Elvira Hernández Carballido

CLARA GUADALUPE GARCIA

Premio Nacional de Periodismo 1990. Su abundante y esponjada cabellera fue recogida en un discreto chongo, cuando Clara Guadalupe García se acercó a recibir, de manos del presidente de México, el premio que la catalogaba como la mejor reportera en el género noticia.

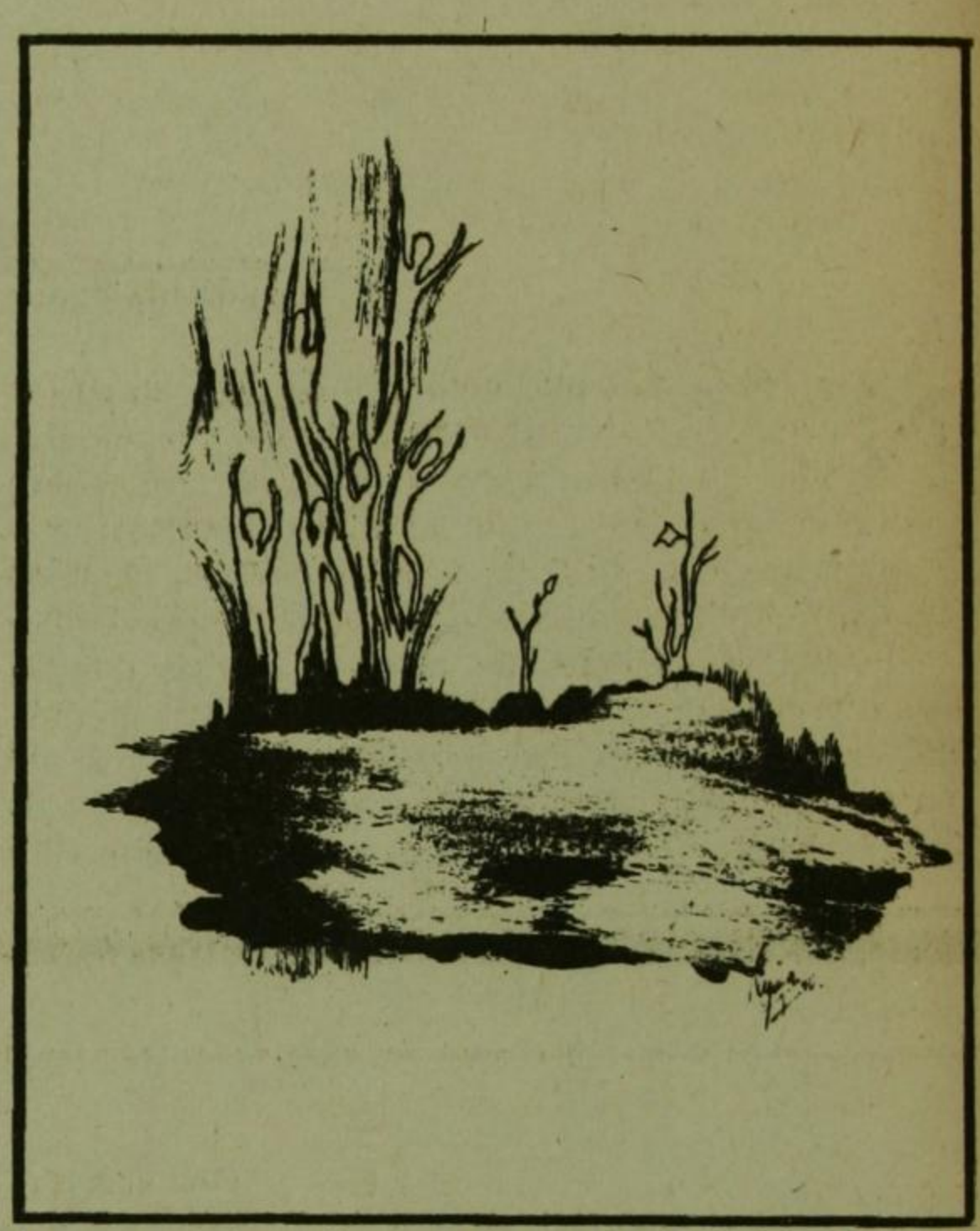
Autodidacta en el periodismo, comenzó a laborar como auxiliar (1984) en el departamento internacional del periódico *La Jornada*. Anteriormente se dedicaba a cuestiones muy lejanas a esta profesión, pues se había graduado en ENAMACTI (Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Industrial) y fue maestra en secundarias técnicas. Con grandes aptitudes en el dibujo industrial, ingresó a dicho oficio en la Compañía de Luz y Fuerza, donde se vinculó al trabajo en publicaciones internas, como dibujante, hasta que llegó a *La Jornada*.

Pasó a ser reportera en 1987 y la fuente que se le asignó fue la policiaca –donde la participación femenina es poco frecuente– y comenzó a darle a las notas rojas otro matiz, más periodístico (con investigaciones profundas y serias), pero además muy humano. Sus crónicas y reportajes así como notas periodísticas, como el asesinato a 4 jóvenes cardenistas una noche en la Ciudad de México o sobre la banda del Rey Midas, entre otros, representaron otra manera de informarse sobre una realidad atroz que se vive en México. "Sobre el manejo informativo de la fuente –declaró el día que se supo ganadora–, el trato debe ser delicado, pues en ocasiones puede comprometerse a alguien, cuando casi siempre es presunto responsable de un delito".

Propuesta ante el jurado que otorga los premios nacionales de Periodismo por su hermana, Clara Guadalupe consideró que recibirlo representa una gran responsabilidad; "no te lo dan por tu linda cara, sino por tu trabajo profesional".

LAURETTE SEJOURNE

Premio Alfonso Reyes 1990. "Invito a los presentes –afirmó el poeta Alí Chumacero– a congratularse de que Séjourne, la estudiosa del asombro indígena desde el cual nos asedian los espíritus dañinos y los espíritus protectores, ingrese (con toda justicia) al selecto coro de quienes han obtenido el Premio Internacional Alfonso Reyes".



Su ardua labor dentro del campo de la arqueología fue más que reconocida y un largo aplauso enmarcó el momento cuando el presidente Carlos Salinas de Gortari entregó el galardón a Laurette Séjourne. Su gran amor por México la hizo asegurar que fue nuestro país quien generosamente se abrió ante ella para permitirle trabajar en los vestigios de su glorioso pasado y poco a poco fue haciendo suyos los valores que encontró en piedras, pinturas al fresco e historia. Recordó, durante la premiación, su trabajo arqueológico al lado de Don Alfonso Reyes, sus 15 años de exploraciones en Teotihuacan y esas mañanas cuando al llegar al terreno explorado "tuve siempre la sensación de penetrar en lo sagrado con el siguiente reconocimiento por haberme sido dado el ejecutar esa actividad, la más hermosa que el destino parecía haberme reservado".

Sin duda alguna, el trabajo de investigación de Séjourne ha ahondado en el conocimiento de los ritos y

dioses de las comunidades autóctonas. En sus libros, como dijera Chumacero, se advierte "cómo entre el conjunto de astros, dioses, pájaros, tigres, guerreros, serpientes y águilas, se cimienta el panteón indio que preside lo efímero del tiempo, el impulso de las pasiones y la amenaza del infierno, es decir, todo aquello que da coherencia y sentido a una cultura".

La emoción del momento no traicionó la sencillez de la señora Séjourne, pues dijo: "Considero inmerecido el premio porque México me privilegió tanto que, a mi juicio, me falta dar todavía mucho más para igualar lo que me fue brindado".

MARIA EUGENIA HIDALGO

Premio Lola e Igo Flisser-PUIS 1990. Las mujeres que se dedican a hacer ciencia en México no son un número representaivo. De acuerdo al libro *El científico como productor y comunicador. El caso de México*, de Ma. Luisa Rodríguez Sala de Gomezgil y Aurora Tovar, a principios de la década de los ochenta, sólo el 15 por ciento de los científicos del país eran mujeres. Por eso, cuando la labor e investigación de alguna de ellas es reconocida y premiada la noticia es recibida con regocijo por parte de quienes nos interesamos por la vida femenina nacional.

María Eugenia Hidalgo Lara recibió el reconocimiento por parte del doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica en la UNAM.

El premio Flisser-PUIS se mantiene desde 1986 gracias a la aportación e impulso del proyecto por parte de la familia Flisser y debido al esfuerzo de la citada dependencia universitaria. Se otorga a egresados (as) de maestría y doctorado que someten a concurso sus tesis sobre enfermedades parasitarias. El reconocimiento consta de un diploma y 3 millones de pesos.

María Eugenia estudió Ciencias en la ENEP Zaragoza e hizo su maestría en el Departamento de Genética y Biología Molecular del Centro de Estudios Avanzados del IPN.

Al comprender la importancia de analizar a fondo uno de los problemas más graves del mundo: la amibiasis (causa entre 40 y 100 muertes anuales), la joven científica realizó la tesis titulada: *Secreción de enzimas proteolíticas y virulencia en Entamoeba histolytica*, protozoario causante de dicha enfermedad parasitaria.

GLORIA HELU

Premio Zazil 1990. Cuando fue otorgado por primera vez (1988), se dijo que "en la lengua maya *Zazil* significaba "luz", como el sol, que es fuente de energía y por lo tanto de vida, al igual que la mujer, que ilumina y que es guía constante en el camino de la virtud y la verdad, este es el nombre bajo el cual la empresa Avón reconoce la labor de la mujer", y en este año la triunfadora fue Gloria Helú.

Aparte de su trofeo, la señora Helú recibió 25 millones de pesos, los cuales, aseguró llena de satisfacción, utilizará en la construcción de 10 casas de adobe en el Valle de Mezquital. Su labor altruista queda confirmada con esta decisión.

La galardonada recordó que fue gracias a una invitación de Esther Zuno (esposa del ex-presidente Luis Echeverría) que comenzó a participar en labores sociales donde aprendió a manejar huertos familiares. Así, fue vocal titular de la Unidad de Promoción Voluntaria y se propuso ayudar a gran parte de nuestra población, pues al visitar algunos poblados palpó muy de cerca los grandes problemas que enfrentaban diariamente, como la mala alimentación, el analfabetismo y el alcoholismo.

Es por eso que ha colaborado en diversos programas como el de cirugías reconstructivas de labio leporino y paladar hendino, frecuente en muchos niños indígenas. Asimismo ha dirigido a varias voluntarias para juntas sembrar soya en el municipio de Misión, donde obtuvieron 5 toneladas de dos mil metros. Gracias a esto la población come alimentos más sanos.

Son estas y muchas más acciones las que determinaron que Gloria Helú recibiera el premio *Zazil* de este año.

ediciones era

CUADERNOS POLITICOS 59/60

1989

DOCE MESES QUE CAMBIARON A EUROPA DEL ESTE

■ R. W. DAVIES ■ ROBIN BLACKBURN
■ ZHORES MEDVEDEV ■ MIRON WOLNICKI
■ JADWIGA STANISZKIS ■ ADOLFO GILLY
■ HÉCTOR MANJARREZ

AUTORES/ACTORES/TESTIGOS GEORGE STEINER, CZESLAW MILOSZ, IVÁN KLIMA, JOSEF ŠKVORECKY, CHRISTA WOLF, GÜNTER KUNERT, BORIS KAGARLITSKY, JOHN SIMPSON, ANDREI SINYAVSKY, HANS MAGNUS ENZENSBERGER

EDICIONES ERA / AVENA 102 / 09810 MÉXICO, D. F. ☎ 581-77-44
■ GUADALAJARA ☎ 12-60-37