feminismo, cultura y política en américa latina

Durante cuatro semanas, los jueves de junio de 1980, el Centro de Estudios Argentino Mexicano de la Comisión Argentina de Solidaridad (CAS) y la revista *fem.*, organizaron un ciclo de mesas de trabajo sobre *Feminismo, cultura y política en América latina.* La idea surgió en un núcleo del exilio sudamericano en México; ante el grado de organización alcanzado por las feministas mexicanas y teniendo en cuenta la falta de desarrollo que tuvieron en el cono sur en estos últimos años el feminismo y los movimientos de mujeres, pareció útil cotejar los dos tipos de experiencia.

La preocupación por delinear para la mujer un campo específico de análisis y crítica con la ulterior hipótesis de constituir una ciencia y una metodología propias y la intención de participar paralelamente en la vida política, pero siempre desde el hecho femenino, fueron las "líneas" que unieron a pequeños grupos de mujeres, a comienzos de la década del setenta, en Uruguay, Chile o Argentina. El desarrollo de esos incipientes grupos feministas pronto fue cercado por circunstancias políticas adversas caracterizadas por la represión y el terror de Estado. En una circunstancia en que lo político se dirimía por la vida o la muerte, era difícil concentrarse en una reflexión teórica sobre el feminismo.

Una vez en el exilio, algunas mujeres tratan de reformularse las viejas cuestiones que alguna vez las desvelaron o, si antes no hubieran podido hacerlo, comienzan a pensar en la problemática de la mujer, dándole diferentes enfoques. Esa diversidad pudo ser palpada en las ponencias que presentaron las participantes en el ciclo, en las exposiciones más o menos espontáneas y en el debate, que por momentos llegó a tener mucho interés por ciertos aportes que salieron a la luz.

En el ciclo se trataron los siguientes temas: "La producción teórica feminista" (una evaluación de los tópicos más generales que se han discutido en América latina en los últimos años); "Feminismo, cultura e ideología"; "Feminismo y organizaciones políticas de izquierda" y "Perspectivas políticas del feminismo". Teresita De Barbieri, María Antonieta Rascón y Lourdes Arizpe; Pilar Calvo, Mabel Piccini, Colectivo "La Revuelta"; Adriana Puiggrós, Alaíde Foppa y Marta Lamas; Otilia Vainstok, Marta Acevedo, Claudia Hinojosa y Mariclaire Acosta, participaron como expositoras de fondo o como comentaristas.

fem. consideró que el material merecía ser compartido con las lectoras, y decidió hacer un número

especial, con la idea, además, de crear un espacio polémico complementario, el de la revista, en el que pudieran prolongarse las discusiones. Algunas compañeras presentaron sus reflexiones por escrito; otras, hablaron directamente. Ciertas deficiencias técnicas impidieron que se grabara todo. Lo que se publica resulta, por consiguiente, ligeramente parcial, aunque en líneas generales sea el núcleo de lo que se discutió.

El secuestro de Alaíde Foppa en Guatemala gravitó sensiblemente en este número. Alaíde tenía que entregarnos su ponencia, escrita especialmente para la mesa Feminismo y organizaciones políticas de izquierda, a su regreso de Guatemala. La pudo haber dejado el mismo día en que la expuso, pero prefirió llevársela para fotocopiarla. Y los meses pasaron. En esa monografía, una de las más claras y mejor trabajadas, Alaíde analizaba filosófica e históricamente —con rigor y mucha información— las vinculaciones entre el feminismo y las organizaciones o partidos políticos de izquierda a lo largo del tiempo, y tomando como ejes a los grandes movimientos revolucionarios de la humanidad.

De las discusiones posteriores a cada exposición se han conservado para ser publicados solamente aquellos fragmentos que fueron presentados con más claridad o coherencia, omitiéndose las reiteraciones, los tramos muy confusos o los francos galimatías, en un trabajo de "limpieza" realizado en grupo. Lo que queda podría haber sido expurgado a su vez, en un exceso de autocrítica, pero hemos preferido presentarlo sin más cortes para suscitar la crítica de los y las lectoras.

El todo debe ser tomado y leído como un cuerpo no siempre muy compacto u homogéneo, admitiendo su discontinuidad, sus fisuras, sus blancos, pero también sus "espesuras" y sus espacios colmados. Creemos que es precisamente en esa oscilación entre la monografía disciplinada y el balbuceo o la vehemencia, donde el discurso femenino descubre o revela su riqueza.

T.M.

FEMINISMO, CULTURA Y POLITICA EN AMERICA LATINA

5 de junio

La producción teórica feminista

Lourdes Arizpe • María Antonieta Rascón • Teresita De Barbieri

12 de junio

Feminismo, cultura e ideología

Pilar Calvo • Mabel Piccini • Colectivo "La Revuelta"

19 de junio

Feminismo y organizaciones políticas de izquierda

Natacha Molina • Adriana Puiggrós • Amalia García • Alaíde Foppa

26 de junio

Perspectivas políticas del feminismo

Otilia Vainstok • Marta Acevedo • Claudia Hinojosa
Mariclaire Acosta

A las 20:30 horas

CICLO ORGANIZADO CONJUNTAMENTE POR

CENTRO DE ESTUDIOS ARGENTINO MEXICANO

REVISTA FEM

En Callejón La Rosa No. 21, Tlacopac, México 20, D. F.