

tas que tan solidariamente nos donaron sus diseños, esperando que nuestro Departamento de Muñecas haya interpretado adecuadamente sus diseños y se sientan orgullos de este trabajo compartido. Además, tenemos un departamento de pro-

ducción, en el cual maquilamos ropa de dama para diferentes empresas y estamos iniciando el diseño de modelos propios.

Por último, queremos mencionar que el mismo día de la inauguración de nuestra exposición, también la

Revista Fem. inauguró su Bazar Artístico en el mismo Museo, lo cual nos permitió hacer invitaciones conjuntas a los eventos y gozar de actividades artísticas durante los dos días que estuvieron en el Carrillo Gil.

“El Comité Feminista de Solidaridad” (CFS)

Beatriz Ramírez Woolrich

El Comité Feminista de Solidaridad (CFS), nació a raíz de los acontecimientos de septiembre de 1985: Martha Lamas, Sara Sefchovich, Teresita De Barbieri, Teresa Guerrero, Carmen Lugo y Martha Acevedo tienen el mérito de haberse dado a la tarea de iniciar una organización para brindar apoyo al gremio más golpeado por el terremoto: las costureras.

A principios de octubre llevaron a cabo una reunión en la Librería Gandhi y se propusieron hacer una

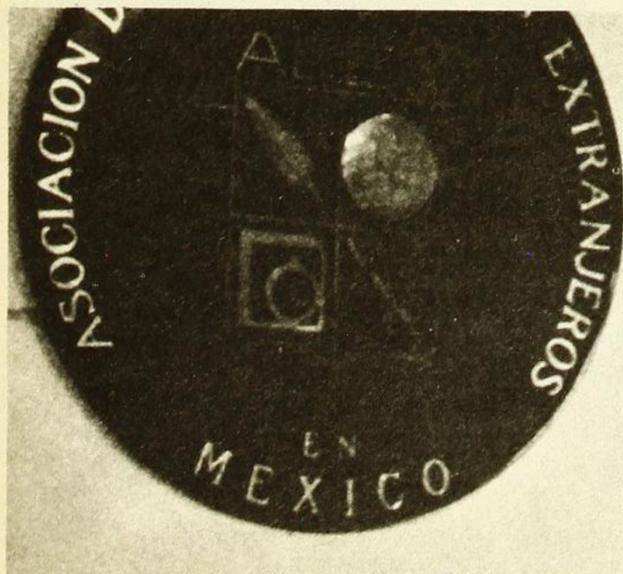
colecta pública, para lo cual solicitaron a la escritora Elena Poniatowska abrir una cuenta de cheques a su nombre, con el fin de canalizar la ayuda de manera directa a las damnificadas del gremio de la confección. Posteriormente, en una asamblea en el Auditorio de la Facultad de Filosofía de la UNAM, se logró reunir más de 350 mujeres, de donde surgieron cuatro comisiones: Recursos Físicos y Humanos; Difusión; Relaciones Nacionales e Internacionales y de Información e Investigación.

Nueve meses después de constituido el CFS, Eva Somlo, Estela Suárez, Tessa Brissac, María Jiménez, Norma Amerena, Celina Izquierdo, Ana Aurelia Chávez e Irene Muñoz, entre otras integrantes del CFS, deciden aprovechar la coyuntura de la imagen de México en el Mundial de Foot-Ball, para rendir cuentas públicas del monto y destino de los apoyos recibidos y canalizados: en junio se lleva a cabo una

rueda de prensa en el Club de Corresponsales Extranjeros, a quienes se les entrega un informe detallado de los \$17'000,000 (diecisiete millones de pesos) reunidos y canalizados hasta ese día: primero la dotación de despensas, medicamentos y ropa, posteriormente compras de maquinaria, camioneta de reparto y pago para la renta de locales. Ante la atención de periodistas nacionales y extranjeros, la escritora Elena Poniatowska recordó lo sucedido después del terremoto en el gremio de la costura: “tienen el dudoso honor de ser el que ofrendó más muertes al terremoto del 19 de septiembre”, dando a conocer la situación de explotación y condiciones de trabajo en que se encontraban: trabajo en talleres clandestinos, sobrepeso en los edificios y las malas construcciones en que se encontraban los talleres.

Poniatowska hace un especial reconocimiento a la labor de comunicación de la periodista Sara Lovera por estudiar a fondo un tema: la lucha laboral de las costureras.

Además destacó la labor de Estela Suárez, Eva Somlo, Itziar Lozano, Norma Amerena, Celina Izquierdo Neus Espresate, Cocó Zea, Ana Aurelia Chávez, Irene Muñoz, Teresa Guerrero, Armando Suárez, María Jiménez, Padre Miguel Concha y recordó también “Al grupo de religiosas que todos los días bajaban de San Pedro Mártir, a un lado de la salida a Cuernavaca; a la madre Paul, quien se presentó todas las mañanas durante mes y medio a San Antonio





Comité Feminista de Solidaridad Fotografía: Beatriz Ramírez Woolrich

venga aparte de la "overlock", la nobleza de una profesión que logra a fin de cuentas que no andemos con nuestras vergüenzas al aire: la de la costura".

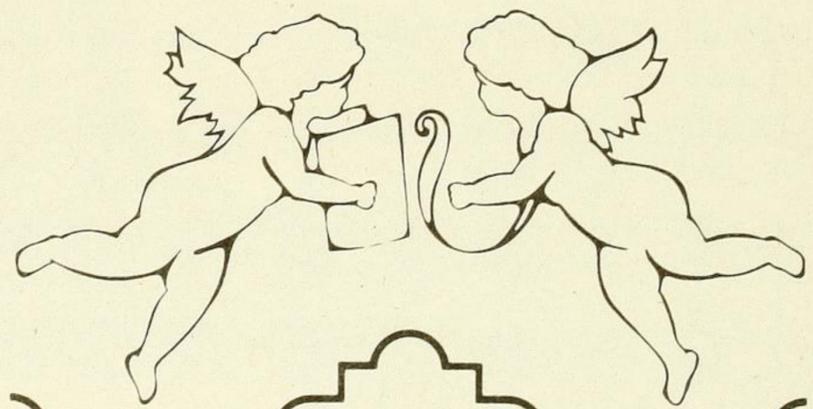
Las representantes del Sindicato 19 de septiembre y de las Cooperativas Yoo-Xaa, Renacimiento y Mexicana de la Confección 19 de Septiembre dieron testimonio sobre la trayectoria de sus organizaciones y las necesidades de recursos materiales y físicos para salir adelante.

Para 1987, se decide registrar al Comité Feminista de Solidaridad como Asociación Civil, con el fin de seguir apoyando al gremio de las trabajadoras de la confección en tareas de Educación, Capacitación para el trabajo, locales de trabajo, Guardería Infantil y Comedor Común. Por lo que se llevan a cabo solicitudes de financiamiento nacional e internacional.

El apoyo financiero se recibe a:
Cuenta de Cheques 703940-6
Banamex Taxqueña-Universidad a
Nombre de Elena Poniatowska.

Abad y a los demás campamentos no sólo a alimentar a los damnificados sino a cumplir con una tarea que nosotras las mujeres modernas no sabemos hacer, a lavar los cuerpos, a amortajarlos y a cerrar los ataúdes. Para ellas nuestro reconocimiento. Para las costureras gracias

por su lección. Su capacidad de recuperación, su fortaleza, el afán que las hace seguir dando puntadas, nos las vuelve admirables, como admirables son sus figuras inclinadas sobre la línea recta de la máquina llamada "recta", las costuras macizas que todo lo cierran para que nada se



FONDA SAN ANGEL

RESTAURANTE · BAR

MAS ALLA DE LA BUENA COCINA...
EN EL CORAZON DE SAN ANGEL

DESAYUNO · COMIDA · CENA

PLAZA SAN JACINTO 3, SAN ANGEL, MEXICO TEL 548 75 68

Agradecemos a todas las personas que apoyaron las campañas de suscripciones y de recaudación de fondos para FEM y damos la bienvenida a las que se han acercado a colaborar con sus ideas, textos y obras gráficas.