

Pamela Huston

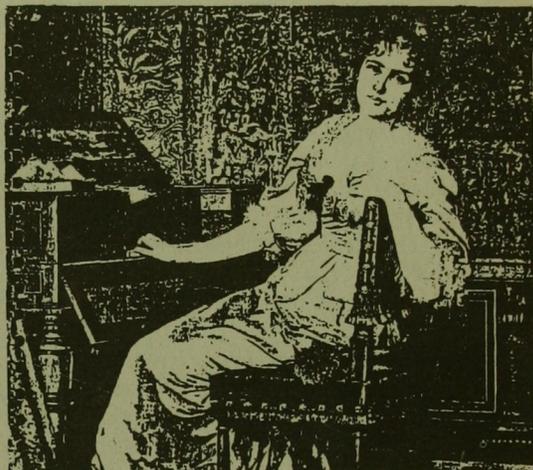
Luis Maguregui

And her dress was blue and silver
and her words were few and small
she is the vessel of the whole

wide world

Mistress, oh mistress of us all. . .

LEONARD COHEN



Mónica dice que por su pelo nunca ha pasado un peine, ni un par de medias por sus piernas, dice también que para ser mujer lee demasiado y que tiene gustos masculinos como sentarse en la barra, dice que si no fuera porque con frecuencia huele a Chanel No. 5 sospecharía de ella.

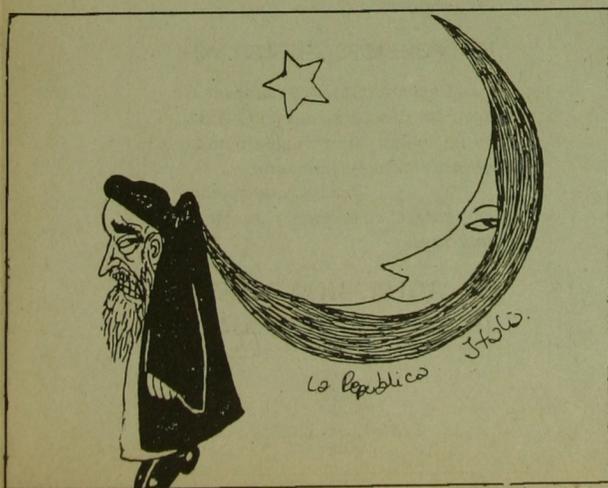
Mónica está loca. Como a ella se le dificulta comprometerse con el movimiento, cree que a todo mundo le pasa igual. También Raúl detesta a Pamela, dice que no pasa de ser una gringa que vino de New York como muchos, nomás a experimentar cosas nuevas. El cabrón de Raúl una vez la acusó en una fiesta de ser agente del FBI, y como el muy méndigo tiene una facilidad de palabra machín y ya todos estábamos medio borrachos, casi nos convenció. Joe estuvo a punto de sacarla de la casa de la Marie. Fue hasta que intervino el profesor Hellerman con un speech larguísimo sobre las Security Agencies y sus obsolesce, que todos nos calmamos. El rollo que nos aventó concluyó con que en el FBI es imposible que trabajen mujeres. Pamela Huston vive en la calle Ochoa en una vecindad destartalada. Habita el segundo piso y ahí ella es la

única ocupante. En el barrio la conocen por la Gringa. A veces habla en las asambleas y lo hace en inglés; algunos no le entienden ni madre. Sin embargo, con su vocecilla de niña gritona, logra que se haga un silencio total. Ya quisiera el Meny Salas que lo pelaran a él del mismo modo. Solamente el Joe Esparza catches the same kind of attention.

Es alta y delgada, con el pelo güero y los ojos azules como los de cualquier gabacha, usa ropa vieja como la que se consigue en las tiendas de la calle de El Paso y zapatos de gamuza. Siempre me he preguntado si no le olerán los pies cuando se los quita. También lleva unos lentes de aros circulares y a veces cuando se los quita, su mirada se ve triste y tierna como de animalito.

En mayo fue cuando la vi muy activa en todas las broncas del movimiento; participó en la manifestación del doce y les gritó Pigs a los chotas en su cara. Uno de ellos la correteó por toda la Texas para quitarle unos volantes. También fue entonces —una vez que la demostración ended en el City Hall building— que ella solita decidió quedarse toda la noche e iniciar una hunger strike hasta que liberaran a los hermanos Arreola. Fue cuando a los Arreola los acusaron de provocar el incendio de una patrulla. La huelga de la Pam duró tres días, y solamente hasta el segundo como a eso de las tres de la tarde, Joe y el Tigre decidieron que el mejor movimiento era unírsele.

En agosto acudió a la última asamblea. No la volvimos a ver seguido. Esa vez habló y propuso un bloqueo a los tres principales edificios públicos. Yo creo



que como lo hizo en inglés nadie entendió claramente su propuesta. Joe era el único que la tomaba en serio de vez en cuando, pero yo creo que desde que Tigre lo acusó públicamente de estársela cogiendo, como que decidió no hacerle mucho caso.

Un día en las vacaciones de invierno, Mónica me dijo que la Pam estaba pregnant. Yo no le creo mucho a la Moni porque es buena de envidiosa y cuentera; sin embargo, cuando el Chamuco y yo la fuimos a buscar a su departamento de la Ochoa, una señora de ahí nos dijo lo mismo.

La fuimos a buscar varias veces, pero nunca la encontramos. En enero, un gringo amigo de ella que trabajaba en la cafetería de la Unión, nos dijo que tenía otra dirección y nos dio más o menos las señas. Era muy lejos, allá por el Valle Bajo. De todos modos no la encontramos otra vez.

En marzo, el profesor Hellerman nos informó que Pam acababa de perder el Teaching Asistance que tanto tiempo había solicitado, ya que nunca se presentó a la entrevista.

En la última asamblea de abril, Joe leyó una carta que la Huston había enviado a la dirección de él pero dirigida al frente. La carta estaba en inglés y como siempre, muchos no la entendieron. Solamente los Mechas propusieron que se le contestara oficialmente y se le dieran las gracias por sus servicios a la causa, pero como los Mechas siempre proponían ese tipo de

cosas, nadie les hizo caso. Nunca conocimos bien a Pamela Huston. A pesar de que participó en muchas actividades del movimiento, no se puede decir que nadie haya sido su amigo. Yo platiqué una vez con ella y supe que le gustaban los gatos y que hablaba alemán más o menos bien. El Raúl dice que a él le platicó que le encantaría conocer España.

Nunca más la volvimos a ver, sin embargo Joe se las arregló pra que su tesis inconclusa sobre el Movimiento Chicano en La Frontera la publicara la Texas Western Press, y se halle en algunas libraries del Southwest.

En las oficinas del Prospector hay una foto de la Huston. Es una que se publicó a raíz de los sucesos de mayo. Ahí está Pamela con el puño cerrado y con un bonche de volantes en la derecha, lleva una falda larga y deslavada y una bandana en la cabeza. En el pie de grabado dice: "The sixties; marches for peace". Pero ella nunca (que yo sepa) marchó por la paz, al menos aquí en El Paso.

En el edificio de la IBM en Tucson, Arizona, hay una Pamela Huston que ahí trabaja, pero no creo que sea la misma ya que ésta lleva el pelo muy corto y viste a la moda. Sin embargo, dice Mónica, que es la que la vio, que en su oficina hay fotos de gatos. No, no creo que sea la misma, ella siempre odió las computers.

MERLIN OCHS 1988. 



NOVEDADES

LOS HIJOS DEL ANALFABETISMO

Propuestas para la
alfabetización escolar en
América Latina

Emilia Ferreiro (COORD.)

HISTORIA Y MITO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Jacques Solé

EL EUROCENTRISMO

Crítica de una ideología
Samir Amin

TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN

Phillip Berryman

EL AGUA SE AGOT^A

El agua puede ser el problema más grave de nuestra ciudad.

Actualmente tenemos que traerla de fuentes lejanas con altas inversiones y con daños ecológicos a esas regiones.

NO PODEMOS SEGUIR ASI

Debemos tratar y reutilizar el agua para uso agrícola e industrial en la ciudad y que el agua potable sea para consumo humano.

Tenemos que actuar con energía, a tiempo y sumando esfuerzos.

EL AGUA, UNA TAREA DE TODA LA SOCIEDAD



CIUDAD DE MEXICO
DDF