

Mujeres de color: ciencia y tecnología

Victoria E. Zamudio

El segundo número de la revista SAGE (especializada en mujeres de color) tiene como tema principal la ciencia y la tecnología. En él podemos encontrar aspectos muy interesantes y hasta cierto punto desconocidos sobre la actividad, la influencia y el papel de las mujeres de color en estos elementos.

Por ejemplo, a través de un artículo escrito por Shirley Malcom¹ nos enteramos de que en 1976 una oficina de la Asociación Norteamericana para el Avance de la Ciencia (AAAS) que trata de incrementar las oportunidades de las personas para dedicarse a ella, recibió una donación para crear programas especiales que ayudaran a aumentar entre las minorías el número de profesionales en la ciencia, las matemáticas, la ingeniería, y la salud. Sin embargo, la participación de las mujeres de dichas minorías era aún muy limitada, por eso el proyecto para mujeres en la ciencia de



la AAAS se decidió a diseñar programas que apoyaran los descubrimientos hechos por mujeres de las minorías.

Pronto se dieron cuenta de que las mujeres de estos grupos que se dedicaban a la ciencia e ingeniería se tenían que enfrentar con varios problemas, el principal de éstos era el aislamiento pues se encontraban con que en ese medio no había, ya no digamos mujeres, ni siquiera hombres de su mismo grupo racial. La poca participación de las mujeres negras en la ciencia es aún más sorprendente si tomamos en cuenta que, de acuerdo con las estadísticas, entre la minoría negra son más las mujeres que se gradúan de la preparatoria que los hombres. Por eso se ha reunido un grupo que ha propuesto varios puntos para evitar que dejen estos campos de la educación

abandonados. Por ejemplo, han dado como posibles soluciones el introducirlas al mundo de la ciencia y la ingeniería desde pequeñas, hacer que los cursos de física, química, matemáticas y tecnología sean obligatorios en las escuelas de Estados Unidos, darles a conocer otras mujeres de su misma raza que se dediquen a esto para que las puedan tomar como modelos a seguir, darles información sobre estas carreras y facilidades para investigar y sobre todo, lograr que sus familiares, amigos, compañeros, las apoyen en sus deseos.

A pesar de todo, nos pudimos enterar por un artículo escrito por Patricia Carter Slyby,² de los muchos inventos realizados por mujeres de color. Desde hace miles de años se conoce la creatividad de la mujer, su habilidad para innovar,

inventar. En el mundo occidental, la primera inventora de la que se tiene noticia es Sarah Jerom a quien en el siglo XVII se le dio una patente por una máquina que cortaba madera en pequeñas piezas, que servían para hacer cajas (cuatro siglos antes, una mujer, junto con su hermano gemelo, había inventado el grabado de madera). Sin embargo, la creatividad de los negros estuvo mucho tiempo sin conocerse pues no contaban con los medios para hacer realidad sus ideas, confiaban en personas que les robaban sus ideas o bien las patentaban a nombre de un blanco. Es sólo hasta 1821 que los afroamericanos pudieron ser parte del sistema de patentes y marcas registradas. A partir de ese momento, muestras de su inventiva no hicieron más que crecer. En 1900 para la Exposición Internacional en París se tenía una lista de 370 inventos patentados por hombres y algunas mujeres de color. Fue en 1885 cuando se pa-



tentó el primer invento de una mujer negra, Sarah E. Good quien creó una cama plegadiza. Tuvieron que pasar tres años para que una maestra Miriam E. Benjamin presentara otro invento a patentar. Para 1935, las patentes de mujeres negras eran alrededor de doce. Hasta ahora, el número sigue siendo pequeño. Sin embargo, los inventos

hechos por mujeres negras han sido de muy diversa utilidad, desde juguetes, muñecos, utensilios para el hogar, la belleza o el cuidado del pelo hasta métodos técnicos y mecánicos muy complejos. Por fortuna, son cada vez más las mujeres negras que se convencen de la utilidad y el beneficio que les causa presentar sus inventos y registrar sus marcas. La mayoría son simplemente personas a las que les gusta desarrollar sus ideas y aunque siguen enfrentándose con los mismos problemas (es difícil para ellas hacerlos porque no cuentan con el dinero suficiente), han demostrado su genio en muchos campos que incluyen la agricultura, la educación, la medicina, la biología, la química, las matemáticas y el aeroespacio.

¹ Shirley Malcom. "Increasing the Participation of Black Women in Science and Technology".

² Patricia Carter Sluby. "Black Women and Inventions".

¡ Ven a festejar los 15 años de fem!

Estaremos todas y todos bailando cumbia

**Octubre 6, 1991
6:00 P. M.**

Salón Bugarvilia

Ave. Cuauhtémoc esq. Luz Saviñón

Si la autoridad lo permite

Donativo: \$ 100,000.00

Tres horas de barra libre y bocadillos.