LaJornada)

Cuando era productora de una radiodifusora comercial luchó por la constitución de un sindicato, y después de una larga lucha (defendida hasta con una huelga) logró el reconocimiento y, desde ese momento quedo unida a las tareas de la representación obrera.

Sin embargo, no sólo ha defendido esa cuestión, pues las mujeres también han sido su preocupación. Así pues, ha tratado de influir a través de la política y de su partido para que las mujeres del país vivan en mejores condiciones y gocen de los mismos derechos que cualquier ciudadano hombre. Gracias a su constancia y decisión ha obtenido grandes satisfacciones. Por ejemplo, durante el gobierno de Adolfo López Mateos, junto con otras compañeras, logró el establecimiento de varias guarderías infantiles; de igual manera -años después- pudo presionar para que se modificara el artículo 30 constitucional que da a la madre el derecho de transmitir la nacionalidad.

En los últimos años participó activamente para que se reformara el Código Penal y la Ley Federal del Trabajo, a fin de que el hostigamiento sexual fuera tipificado como delito, de aumentar la penalidad en delito de violación y por legislar respecto a la mujer maltratada.

En una entrevista realizada por *DobleJornada*, declaró: “Es importante que nos acojamos a las leyes y que cambiemos la mentalidad de la sociedad, del hombre y la mujer, ya que para que una legislación proteja al pueblo o a la mujer debemos estar todos acordes, por lo que deben utilizarse las leyes y difundirlas pues son armas poderosas que tienen las mujeres”.



(1985-1988), consejera federal suplente y miembro del Consejo Nacional en el D.F. Fue diputada federal por el XI Distrito Electoral de la Ciudad de México en la LIV legislatura, 1988-1991. Pertenece a las comisiones de Justicia, Régimen, Reglamento y Prácticas Parlamentarias del D.F. Ha sido profesora de la Normal *Francés Pasteur*, en el Colegio Tepeyac y en el Instituto *La Enseñanza*.

Es presidenta de la Asociación Nacional Cívica Femenina (ANCIFEM), que tiene cien mil integrantes y estas socias, al igual que Patricia Garduño, están convencidas que debe haber una igualdad esencial entre hombres y mujeres, aunque existan diferencias circunstanciales. Esta asociación civil surgió en 1975 y en los tiempos políticos, principalmente en las elecciones, tiene como labor permanente “despertar a la

mujer" y hacerla participar en una forma más activa en el mundo político.

En la Asamblea de Representantes Garduño buscará el beneficio de la sociedad y promover que más mujeres tomen decisiones importantes en la vida de la comunidad citadina.

LAURA CASTILLO

En las elecciones preliminares de su partido, el PRD, obtuvo el más alto número de votos entre sus compañeras (siete mil), así pudo ser candidata a asambleísta, y en las elecciones los habitantes de la Ciudad de México también le dieron el triunfo.



(Frida Hartz)

Joven, de ojos claros y serenos, Laura Castillo acepta con sencillez ese nombramiento, más no por eso deja de representar para ella una gran responsabilidad y uno de los compromisos más importantes que ha adquirido con nuestra sociedad.

Arquitecta de profesión, la política llegó a su vida desde la más tierna edad; al ser hija de Don Heberto Castillo vivió momentos significativos que fueron conformando en ella una concepción muy específica sobre lo que ocurría en el país. Sin embargo, tiene una convicción muy propia del partido al que pertenece y sus ideas han surgido por sus propias experiencias personales. Así pues, en su época estudiantil fue delegada de la Escuela Nacional de Arquitectura (UNAM), bajo el régimen de autogobierno, y luchó constantemente por la propuesta y realización de proyectos populares arquitectónicos. A partir de su titulación (1981) comenzó a trabajar con organizaciones sociales para asesorarlos en

proyectos urbanos, entre las que podemos mencionar a la FUSEP, a los Vendedores Ambulantes, la CODUC, entre otras.

Actualmente trabaja en un despacho llamado Instituto de Investigación de Ingeniería y Arquitectura, donde ha desarrollado varios proyectos, entre ellos su participación en el Centro Médico siglo XXI.

A nivel político, desde 1976 desarrolló labores en beneficio de la comunidad coyoacanense, por ejemplo organizó grupos de mujeres en demanda de lecherías, lavanderías, etc. Formó parte del Partido Mexicano de los Trabajadores, después del Mexicano Socialista, y, por último, del de la Revolución Democrática, al cual representará en la Asamblea.

Para Laura Castillo un punto importante a tratar como asambleísta es lograr la estructuración geográfica del D.F., que ya no haya delegaciones sino municipios, en los cuales las autoridades sean elegidas popularmente. Otro aspecto que destaca es el problema de los vendedores ambulantes y la contaminación de la ciudad. En relación a las mujeres, aunque no se considera militante feminista pero sí simpatizante, opina que está consciente de que tiene un gran compromiso con ellas y junto con Amalia García apoyará propuestas en beneficio de las ciudadanas, por ejemplo en cuestión de seguridad, vivienda, aborto y violencia intrafamiliar.

Laura Castillo, madre de dos hijos, arquitecta, jefa de familia, luchadora social, a partir del 15 de noviembre dejará oír su voz en la Asamblea de Representantes y defenderá no sólo a su partido, también a la ciudad y sus habitantes, hombres y mujeres. ☺

libros

25 años

siglo veintiuno editores

historia y arqueología LOS CONQUISTADORES

Jacques Lafaye

Desde el infatigable padre Las Casas, hasta historiadores y etnólogos modernos juzgan el proceso de la conquista, como un etnocidio-genocidio destructor de culturas y de hombres y que se prolonga hasta nuestros días con el exterminio de los pocos sobrevivientes autóctonos de nuestra América.

novedad

artes POÉTICA DE LA PEDAGOGÍA TEATRAL

María Osipovna Knébel

La autora nos habla, de su experiencia educativa con los estudiantes para directores de teatro, los procedimientos empleados para la enseñanza, sus experimentos, meditaciones, alegrías, fracasos, triunfos y descubrimientos.