

## **La Correa Feminista**

Correa feminista de reflexión  
y transmisión informativa

**No. 14**

**Invierno de 1995/1996**

Dirección: Ximena Bedregal Sáez  
Responsable legal: Rosa Rojas  
Captura: Ursula Zöeller y Rosario G. Moya  
Corrección: Rosario G. Moya  
Diseño: Marie France Porta Bilbe y Ximena Bedregal

Impresión: Ursula Zöeller  
Compaginación y distribución: Socorro Canchola

Equipo de apoyo, asesoría, escritura, opinión editorial y caos: Francesca Gargallo, Margarita García, Elizabeth Alvarez, María Elena García, Liz Maier, Margarita Pisano, Sandra Lidid

EDITADA E IMPRESA EN EL  
**Centro de Investigación y Capacitación  
de la Mujer, A.C.**

Ap. postal 4-053, México D.F. 06400  
Telfax 518 64 29

E-MAIL: [cicam@laneta.apc.org](mailto:cicam@laneta.apc.org)

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y no reflejan necesariamente la posición del CICAM, A.C.

Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 2931-93 de la Dirección General de Derechos de Autor, Secretaría de Educación Pública. Certificado de Licitud de Título No. 7662 y Licitud de Contenido No. 7962, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Autorización de SEPOMEX como correspondencia de porte pagado nacional No. CRN-DF-225-94, e internacional No. CRI-DF-108-94.

### SUSCRIPCIONES 1996

México (individuas).....	N\$ 65
México (instituciones).....	N\$ 95
Centro y Sudamérica.....	US\$ 19
(instituciones).....	US\$ 30
Resto del Mundo.....	US\$ 25
(instituciones) .....	US\$ 45

Esta revista es posible gracias al trabajo intenso y solidario de muchas amigas, al milagro eterno de la imaginación a contramano y al apoyo de Frauen An-Stiftung de Alemania.

**FIN DE ESTE  
OTRO VIAJE  
Y ¿NOS VEMOS EN EL  
PROXIMO?**

**Este número de *La Correa Feminista* fue lúdica, total y alegremente realizado a mano por el equipo, con la ayuda, para textos, de una computadora que se nos descomponía a cada rato y de un mimeógrafo electrónico (llamado dupliprinter) donde se imprimió todita, todita.**

**Manufacturamos mil ejemplares sin sobrantes  
para reponer nada.**