

## Entrevista con Pilar Vidal

Josefina Hernández Téllez

Lo que necesitamos las mujeres para ayudar a nuestro país y además para ser mejores compañeras, es educación, capacitación integral; porque si no ¿cómo vamos a educar?, ¿qué bagaje de conocimientos y experiencias les vamos a dar a nuestros hijos si no hemos salido de la casa?

La mujer tiene la solución de muchos de los problemas que vivimos porque ella es la que educa”.

Externó Pilar Vidal, a quien presentan en sus conciertos como “probablemente la única mujer en América Latina que ha recibido el diploma de dirección de orquesta por el Conservatorio Nacional de Música”, en una entrevista para FEM.

Pilar Vidal, la fundadora y actual directora de la Orquesta de Cámara de la delegación Benito Juárez, me recibió en su acogedor departamento que refleja muchas de sus inquietudes y preocupaciones. En su sala, adornada con cuadros pintados por ella —que tiene como figura básica a la mujer—, se desarrolló una interesante plática que manifiesta la labor y convicción de quien se siente feminista, pero cree que el feminismo a veces “es pelea, violencia contra el otro sexo”.

¿Quién es, pues, Pilar Vidal?

— “Un ser humano como tantos que hay. Contenta de poder hacer música y tener a mis hijos realizados. Tranquila de lo que he hecho hasta ahora, no sólo en mi carrera sino como madre, pero con muchas cosas por hacer”.

¿Y en verdad, es probablemente la única directora de orquesta?

*“La mujer tiene la solución a los problemas, porque ella es la que educa”*

— “Afortunadamente no estoy sola. Me han dicho que soy la única, no es cierto. Antes que yo comenzó la maestra Josefina Alvarez, ella está dando clases y tiene a su cargo un coro desde hace muchos años. Incluso cuando yo comencé a estudiar dirección la fui a ver porque me llamó la atención, quería conocerla.

En Tampico hay otra maestra que es la directora de la orquesta Sinfónica de Tabasco y algunas otras, pero me imagino que hay más chicas estudiando en el Conservatorio. ¡Que haya más! Debe haber más”.

¿Es difícil ser directora de orquesta en un medio donde prevalecen los hombres?

— “Ser directora de orquesta tiene sus pros, tiene sus problemas como cualquier trabajo. Problemas tengo como todas. Usted también debe tenerlos porque se está abriendo brecha. Yo estoy segura que a su alrededor hay más hombres que mujeres y tiene problemas porque es mujer, porque no estaban acostumbrados a vernos.

Sin embargo, pienso que mucho depende de la actitud de la mujer: si yo voy a ver a los compañeros como hombres y ellos me van a ver

