

## Correo de las lectoras

Junio 7 de 1983 México, D.F.

A las compañeras de la revista *fem*.

Me permito dirigirles estas líneas, ya que considero que la revista *fem* constituye una plataforma de opinión feminista seria.

Quisiera comentar con ustedes la película *Tootsie* que se encuentra actualmente en cartelera y que goza de gran interés por parte del público cinéfilo.

Tal cinta circula por ahí con una tarjeta de reivindicativa de la figura de la mujer, y en cierto primer nivel de observación podría parecerlo.

*Tootsie* defiende a las mujeres y en alguna parte, al final, el personaje masculino, representado por Hoffman, afirma que lo mejor de él mismo salió cuando fue mujer.

Hay quienes, más simplemente, se quedan en lo cómico de las situaciones o en la buena actuación de Dustin Hoffman.

A mí la película me dejó un cierto sentido de desconfianza y de duda y más tarde caí en cuenta de lo que pasaba:

1. En realidad nos hacen pasar por unas tontas e incapaces de defendernos si no es porque un HOMBRE vestido de mujer nos enseña como hacerlo. Tal hombre vestido de mujer se vuelve un símbolo feminista para las demás mujeres.

Lo anterior se logra con unos personajes femeninos lamentablemente débiles, histéricos y devaluados.

2. El hombre no sólo es mejor que la mujer como hombre, sino también como disfrazado de mujer y es capaz de desplazar a las demás mujeres, de reivindicarlas y después, como hombre, de conquistarlas.

¡Vaya con el mensaje de tal cinta y de tantas otras!

Propongo que dentro de su revista se cree una sección de comentarios acerca de las formas ocultas de dominación y desprestigio de la mujer que se utilizan en los medios masivos de comunicación.

Atentamente

**Patricia Rodríguez**

## PUBLICACIONES RECIENTES

Lucila Díaz Ronner, Alejandra Massolo, **Doña Jovita, una mujer en el movimiento urbano popular**, Mujeres para el diálogo, Investigación sobre la participación de las mujeres en sus luchas populares urbanas. Apartado Postal 19-493; 03910, México, D.F.

En la serie Tribuna Feminista de Ed. Debate/Ed. Pluma, Madrid/Bogotá, se han publicado los siguientes títulos:

- Oakley, Ann  
**La mujer discriminada: Biología y sociedad**
- Le Garrec, Evelyne  
**Las mensajeras**
- Duncan, Isadora  
**Mi vida**
- Rowbotham, Sheila  
**Mundo de hombre, conciencia de mujer**
- Wollstonecraft, Mary  
**Vindicación de los derechos de la mujer**
- Pisan de, Annie y Anne Tristan  
**Historia del Movimiento de Liberación de la Mujer**
- Manieri, Rosario  
**Mujer y Capital**
- Rowbotham, Sheila  
**Feminismo y Revolución**
- Kollontai, Alejandra  
**Memorias**

- Nin, Anaís  
**Ser Mujer**
- Foreman, Ann  
**La femineidad como alienación: Marxismo y Psicoanálisis**
- Schwarzer, Alice  
**La "pequeña diferencia" y sus grandes consecuencias**  
Las mujeres hablan de sí mismas. Comienzo de una liberación  
Le Sel/ed. Pluma  
Bogotá, 1980.
- Mitchell, Juliet  
**Psicoanálisis y Feminismo**  
Freud, Reich, Laing y las mujeres.  
Ed. Anagrama, Barcelona.  
2da. Ed., 1982.
- Rowbotham, Sheila  
**La mujer ignorada por la historia.**  
Tribuna feminista, Ed. Pluma/Ed. Debate  
Madrid/Bogotá, 1980.
- Roudy, Ivette  
**La mujer: una marginada**  
Ed. Pluma, Bogotá, 1980.  
Revista **Ventana**, publicación feminista trimestral de Costa Rica. Puede adquirirse en :  
Ap. 925, Centro Colón, San José, Costa Rica.  
\$6.00 US. Dlls., suscripción anual.