

CINE

La cama en llamas*

El caso de Francine Hugues, una mujer golpeada que roció con gasolina a su marido y le prendió fuego en 1977 es lo que sirvió de base para esta película.

Recientemente se proyectó para varias feministas, en especial directoras de refugios para mujeres golpeadas, y para algunos jefes de policía. Las opiniones fueron muy favorables a la película que muestra muy bien la desesperación que rodea a las mujeres golpeadas y la indiferencia que existía en juzgados y delegaciones de policía ante la violencia conyugal contra la mujer. Francine Hugues, madre de tres hijos, había sido golpeada repetidamente a lo largo de varios años. Un día, después de ser golpeada como tantas otras veces, roció a su marido de gasolina mientras dormía y le prendió fuego. El jurado la absolvió y el juez le preguntó "Dígame, por favor, ¿por qué esperó tanto tiempo?"

El Director de la película, Robert Greenwald, la actriz Farrah Fawcett y el actor Paul Le Mat, que hace del marido de Francine en la película, visitaron varios refugios para mujeres golpeadas y dicen que aprendieron muchísimo en esas visitas. El actor que hace del marido habló con

varios maridos golpeadores que están en tratamiento. Dice que le dan lástima esos hombres porque en realidad no quieren perder a sus esposas, pero sienten que sólo las pueden conservar a base de terror.

Los jefes de policía que vieron la película opinaron que hoy día hay muchos más arrestos de maridos golpeadores y esto ayuda más que los consejeros matrimoniales y la terapia. Entre enero de 1983 y abril de 1984 se hicieron 715 arrestos en Newark, N.J. y esto ayuda mucho, ya que el público así empieza a pensar que golpear a la esposa es un delito que compete a las autoridades y no un pieito íntimo donde nadie debe intervenir.

Mucho ha cambiado desde 1977 en que Francine Hugues quemó a su esposo, pero aún se considera que en EE.UU., una de cada diez esposas es golpeada regularmente y el 25 por ciento de todos los homicidios son maridos que matan a sus esposas y, en menor grado, esposas que matan a sus maridos. Todavía hay mucho por hacer en el terreno de la violencia contra la mujer, pero este tipo de películas puede ayudar mucho porque hace visible un crimen que ha sido invisible por muchos años.



* La cama en llamas, película para TV. Dirección: Roberto Greenwald, con Farrah Fawcett y Paul Le Mat.