

## En tres palabras

Soledad Moreno

### MUERTE EN VENECIA

Venecia la bella, la luminosa, la legendaria, hace mucho está amenazada con desaparecer. Los gases ácidos producidos por la industria cercana, han corroído las esculturas y las fachadas de los edificios. Ahora un nuevo peligro se cierne sobre ella: la posible realización de *Expo 2000*, feria mundial de cuatro meses de duración, que se celebrará con el cambio de milenio. Personalidades y grupos ecologistas están luchando contra los multimillonarios intereses detrás del proyecto, alegando que el evento podría atraer hasta quinientos mil visitantes diarios, lo que equivale a cinco veces la capacidad de la ciudad. "La Expo sería un desastre bíblico —aseveró el ex alcalde de Venecia— estaríamos firmando su sentencia de muerte".

### MUERTE EN EL VALLE DE MEXICO

No sólo en Italia se cuecen habas. El proyecto de construir cinco ciudades satélite en el Valle de México, para *descentralizar la magalópolis*, es, en opinión de Carlos Reyes Navarro, presidente del Instituto Interdisciplinario Urbano Regional, un suicidio para la región. Más bien diríamos, un asesinato realizado con premeditación, alevosía y ventaja.

### DESCREIDOS

En *Excélsior*.— Ojeda Mestre, autor directo de la política ecologista del titular del DDF, Manuel Camacho Solís, al evaluar el programa que nació en medio de la incredulidad de

muchos (Hoy no circula): "nunca creemos que va a resultar nada y a pesar de eso somos un pueblo eminentemente religioso y creyente en todo, lo que viene a ser una de nuestras grandes contradicciones".

O sea, que si creemos en Dios y en la Virgen de Guadalupe, ¿por qué no creemos en Camacho Solís?

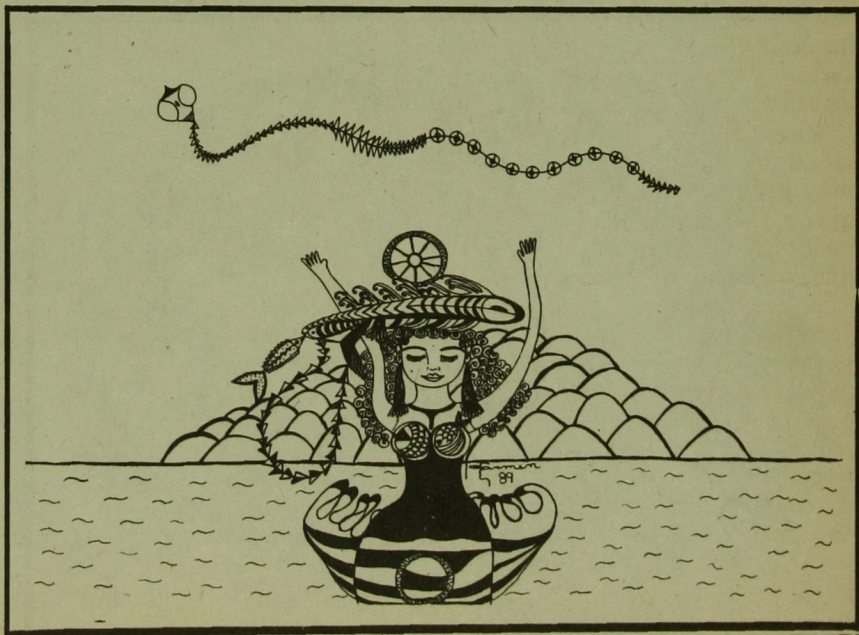
### AL FIN SOLAS

El Hotel Reeves, en Londres, no puede, por ley, discriminar por sexo, pero tampoco estimula a las personas del sexo masculino a pernoctar en sus instalaciones y, en sus tres años de funcionamiento no ha servido ni una copa a un solo huésped varón. Diseñado para dar servicio a mujeres ejecutivas y turistas, el hotel proporciona el ambiente y la seguridad que ellas requieren. No más sentirse incómoda por bajar sola al bar y tener que aguantar las miradas lascivas de otros clientes o las des-

pectivas del cantinero. En el Reeves las mujeres son *la cliente*.

### LA DOBLE JORNADA EN EUA

Los mexicanos, para que las mexicanas no cayéramos en el mismo error, soñan hablar con tristeza y cierto desprecio de sus congéneres gringos, quienes, obligados por sus castrantes cónyuges, realizaban tareas tan desmasculinizantes como lavar trastes o cambiar el pañal del bebé. Las mexicanas, todas modositas y nada castrantes, éramos incapaces de pedirle a nuestro HOMBRE que se sirviera un vaso de agua, fuera a parecer gringo. Ahora la socióloga Arlie Hochschild, en su libro *The Second Shift* (La segunda jornada), nos informa que el explotado y emasculado marido norteamericano, en una pareja en la que ambos trabajan fuera del hogar, invierte diecisiete minutos diarios de su tiempo en tareas domésticas. es



decir que saca la basura, pone a hacer el café, seca los trastes de la cena y entretiene al bebé mientras mami va al baño.

## SALVEMOS LOS ARBOLES

Despojada, por una ley francesa que permite que una pequeña propiedad sea confiscada y cedida a un nuevo propietario, que supuestamente puede hacerla más productiva, Simone Caillot inició una huelga de hambre para defender veinte árboles centenarios que el propietario actual planea talar. La ley en cuestión ha permitido la tala de un millón de árboles en la región de La Manche y a la destrucción de ecosistemas por la desviación de arroyos y la construcción de carreteras, además de violar los derechos de propiedad de los individuos.

## ME GUSTAS TU... Y SOLAMENTE TU

En una encuesta realizada por encargo de la revista *Psychology Today*, la agencia Gallup obtuvo resultados que sorprendieron a muchos: el 90 por ciento de las y los norteamericanos cumplen el compromiso matrimonial de guardarse fidelidad; aseguran que nunca han

caído en la tentación del sexo extramarital. No sólo eso, el 51 por ciento de las mujeres entrevistadas, se mostraban arrepentidas de haber tenido experiencias premaritales. Al parecer Estados Unidos está en una etapa de *alta fidelidad*.

## FUENTE DE JUVENTUD

La agencia EFE informa desde El Escorial, España, que el Premio Nobel de Medicina, John Eccles, de 81 años, aboga porque se sigan investigando las enfermedades degenerativas y así retrasar el envejecimiento. Agrega el sabio con humor "que un buen remedio para estas enfermedades es mantener el cerebro siempre activo, ya que lo que no se usa, se atrofia". Casi simultáneamente con la petición de Eccles, en el *New Englan Journal of Medicine*, investigadores de dos universidades anunciaron pruebas realizadas con doce hombres entre 61 y 81 años, a quienes se les inyectó hormona de crecimiento. En lugar de crecer, rejuvenecieron. La terapia revirtió el envejecimiento en tres, diez y veinte años, pero los médicos advierten que los resultados son preliminares y que aún no se puede considerar dar el tratamiento a todos los viejos. No hubo mujeres en el grupo de ex-

perimentación, por lo que tampoco se sabe si la hormona es efectiva para el sexo femenino.

## PERFIL DEL GOLPEADOR

Aunque no se puede definir con certeza el perfil del golpeador, las personas que trabajan en refugios para mujeres golpeadas han llegado a algunas conclusiones. El tipo es un macho, a imagen de su padre, que siente debe tener toda la autoridad en la familia. Creció en un ambiente de violencia familiar y repite los patrones. Si fue maltratado en la infancia, probablemente será maltratador y si bebe alcohol hará explosión con mayor facilidad. Entre más joven, más violento.

Los casados de entre 18 y 24 años golpean más que los hombres mayores. "Si —dice el investigador Murray Straus—, quisiéramos reducir drásticamente la incidencia de violencia doméstica, tendríamos que prohibir que la gente se case antes de los 35 años". ¡Aguas! También se ponen violentos los maridos que ganan menos o tienen menor prestigio que sus esposas.

## CUESTION DE ENFOQUES

Irritado por los ataques feministas a su película *Paralizame, ¡amárrame!* el director español Pedro Almodóvar declaró a *Newsweek International*: "Tú sabes, lo que está ahora de moda es un estilo de feminismo que es casi ecológico, en el que las mujeres son defendidas como si fueran animales estúpidos". El film en cuestión narra la historia de Marina, una ex estrella porno secuestrada, golpeada, violada y atada a una cama por un ex paciente mental. Marina se enamora de su violador. "Hay ciertas chicas que hubieran querido que Marina castrara a este tipo. Pero yo estaba contando una historia de amor... y la castración no es un buen elemento para una historia de amor".

La castración no, pero el rapto, la violencia y la violación ¿sí?, ¿eso es amor? *jam*

