

La muestra *Mujeres Artistas/Artistas Mujeres* se llevó a cabo en el Museo de las Bellas Artes (Santos Degollado 102) en Toluca, Estado de México.

El objetivo principal de la exposición, coordinada por Mónica Mayer, fue mostrar un amplio panorama de la participación de las artistas mexicanas en la plásticas del siglo XX. Se presentaron más de 160 obras de las siguientes artistas: Teresa Aguilar Suro, Rosa Ma. Alfonso, Lola Alvarez Bravo, Yolanda Andrade, Victoria Blasco, Carmen Boulosa, Maris Bustamante, Celia Calderón, Geles Cabrera, Susana Campos, Leonora Carrington, Lilia Carrillo, Pilar Castañeda, Victoria Compañ, Olga Costa, Olga Dondé, Herminia Dosal, Helen Escobedo, Gloria Frausto, Elvira Gascón, Julia Giménez Cacho, Clara González, Consuelo González, Ilse Gradwohl, Lourdes Grobet, Katy Horna, Graciela Iturbi-

de, María Izquierdo, Ana Victoria Jiménez, Leticia Kalb, Frida Kahlo, Perla Krauze, Myra Landau, Magali Lara, Julia López, Ofelia Márquez Huitzil, Lucía Maya, Mónica Mayer, Lilitiana Mercenario, Yolanda Mora, Rowena Morales, Teresa Morán, Dulce María Núñez, Leticia Ocharán, Irma Palacios, Yani Pecanins, Fanny Rabél, Alice Rahon, Carla Rippey, Carol Rolland, Herlinda Sánchez-Laurel, Lucila Santiago, Nunik Sauret, Susana Sierra,

Naomi Siegmann, María Tanguma, Patricia Torres, Cordelia Urueta, Elizabeth Valenzuela, Isabel Vázquez, Elena Villaseñor, Marcela Villaseñor, Mariana Yampolsky.

La exposición *Mujeres Artistas/Artistas Mujeres* presentó una muestra histórica, incluyendo artistas nacidas a principios del siglo (María Izquierdo, Frida Kahlo, Alice Rahon, etcétera) y que abarcó a las nacidas en los años sesenta (Elizabeth Valenzuela, Patricia Torres y

Yolanda Mora); También un panorama de la diversidad de estilos y técnicas practicados por las artistas. Se exhibieron pinturas, grabados, dibujos, esculturas, fotografías, instalaciones, libros de arte y acciones plásticas.

Paralelamente a la exposición tuvieron lugar actos y conferencias sobre el tema de la mujer en el arte, participando como ponentes: Maris Bustamante, el Grupo Bio-Arte, Mónica Mayer, Magali Lara y Sofía Rosales.

Mujeres artistas, artistas mujeres

Correo

Gracias compañero ;Lorenzo!

18 de septiembre de 1983.

Fem.
México, D.F.

Estimadas amigas:

Mi suscripción vence con el No. 29 y por nada deseo que se me suspenda el envío; por lo tanto les envío el giro bancario correspondiente.

La última vez me llegaron de golpe cuatro revistas juntas; tal vez ya me habían olvidado. Lo importante es que llegaron y que me mantengo en contacto con las nuevas ideas e inquietudes que tienen.

Las admiro mucho y sé el enorme esfuerzo que están haciendo para publicar la revista; pero por nada del mundo den un paso atrás, ustedes son un espacio de esperanza y belleza en este mundo de "chicas plásticas" (así dicen en Nicaragua) que nos rodea.

Aquí en Chihuahua estoy en contacto con un grupito feminista que se está formando.

Cuenten con todo mi apoyo, para que todos juntos vayamos poniendo granitos de arena y podamos construir la nueva mujer y el nuevo hombre latinoamericanos.

Su amigo

Lorenzo

Lorenzo Pérez Alvarez,
Plaza de las Américas No. 5
Unidad Chih., Chihuahua, Chih.