

LAS TRAMPAS DEL SISTEMA(*)

Margarita Pisano

El sistema es múltiple, tiene subsistemas que están interrelacionados e interconectados, ellos constituyen este gran sistema que se llama macrocultura patriarcal. Para poder entender y ver la interacción de este gran sistema es necesario tener conocimiento de los diferentes aspectos y vivencias que coexisten en él. Por lo tanto, si como movimiento social queremos ser productoras de cultura, tenemos que tener un conocimiento global del sistema para lo cual es necesario que interactuemos con diferentes vivencias y situaciones que genera el sistema. Si no lo hacemos, si nos situamos sólo desde nuestra especificidad, como madres solteras, como víctimas de la violencia doméstica, como raza, como edad, como hijas, como madres, etc., podremos ser productoras de un conocimiento específico, parcial, sin ver la dinámica del dominio que permite que suframos estas situaciones y, finalmente, nos funcionalizaremos al sistema.

Al nacer sexuadas mujeres y al haber estado instaladas en la reproducción y no en la producción cultural tenemos una experiencia pendiente, esta experiencia es el resimbolizarnos como seres humanos en capacidad, ser parte de un colectivo humano con la responsabilidad de crear sociedad y

cultura. Entonces, primero tenemos que saber qué somos como mujeres, tenemos que transgredir el hecho biológico y simbolizarnos como humanas.

Si seguimos construyendo el movimiento en función sólo a la identidad que nos asigna el sistema, es decir, lo femenino y sus valores, nos ponemos en una situación en la que es imposible que construyamos un colectivo humano creador por las limitaciones que conlleva el ser femenino. Desde lo femenino sólo podremos quedarnos en la aspiración de ser parte de un sistema al que, en este caso, reconocemos cómo válido.

Los movimientos sociales tienen que tener la suficiente imaginación para romper la dinámica del patriarcado y organizarse con todas las potencialidades de las diferentes identidades, cuestionándolas por supuesto.

Lo que nos convoca a las feministas autónomas es la construcción de un sistema basado en nuestras ideas, basadas en símbolos y valores por

(*)Por razones de espacio, este artículo es sólo parte del escrito de la autora. Se le cortó la primera sección en la que hace un análisis global de los movimientos sociales y se dejó lo referido al Movimiento Feminista.

La coordinación de *La Correa Feminista*.

NO PUEDO

No puedo conquistar tu corazón
Porque tienes miedo de sentir un beso y sembrar tu duda con temor.
Temes que tu alma hierva en la obsesión de lo prohibido
y soñar con el encanto en sueños de piel
No te atreves a jugar con los pecados ciegos.
Por eso se te escapan los suspiros.
Tus piernas asustadas y tu sexo parpadean
Ojos de sangre.
Porque no quieres perder la razón.

Susana