



informe
de
CIVAF

A raíz del secuestro-desaparición de Alaíde Foppa y Leocadio Actún Shiroy en Guatemala el diecinueve de diciembre de 1980 se forma, primero en México y posteriormente en varios países, el Comité Internacional por la Vida de Alaíde Foppa (CIVAF).

La magnitud de la respuesta que la desaparición de Alaíde Foppa causó, tanto en los medios intelectuales y artísticos como políticos, fue, y sigue siendo, el principal motor del comité. Esta respuesta se expresó claramente en la parada que más que quinientas personas, entre amigos e intelectuales y artistas, realizaron el lunes veintidos de diciembre ante la embajada de Guatemala. Ese mismo día se dió la primera actuación pública del comité con la presentación de una carta al embajador solicitando información sobre el paradero de Alaíde y del señor Actún Shiroy (carta que no aceptaron ni siquiera recibir). Coordinar las manifestaciones espontáneas, tanto de solidaridad con la familia y el CIVAF como de repudio al gobierno guatemalteco (y a su embajador en nuestro país) fue la tarea primordial del comité. Se publicaron varios desplegados en la prensa nacional y la denuncia, ratificada por cerca de mil personas y aproximadamente cien organizaciones (artísticas, religiosas, culturales, políticas y sindicales) cobró una fuerza inesperada. Las diputadas del PRI, la UNAM, el PEN CLUB, los artistas plásticos, algunos sindicatos y otros grupos publicaron sus propios comunicados.

La actitud del gobiernomexicano de solicitar oficialmente,

por conducto de nuestra embajada en Guatemala, datos sobre el paradero de Alaíde, aduciendo que su desaparición causó "notable preocupación tanto en los medios culturales como en los oficiales" es única en la historia de las relaciones entre ambos países. También lo es la resolución por unanimidad, por iniciativa del PRI, de la Cámara de Diputados de demandar la intervención del Congreso en Guatemala con el fin de "garantizar la vida, la libertad y la integridad personal" tanto de ella como de Leocadio Actún.

En diciembre el CIVAF envió a Laura Solórzano a Nueva York para gestionar el caso de su madre ante la ONU y la OEA, logrando además contactos importantes como el del Consejo Mundial de Iglesias. Ante el silencio del gobierno guatemalteco y a instancias del CIVAF se constituyó una comisión con el fin de viajar a Guatemala para conocer el estado de las averiguaciones. El CIVAF nombró a Juan José Bremer, director del Instituto de Bellas Artes, a Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, a Socorro Díaz, directora del periódico *El Día*, a Gastón García Cantú, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia y a Leopoldo Zea, director del Centro de Estudios sobre América Latina de la UNAM y Premio Nacional de Humanidades 1980, quienes aceptaron la designación. La Secretaría de Relaciones Exteriores fue el canal que se utilizó para comunicar directamente al gobierno guate-

malteco la constitución de la comisión y su objetivo. Ni con el apoyo franco y decidido del gobierno mexicano —apoyo que además de agradecer esperamos que sienta un precedente— logramos que la comisión fuera recibida.

Paralelamente a estas gestiones se establecieron las comisiones internas de Finanzas y Difusión. Frente a los gastos de los desplegados (cuatro en *Unomásuno* y tres en *Excelsior*) y previendo una campaña a largo plazo se inició la recolección de donativos, tanto en efectivo como en obra artística. Queremos agradecer públicamente a todas aquellas personas cuyos donativos monetarios ascienden a la cantidad de \$271 087.20, así como a los artistas que han donado y ofrecido su obra. Por el momento contamos con trabajos de: Zapfe, Ehrenberg, Belkin, Ballester, Gaos, Gandía, Nanik, Benjamín Domínguez, Fremez, Gerardo Cantú, Stella Maris Fabri, Luis Fdo. Camino, Jesús Sánchez Ursina, Giulia Cardinale, Juan Manuel de la Rosa, Esther Gala, Estela Shapiro, Marcos Huerta y Julia Giménez Cacho. También Feliciano Béjar, J.L. Cuevas, Marysole Worner Baz, Elvira Gazcón y muchos artistas más han ofrecido trabajos pero hasta el momento no los hemos recogido. Toda la obra donada al CIVAF estará próximamente en exhibición para su venta en la Galería Kin.

También queremos señalar públicamente la solidaridad y comprensión tanto del Salón de la Plástica Mexicana como del Foro de Arte Contemporáneo, que accedieron a nuestra petición de retrasar una venta pública para no interferir con la subasta por la autodeterminación del pueblo salvadoreño.

Podríamos seguir agradeciendo a todas las personas —anónimos lectores y radioescuchas de Alaíde, alumnos suyos, dueños de galerías, funcionarios públicos y universitarios— e instituciones que han colaborado solidaria y silenciosamente, pero el espacio nos limita. Vaya para todas ellas el profundo agradecimiento del CIVAF y la certeza de que sin su participación nunca hubiéramos podido hacer todo lo que se ha hecho. Queremos sin embargo reiterar nuestro agradecimiento al Consejo Mexicano de Fotografía, que puso a nuestra disposición su local y sus teléfonos (hasta la fecha sigue siendo la dirección oficial del CIVAF), a la UNAM (que, entre muchas otras atenciones, ha mantenido el espacio radiofónico de "Foro de la Mujer" con la esperanza de que Alaíde lo retome) y al periódico *Unomásuno* (cuya generosidad rebasa, con mucho, la cooperación que esperábamos).

En enero cuando supimos que la comisión para ir a Guatemala no sería recibida, organizamos una conferencia de prensa en la sala Manuel M. Ponce de Bellas Artes, en la que participaron todos los comisionados. La comisión de difusión empezó a armar el archivo y los juegos de recortes que se convertirían en el legajo de Alaíde y que se mandaron a los organismos internacionales y no gubernamentales que se ocupan de los derechos humanos. Para entonces tuvimos noticias sobre el I Congreso Latinoamericano de Familiares de Desaparecidos y del Coloquio sobre la Política de Desapariciones

Forzadas de las Personas, que se llevaron a cabo respectivamente en Costa Rica y en París. El CIVAF consideró de suma importancia participar, para lo cual nombró a Julio Solórzano y a Marisa Magallón como sus representantes. Se consiguieron los boletos de avión por donativo y se les proporcionó dinero para viáticos. También se obtuvo la impresión gratuita de un folleto sobre Alaíde, para lo cual hubo antes de redactar el texto y traducirlo al inglés y al francés. Como todo lo demás fue trabajo voluntario solidario.

De los congresos hay material impreso a disposición de quien lo solicite, por lo que no vamos a hacer aquí otra mención que la de que el Congreso Latinoamericano fue "puesto bajo la advocación de la figura admirable de Alaíde Foppa y los detenidos-desaparecidos".

Al mes de su desaparición se organizó, con el apoyo de las autoridades universitarias, un acto en el auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras. Se leyeron palabras de Gastón García Cantú y Elena Poniatowska, Susana Alexander leyó poemas de Alaíde, Oscar Chávez y el Grupo Sanampay participaron musicalmente.

En el mes de febrero se continuó con el trabajo de información y denuncia, tanto nacional como internacional. Para la campaña económica se rifaron tres cuadros donados por Belkin, Ehrenberg y Zapfe, resultando no vendido el boleto correspondiente al segundo premio, por lo que el CIVAF decidió donar ese cuadro a la subasta por la autodeterminación de El Salvador. Para recordar los dos meses de su secuestro se planteó en reunión del CIVAF hacer sentir su presencia en la prensa mediante la publicación de sus poemas —ilustrados con dibujos de Belkin y Ehrenberg—. Estos aparecieron en *Sábado* (suplemento del *Unomásuno*), *Proceso*, *El Universal* y otros diarios.

Durante marzo hemos continuado la actividad de información y denuncia, especialmente con organismos no gubernamentales como la UNESCO y Amnistía Internacional. Ya contamos con un logotipo, diseño de Guillermo Zapfe, con el que hemos impreso nuestra papelería. Por otra parte, para cubrir ciertos gastos personales de Alaíde (como el mantenimiento de su departamento) estamos vendiendo sus libros. La conferencia con información sobre Guatemala recuerda el tercer mes de su secuestro.

Para terminar queremos mencionar que en algunas ciudades de provincia se han establecido secciones locales: Cuernavaca, Jalapa, Morelia y Puebla.

Es muy importante subrayar que el CIVAF tiene una posición clara respecto a la situación de represión feroz por la que pasa el pueblo guatemalteco. Hemos visto como, por el secuestro-desaparición de Alaíde, muchas personas han cobrado conciencia de lo que ocurre en Guatemala. Todo el trabajo que hacemos por lograr su aparición, y la del señor Actún Shiroy, está inscrito dentro de un marco de denuncia de dicha situación; apoyamos el trabajo del Frente Democrático contra la Represión y consideramos capital unir esfuerzos para lograr la liberación de Guatemala.

