Ese vicio de atisbar la historia de lo inmediato

Elvira Hernández Carballido

Las hojas amarillentas conmueven hasta las lágrimas, parece cursi decirlo, pero hallar en ellas los nombres de quienes nos abrieron camino en el periodismo y los textos que recuperan un pedazo de vida cotidiana abruptamente transformada por el instante noticioso, es una tarea que casi nadie comprende y pocos realizan con pasión. Ese es un vicio que Rosa María Valles jamás podrá dejar porque esas hojas amarillentas recuperan nuestra memoria periodística.

El olor del pasado atrapa al abrir esos tomos de gran volumen que resguardan periódicos de otras épocas y un polvito de tiempos vetustos impregna cada suspiro de emoción al hojear esos diarios antiguos para hallar la nota, el reportaje o la crónica de un personaje que deseaba narrar la noticia del momento. Ese es un vicio que Rosa María Valles jamás podrá dejar porque el perfume de otros tiempos nos hace reconocer que el olfato periodístico no tiene edad.

Las noticias de otros años, de otros meses y hasta de otros siglos recuperan en un instante sus características de novedad, oportunidad e inmediatez cuando se toma entre las manos una matusalénica publicación, entonces nos impresiona enterarnos de los fusilados al amanecer en un 29 de enero de 1944 y parece que no hay pasado ni presente al observar la situación de los braceros en manos de coyotes y estafadores durante el mes de abril de ese mismo año. Ese es un vicio que Rosa María Valles jamás podrá dejar porque ama al periodismo como se ama al amante que nos seduce hasta la tumba.

Entrar a una hemeroteca significa deslizarse por la espiral del tiempo, donde los anuncios publicitarios nos divierten por su sencillez e ingenuidad, donde los encabezados llaman nuestra atención como debieron hacerlo en un lector de ese entonces, donde nos reconciliamos con la vida porque nos volvemos inmortales al revivir un pasado que jamás sufrimos ni gozamos. Ese es un vicio que Rosa María Valles jamás podrá dejar porque la hemeroteca es un cálido hogar, un espacio personal, un sitio mágico, un túnel del tiempo fascinante para perderse por horas y horas.

Ser una historiadora de la prensa nacional ofrece la posibilidad de pasar horas y horas revisando diarios que creíamos caducos y salir orgullosa de la hemeroteca con pedazos de historia del periodismo nacional recuperada en nuestras fichas de trabajo, en un disco duro gracias a las nuevas tecnologías o fotocopias que guardaremos como el más sagrado tesoro. Ese es un vicio que Rosa María Valles jamás podrá dejar porque forma parte de la "talacha" de toda historiadora de la prensa que guste de estas aventuras.

Y si a ese vicio de Rosa María Valles, es decir a la adicción de revisar hojas amarillentas, aspirar el olor del pasado, coleccionar las noticias de otros años, asilarse voluntariamente en las hemerotecas y apasionarse por la "talacha" de historiadora de la prensa nacional le agregamos el compromiso académico donde se incluye ese gusto de enseñarles a ustedes queridos universitarios lo que han hecho nuestros hombres y mujeres periodistas, para presumirles

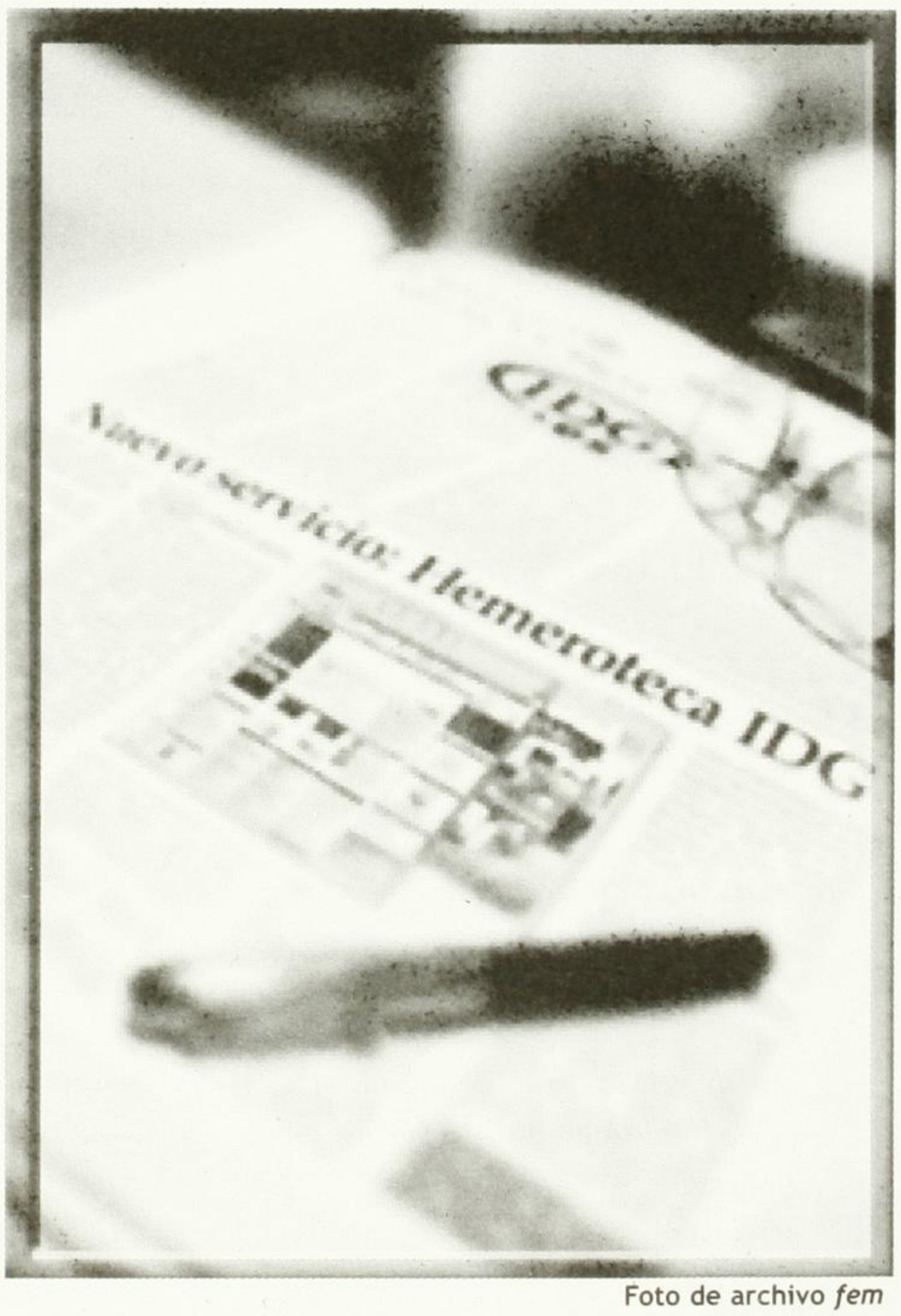

Foto de archivo *fem*

VILLAHERMOSA, TAB., 13 DE ENERO DE 2004.

Respalda Andrade iniciativas de empresarios tabasqueños

Establecen vínculos de negocios empresarios de Tabasco y China

VILLAHERMOSA, Tab.- Al dialogar con una misión de empresarios chinos, el gobernador de Tabasco, Manuel Andrade Díaz, reafirmó su disposición de apoyar iniciativas de empresarios locales que contribuyan al desarrollo económico y la generación de empleos.

El mandatario tabasqueño recibió a la delegación de empresarios chinos, quienes en coinversión con sus similares de la entidad, establecerán en dos municipios granjas para la producción de camarón y mojarra tilapia.

En presencia de Anabelle Viñas, presidenta de la Junta Coordinadora Empresarial de Tabasco, Andrade Díaz dijo que en Tabasco está creciendo la cultura de la asociación para los negocios, lo cual es síntoma de la entidad es un nicho de oportunidades para las inversiones y sus habitantes son gente dispuesta a trabajar y unirse en proyectos de beneficio mutuo.

Aseguró que su gobierno está dispuesto a hacer todo lo que esté a su alcance para posibilitar que un mayor número de empresarios nacionales o extranjeros unan esfuerzos con tabasqueños, para que juntos contribuyan a consolidar el progreso estatal y fomenten la generación de más empleos.

Estuvieron con el gobernador Andrade, Alejandra Xin Lu Xia y Li Xia Long, representantes de la Shenzhen Shengdongfang Industrial Company, quienes reconocieron que Tabasco es viable para invertir debido a las facilidades del gobierno estatal, y la voluntad, ímpetu para los negocios y vocación de los empresarios locales por establecer relaciones comerciales.

En abril se iniciará en Frontera, Centla, la construcción de 100 hectáreas de viveros, con inversión conjunta de seis millones de dólares, para la reproducción de mojarra tilapia, que por la experiencia china, su rendimiento es de aproximadamente 450 mil toneladas al año, en un espacio de ese tamaño, con mano de obra femenina. También, en el puerto de Sánchez Magallanes, Cárdenas, arrancará la construcción de los viveros de camarón.

más que superhéroes a seres humanos talentosos, para hacerles palmar el compromiso periodístico, para hacerles sentir la pasión de escribir y enamorarse de la noticia, para narrarles historias verídicas que los entusiasmen a formar parte de la vida periodística. Entonces el vicio de Rosa María se vuelve un compromiso de vida

Y si ese vicio que es un compromiso de vida se combina con la admiración por un hombre que desde los quince años tuvo la certeza de que viviría para el periodismo; con el orgullo por un hombre que por la calidad de sus textos ganó constantemente la primera plana; con un hombre que se amó y se ama; con un hombre de profundos ojos azules inolvidables; con un hombre que dio la voz a los olvidados de siempre, que denunció injusticia, que recuperó luchas, que hasta la fecha nos atrapa por su estilo, por las historias narradas, por dejarnos atisbar su instinto periodísticos; el vicio, el compromiso de vida y el talento de una amiga se transforman en un libro como el que hoy presentamos: El México de los cuarenta en los reportajes de Mario Ezcurdia

Después de leerlo le agradezco a Rosa María su compromiso y su entusiasmo porque ese vicio de atisbar la historia de lo inmediato es compartido sin egoísmo y con sencillez. Es así como en 276 páginas tenemos la oportunidad de transformarnos en ese lector o lectora que durante la década de los cuarenta descubrió "el camino de un defraudador" y quizá recibió jubiloso a los héroes del escuadrón 201. Es así como comprobamos que el reportaje es el rey de los géneros periodísticos, que sólo domina un periodista que sepa investigar, que profundice y explique detalladamente un suceso noticioso. Es así como aprendemos que un texto de calidad posee una redacción ágil y fresca, que los párrafos ideales son cortos e informativos, que desde el inicio debe atraparse al lector y no soltarlo sino hasta el punto final.

Los 27 textos recuperados en este libro son ejemplos del buen periodismo, que a los estudiantes de hoy pueden inspirar para intentar escribir mejor y aprovechar al máximo los géneros periodísticos. Incluso es aconsejable decirle a esos futuros periodistas que intenten aspirar en cada página el compromiso y la calidad. Resulta difícil considerar un texto mejor que otro, aunque mi instinto feminista provocó que desde el primer momento en que el libro llegó a mis manos lo abriera en la página 87 donde se halla el escrito titulado "La mujer ha ganado el derecho al voto", logro que cumplió su L aniversario recientemente.

Agradezco a Don Mario Ezcurdia no haber reaccionado como nuestros "machines" de hoy y evitar en su título calificarlo como "argüende", ni mostrar preocupación de que las mujeres quieran el poder. Don Mario le da voz a las mujeres. Por ejemplo, entrevistó a Esther Chapa, presidenta del Comité Coordinador de la

Foto de archivo *fem*

Defensa Civil, y de manera precisa informa que la conversación con ella se caracterizó por la voz femenina tranquila, mesurada, sin apasionamiento pero con la confianza de la batalla ganada.

Sus dotes de investigador y la certeza de que al habar de un problema social debe brindarse un contexto preciso, Don Mario ofrece datos estadísticos que expliquen la situación femenina del momento. Destaca cuántas trabajaban, cuántas sostenían a su familia, en qué laboraban, su nivel cultural y su acceso a la educación superior. Además, escribe un premonitorio párrafo:

"Esa es la real importancia de la mujer en el medio mexicano. Se le negó mucho tiempo el derecho al voto, y así sosteniendo miles de hogares tan sólo en el Distrito Federal es como la mujer se lo ha ganado" (p.91)

Luego de una minuciosa lectura, que invito a hacer, no me resta más que agradecerle a Rosa María Valles la oportunidad de permitirnos vivir por unos instantes en la década de los cuarenta, por recuperar el trabajo periodístico de un hombre periodista en el amplio sentido de la palabra, por ofrecernos con frescura instantes del ayer capturados por el absoluto compromiso periodístico que caracterizó la labor de Don Mario Ezcurdia. Pero sobre todo le agradezco su vicio. Ese vicio de hojear por horas esas páginas amarillentas, por aspirar el olor al pasado y compartirlo, por comprobarnos que las noticias no pueden tener vida efímera, por confirmar que las visitas a la hemeroteca nacional pueden ser extenuantes pero valen la pena cuando los textos periodísticos buscados por días y días son recuperados y compartidos

El vicio de Rosa María Valles y el de muchas otras que como ella queremos llenar huecos en la historia del periodismo nacional son un prueba palpable de que vale la pena dedicarse a esta línea de investigación.

El vicio de atisbar la historia de la inmediato es un gozo infinito porque como Rosa María lo he podido vivir también, y esta tribuna me da la oportunidad de afirmar que nuestro trabajo no es un capricho ni tiempo perdido, sino un compromiso académico serio ya que tenemos muy claro que para entender el periodismo de hoy necesitamos volver al pasado, porque como dijera Rosario Castellanos: "Es lícito recurrir a fuentes no contemporáneas ya que en el pasado se hunden y se alimentan nuestras raíces. Porque muchos de nuestros actos y muchas de nuestras costumbres sólo se explican cuando recordamos". ¿Y sabes qué, Rosa María? Lo mejor de quienes amamos y creemos en la historia del periodismo y compartimos gozosas el vicio de atisbar nuestro pasado periodístico es compartir este vicio con amigas de verdad, amigas como tú y yo. Gracias.

Difusión Cultural Feminista, A.C.
Apartado postal 11-366,
Col. Hipódromo, C.P. 06100,
México D.F., Deleg. Cuauhtémoc,
Tel.: 52 19 16 57 Fax: 52 19 16 55
E-mail: fem@laneta.apc.org

Orden de Suscripción

Nombre: _____

Dirección: _____

Colonia: _____ Deleg.: _____

Ciudad: _____ Edo.: _____ C.P.: _____

País: _____ Tel./Fax: _____ E-mail: _____

Factura a: _____ R.F.C.: _____

Dirección: _____ Col.: _____ C.P.: _____

Costo por suscripción Anual

$ 250.00 M.N. México
$ 70.00 USD Continente Americano
$ 82.00 USD Europa
$ 94.00 USD Resto del mundo
PARA EL EXTRANJERO SU PAGO SERA MEDIANTE CHEQUE

Cheque a Nombre de: Difusión Cultural Feminista, A.C. depósito en cuenta de cheques *Banamex # 7036644 Suc. 346*
favor de enviar por fax fotocopia de este formato y la ficha de depósito