

*claudia solís  
oganio*

**fin de una  
marginación:  
nace la logia  
femenina  
teoyocihuatl**

**entrevista a la sicóloga  
Angeles Pérez Vera**

Para el profano, la masonería está asociada al misterio, a "pactos de sangre" y a actividades esotéricas. La verdad es que se trata de una organización universal que ha logrado perpetuarse a lo largo de siglos por la consistencia de los principios que la rigen, y por su influencia en el proceso histórico.

En nuestro país hay testimonios claros de la participación masónica, por ejemplo: en la Independencia y en los primeros años de la vida republicana para citar sólo algunas épocas. En cuanto a personajes, la figura de Juárez da idea de la talla de algunos de sus miembros.

Sin embargo, desde siempre y en todo el mundo, la masonería ha sido un enclave estrictamente masculino que se rompe en México después de dos siglos y medio, con la creación de la Gran Logia Femenina Teoyocihuatl, en 1980.

La significación de este cambio nos ha llevado a entrevistar a la presidente de esta Gran Logia, la psicóloga Angeles Pérez Vera. Su perseverante lucha por la participación activa de la mujer dentro del mundo masónico la distingue como una figura destacada entre quienes luchan, en México, a favor de la igualdad de sus derechos. Su figura sorprende; no responde a la imagen que normalmente se asocia con las actividades que realiza. Angeles es menudita, de ojos vivos y penetrantes, de voz pausada que vibra por la emoción de quien siente y cree en lo que habla.

Nos recibe a la puerta de un edificio, de esos que se construían cuando al Art-deco hacía furor en México. Después de las presentaciones de rigor nos dirigimos hasta un pe-

queño salón en el que destaca un cuadro con la figura de una mujer indígena que tiene, bajo sus pies, dos espadas.

**C.S.** ¿Qué representa este cuadro, Angeles?

**APV.** Para nosotras, mucho. No se trata de una pintura más: es nuestro logotipo; la escogimos por su valor simbólico, porque nos pareció lo más cercano a una mujer iniciada. Es Teoyocihuatl, que significa: la mujer que arde en el corazón divino, la mujer que tiende a elevarse, que trata de superarse, que busca las alturas. Las espadas representan la lucha, pero también se pueden identificar como signos de equilibrio.

**C.S.** Puede atribuísele también un significado adicional: la nueva mujer. La mujer creativa, participante y autosuficiente, ¿no? En fin no nos hemos reunido aquí para hacerle al crítico de arte; hablemos del tema que realmente nos interesa. ¿Dime, qué es la masonería?

**APV** Es, fundamentalmente, una institución progresista que pretende impulsar la evolución del ser humano, ejercitando la beneficencia, estudiando las ciencias, las artes, la moral universal y practicando toda las virtudes.

**C.S.** ¿Y no buscan el poder?

**APV** No. Nuestro grupo no tiene intención de controlar el poder, ni mucho menos imponerlo.

**C.S.** ¿Qué han hecho las mujeres pertenecientes a los círculos masónicos para abrirse camino dentro de la organización?

Con una sonrisa y dejando su café sobre el plato, Angeles nos responde contundente.

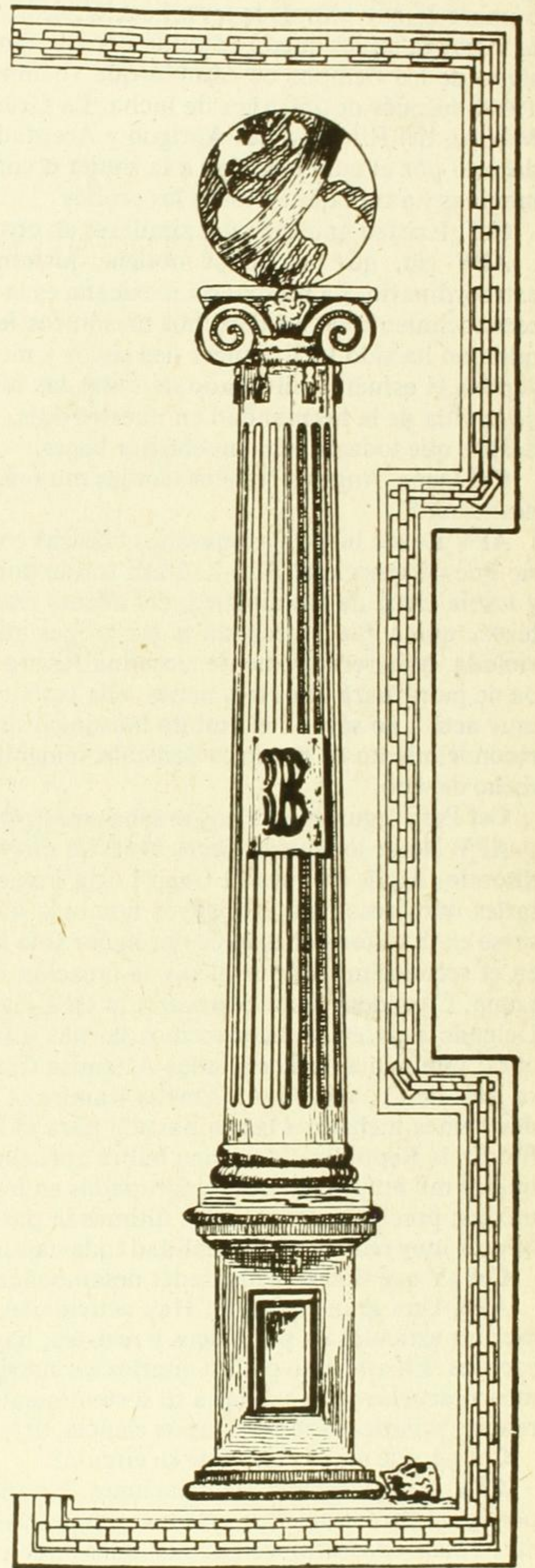
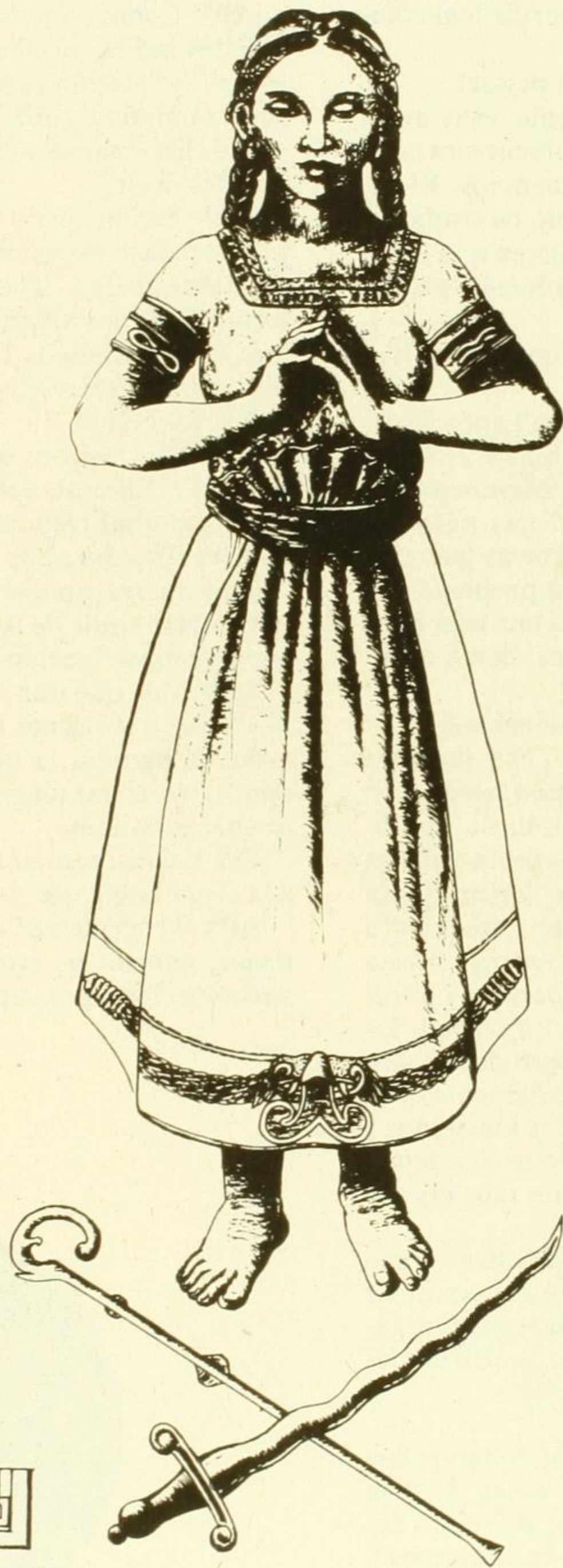
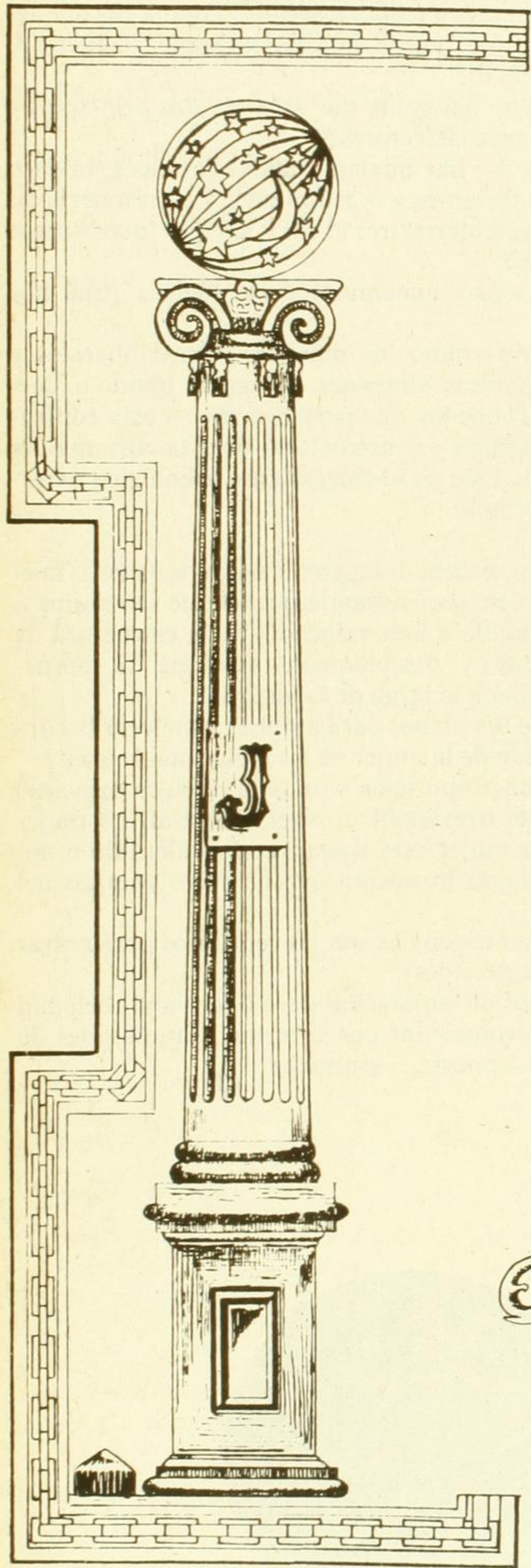
**APV** Dando mucha guerra. Operando fuera de la Ley Masónica, publicando artículos en diferentes periódicos y revistas, financiándonos mediante actividades varias, básicamente de difusión cultural; esto nos ha permitido subsistir y disponer de las instalaciones que ahora ven. Ha significado un gran esfuerzo, pero hemos demostrado nuestro espíritu de lucha y nuestra capacidad de autosuficiencia.

**C.S.** ¿Cuándo empieza la mujer a participar en la masonería?

**APV** Hay mujeres iniciadas a lo largo de la historia. Existen sacerdotisas de Diana, de Venus y, sorpréndanse, hasta mujeres mexicas. Sin embargo, por las condiciones de la época, los reglamentos masónicos del siglo XVIII, que todavía nos rigen, excluyen a la mujer. Por eso, la actividad femenina desde entonces a la fecha se confinó a lo que se llama paramasonería o masonería tutelada, participando en logias de adopción, donde desarrollaban labores propias de "su sexo". En todo caso, siempre estuvieron controladas por grupos masculinos, sin que gozaran del derecho a participar en las decisiones y rumbo de la organización.

**CeI** ¿Podrías explicarnos cuáles fueron las fases de esta lucha y los principales obstáculos que tuvieron que vencer?

**APV** Sobre este tema podríamos hablar horas. Trataré de responder lo más concretamente posible. A principios del siglo XVIII existía un gran anarquismo en la organización de la masonería. Es Anderson en Inglaterra a quien se le encomendó la redacción de un documento oficial que recogiera los principios válidos y únicos que normaran a todo el grupo. Esta legislación universal que se llamó El Rito Escocés Anti-



guo y Aceptado, sustenta un impedimento—el principio 18—que explícitamente prohíbe la participación femenina y el número 25 que impide la modificación de los otros 24. De esta forma la mujer quedó excluida por ley. Sin embargo, como signo de los tiempos de cambio que vivimos, en febrero de 1980, después de 250 años de lucha, La Gran Logia Valle de México, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, promulga un decreto por el cual autoriza a la mujer a construir logias femeninas y a trabajar en todos los grados.

**CeI** ¿Existen antecedentes similares en otros países?

**APV** No, que tengamos noticia, justamente esto es lo extraordinario. La masonería mexicana es la precursora en el reconocimiento de los derechos masónicos femeninos. El camino no ha sido fácil; vencer dos siglos y medio de tradición supone el esfuerzo hilvanado de todas las mujeres a lo largo de la vida de la hermandad en nuestro país. Además, podría decirte que todavía falta mucho por hacer.

**CeI** Dime, Angeles ¿quiénes son las mujeres que más se han destacado?

**APV** Desde luego, las masonas clásicas como Leona Vicario que perteneció al Rito Laútaró traído por Simón Bolívar, y Josefa Ortiz de Domínguez, del mismo rito. Manuelita Estévez, quien fue entregada a las tropas realistas para ser violada. Más recientemente, Josefina Rivera Torres que acaba de morir hará unos tres meses; ella tuvo una participación muy activa no sólo en el ámbito masónico sino también en el reconocimiento de nuestros derechos femeninos, como el derecho de voto.

**CeI** Pero seguramente hay muchas más ¿Quiénes son?

**APV** No se los puedo decir. Nuestro círculo es y debe ser discreto. Aquí, en nuestra Gran Logia Femenina, podría citarles numerosas mujeres cuyos nombres habrán de significarse en la historia masónica por haber sido las protagonistas en el reconocimiento jurídico y la creación de nuestra Gran Logia. Considero justo destacar a la QFB Sarah Esther Nava Delgado a quien le reconocemos la más alta entrega a esta obra; también a las licenciadas Artemisa Candanedo y Teresa Ríos de C., así como a Amelia Ramírez C. La verdad todas hemos luchado a brazo partido para el logro de nuestro fin. En la República Mexicana habrá aproximadamente unas quince mil mujeres masonas agrupadas en logias femeninas y mixtas; precisamente en estas últimas la participación femenina es muy reducida. En realidad todavía somos muy pocas.

**CeI** ¿Y qué tipo de actividades desempeñan?

**APV** Una gran variedad. Hay actividades prácticas como escribir artículos en periódicos y revistas; hay otras con fines sociales. En este caso podría citarles los subsidios que otorgamos a escuelas para ayudar a su sostenimiento. Se dan conferencias y pláticas sobre temas de ciencia, arte, etc.

**CeI** ¿A qué mujeres agrupa su círculo?

**APV** No establecemos distinciones. Estamos congregadas por igual profesionistas, artistas, empleadas, amas de casa etc. Todas encontramos circunstancias que nos permiten desarrollarnos y ejercitar nuestros derechos. En fin, llevamos a cabo una labor de concientización congruente con los principios de la hermandad.

**CeI** ¿Cómo explicas que la masonería reúna a personas con intereses distintos e ideologías diferentes?

**APV** Yo no encuentro incompatibilidad alguna porque tenemos un tríptico que norma la vida masónica: Libertad, Igualdad y Fraternidad.

**CeI** ¿Pero acaso no hay gente que falte a estos principios y se den falsos masones o defectores?

**APV** Como en todo; hay buenos y malos católicos, buenos y malos judíos, protestantes y musulmanes. La masonería no es una asociación extraterrestre; al fin y al cabo todos somos seres humanos. ¿no?

**CeI** En cuanto a sus lineamientos ideológicos ¿qué nos podrías decir?

**APV** En primer término los masones somos liberales y progresistas; no estamos alineados a ningún bando o ideología específica. Todos los que pertenecemos a esta confraternidad somos albañiles y constructores de esta obra magna que es la sociedad. Este es el lineamiento ideológico externo... el interno es secreto.

**CeI** ¿Secreto?

**APV.** Sí, pero no se debe interpretar en un sentido, "misterioso", como un acto de ocultamiento. El que se confine a la hermandad responde a una exigencia de la estructura de nuestra organización y posiblemente explique su perpetuidad, fuerza y poder a lo largo de la historia.

**CeI** Háblanos de tus planes para ampliar y mejorar la condición y participación de la mujer en las logias masónicas.

**APV** Más que una proposición o un plan, creo en principio que es una corriente irreversible a nivel universal. La mujer está cambiando, la mujer está despertando quiéranlo o no, dentro de la masonería lo mismo que en otros campos del quehacer humano.

**CeI** Y concretamente ¿cuáles son los requisitos para entrar a la Gran Logia que presides?

**APV** Tener deseos de superación para hacer una sociedad mejor, anhelos de evolucionar por sí misma, inquietudes de participación y por supuesto... ser mujer. **J**

