

## Tres Pintores Tlaxcaltecas

Ernestina Gaitán Cruz

Del 12 de mayo al 2 de junio, se llevó a cabo en la Casa Tlaxcala, la exposición pictórica de Desiderio Hernández Xochitiotzin, Armando Ahuatzi y Teódulo Rómulo, artistas de reconocida trayectoria.

En la parte superior del edificio donde alguna vez vivió el liberador y escritor cubano, José Martí y que ahora alberga la representación del único gobierno del país encabezado por una mujer: Beatriz Paredes Rangel, nos encontramos con tres sensibilidades, tres estilos y tres maneras de captar la realidad a través de un lenguaje común: la pintura.

Con temas como "Bodegón recuerdo de Tlaxcala e Ixtenco", "Muerte de la yegua de Pedro Morón", "Carnaval de Yauquemecan" y "Mercado de máscaras", entre otros, Desiderio Hernández Xochitiotzin, el cronista tlaxcalteca por excelencia, nos presentó nueve cuadros desarrollados en óleo y acrílico sobre tela, así como en cincografía. Su estilo irónico y satírico, por medio del cual capta tanto la alegría ruidosa de una fiesta como el ritmo de danzas tradicionales, ha despertado comentarios como el de Miguel Nicolás Lara: "ha conseguido explorar el alma del mexicano y la ha expuesto a los ojos de todos en sus recodos más apartados y sus pensamientos más enraizados".

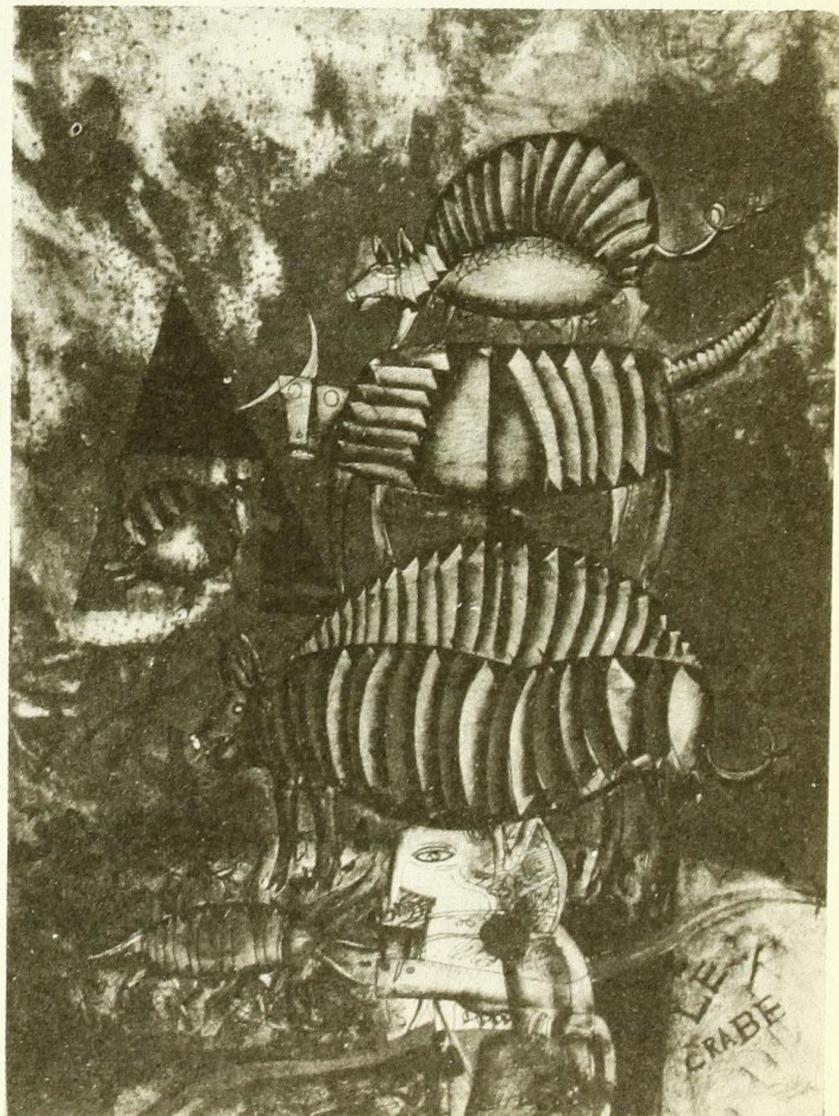
La característica de la obra de Armando Ahuatzi es la representación de la naturaleza muerta,

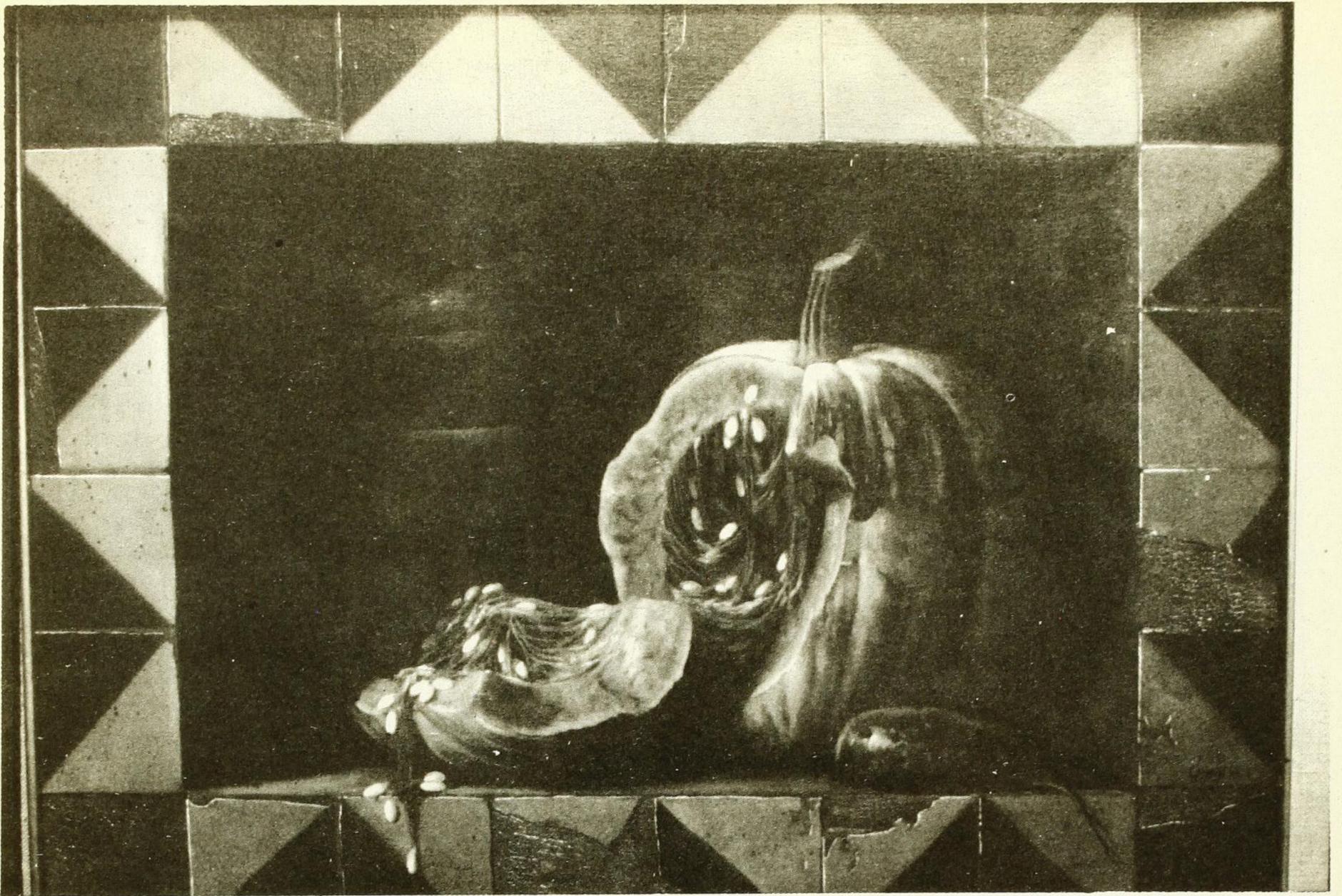
en óleo sobre tela, donde capta y retiene para el espectador la supervivencia de flores y frutas, con sus particulares brillos y texturas, de lo que pudimos apreciar "Verduras y Frutas con talavera", "Bodegón con calabaza", "Flores" y "Antigua Iglesia de Chalco", entre otras. De su trabajo con 15 exposiciones individuales y 12 colectivas, opinó Alfonso de Neuvillate: "en sus pinturas caben perfectamente los términos de perfección, aliento y alimento del alma, preocupación romántica y hasta la sensual entrega de la misticidad".

Teódulo Rómulo, quien por sus dotes artísticas fue becado

por el gobierno francés y posteriormente obtuvo en ese país tres premios de pintura, expuso en esta ocasión, diez cuadros realizados en técnica mixta, grabado, mixografía y acrilografía. De su interesante producción que incluye: "Venus de Nazca", "Gato que come peces", "Le Crabe" y "Astronauta con gallinita", dijo Carlos Pellicer "es su mundo interior, es su yo", a gritos, sin que nadie lo oiga para que todo el mundo lo vea. Está desnudo, prodigiosamente desnudo. No es un ilustrador: es un creador desbordante de rara energía... El hombre es él en toda la vivencia del asunto".

"Le Crabe"  
Teódulo Rómulo  
Técnica mixta.





"Bodegón con Calabaza". Armando Ahuatzí. Oléo sobre tela. 1982.



"La Cantadora" Desiderio Hernández Xochitiotzín. Acrílico sobre tela. 1929