

Ellas, nosotras...

(Reseña)

Rogelio Sergio Muñoz Ortiz



scribo este artículo sobre el video "Ellas... nosotras" de una de nuestras consentidas colaboradoras:

Rotmi Enciso, fotógrafa, actriz y directora de cine, es una chica de poca estatura, pero con una creatividad del tamaño del universo...

Como todo tiene un principio empezaré por el mismo:

Este video se comenzó a editar en el año 1991 y se terminó en el 2002. El pasado 25 de noviembre del 2003 fue su presentación, que corrió a cargo de Marianela, hermana de Rotmi. Ella hizo el comentario de que Rotmi la había sorprendido por ser como un angelito, que después veremos en el video, pero al pie de la escalinata de el Ángel de la Independencia, ubicado en Avenida de la Reforma y Florencia.

Para proseguir con este relato es requisito primordial utilizar

ampliamente la imaginación... Tercera llamada ¡¡ Comenzamos!!

En medio del foro del teatro cultural San Ángel, aparece una chica rubia, su nombre artístico es Lira y está vestida con los colores del arco iris, con un instrumento musical entre las piernas, es un tambor africano. Palmeando el instrumento musical y vocalizando, a ritmo afrocubano, con un dejo melancólico "cachondón". Lo hace para distraernos y dar un toque de informalidad, al mismo tiempo nos muestra sus dotes de cantante y actriz (como la veremos en unos instantes en el video).

Al término de su actuación nos arranca una buena dosis de aplausos y nos deja inmersos en un ambiente, raro, único, diferente. En la parte superior del foro se lee: ELLAS, NOSOTRAS, debajo de éste, hay una mesa con 2 micrófonos y otro más,

como para captar el sonido de una guitarra, que se encuentra al fondo del foro sobre una silla. Al lado derecho, un cuadro: es una mujer con cabeza de luna, frente a ella, un platón con un corazón, el fondo del cuadro es verde y detrás, una pantalla de cine.

De pronto, aparece una mujer vestida de policía, con uniforme azul gris con kepí, pistola, esposas. Ella es alta, morena, de buen cuerpo, nos ve como estudiándonos por unos segundos, se da la vuelta y antes de salir tras bambalinas, voltea y nos lanza un beso de despedida.

Pasa medio minuto y aparecen tres monjas. La primera con un tocado blanco, por donde se asoman unos cabellos de colores, lentes negros, oscuros, botas de tacón alto. La segunda es una monja rubia, parecida a Sor Juana Inés de la Cruz, lleva una botella de rompopo en la mano derecha. La tercera es una morenita, llenita, de cara redonda, bonita, las tres se persignan, oran, sorpresivamente la segunda y la tercera salen del foro, la que queda comienza a moverse lúdicamente, se le cae el hábito y el tocado, nos deja ver a una chica bajita, con corsé de color negro, short del mismo color, botas de tacón alto. Baila sensualmente, da la espalda, se agacha y muestra el trasero, recoge el hábito y el tocado del piso. Sale del escenario, no sin antes mostrarnos la pantalla de cine, donde da comienzo el video. Esta monja, es nada menos que Rotmi... Corre video...

Rotmi, vestida de mariachi negro, a la orilla de un lago, de pie posando, después recostada, unas veces con seriedad, otras con una mirada de complicidad. La música, la



Foto de Rotmi Enciso



Foto de Rotmi Enciso



Foto de Rotmi Enciso

edición, el enfoque, la luz, el sonido, la locación, todo es fenomenal.

La trama gira alrededor de un Volkswagen, bueno todo sucede en su interior. Junto al VW, una chica en espera de que llegue su pareja, la ve venir, se saludan de beso, le abre la puerta, entran, no se ve el interior, pero este se empieza a bambolear rítmicamente.

Una mujer policía ve el vaivén del auto, se acerca, se asoma, la puerta se abre y es atraída al interior, al público sólo nos queda seguir la escena con la imaginación.

Una monja, quien por asomarse al interior del auto, recibe un buen jalón y también es introducida al mismo, se reanuda el movimiento.

A continuación aparece la fachada de una casa con los colores del arco iris. Adentro, en la sala, se encuentra una mujer con facha de hombre, en otro sillón, están sentadas otras dos chicas, alejadas una de la otra. Entra otra mujer a la habitación, vestida con un abrigo de visón, las ve, baila frente a ellas, de entre su abrigo saca una bolsa, de ésta, saca un guante de doctor, se lo pone en la mano derecha, lo muestra, se lo quita y a

continuación saca un condón, lo abre, se lo acomoda en el dedo índice y en el dedo medio de su mano derecha, lo muestra, se lo quita, saca de la bolsa una tela antiséptica, cuadrada, delgada, que se pone en la cara, a la altura de los ojos, junto a la boca, con la lengua muestra la delgadez de la tela, que invita a transmitir y apreciar la sensación. Se abre el abrigo y les muestra un cuerpo bien formado, enredado en papel transparente. A cada una de las presentes le entrega una bolsa con los utensilios.

Todas las chicas se juntan, algo pasa en esa casa y nosotros somos tentados a usar la imaginación nuevamente.

Posteriormente, apreciamos la fachada color arco iris, y las chicas de la escena anterior comienzan a salir de ella. Primero la mujer con facha de hombre, a continuación, las dos chicas que se despiden de beso y cada una se va por diferente camino, al final sale la chica del cuerpo bonito.

Como ven es un video muy interesante, bien hecho, digno de quien lo dirige.

Felicidades Rotmi y gracias por esta magnífica aportación.