

Margarita

Fíjate manita que el lunes
salí con minifalda

y
me levantó un tipo
con auto padrísimo

y
me dió cien pesotes...

Pero el martes
me puse microfalda

y
me recogió la patrulla,
me violaron

y
me sacaron 200 pesotes!

Entonces me hice más presente la pregunta
qué es el poder, la tomé del brazo, me
vine con ella, caminamos juntas, le
pagué la micro y me la traje
conmigo, aquí.

¿CÓMO TE HA IDO?

El poder lo tenía metido entre ceja y ceja. Y ya no le pregunte más a las escalinatas y a las altas paredes de la Biblioteca Nacional, al erudito del tema, a la iglesia y al papa, al estado y a la economía. No les pregunte más: ¿qué era el poder? Cuando volvía de allá cada vez entendía menos...

Entré a trabajar y un día decidí estudiar fotografía con la patas y el buche. La foto me ayudó a mirar, a ver como se movían todos y entendí que era muy difícil hacer lo que una quiere. Es tan difícil tener identidad propia, ser feminista siendo pobladora. De afuera y de adentro a una le dicen que vuelva al lugar que a una le corresponde dentro de la jerarquía social. Me pasó lo mismo que en la escuela cuando salí a trabajar y estudiar. Comencé a conocer otras gentes de otros lugares, me identifiqué con algunos y vi que también ahí se podía construir, que me podía plantear ideas. Tanto y tanto conocer me llevó a encontrarme con feministas, me di cuenta que le tenía miedo a la palabra poder, porque como lo concebimos es casi ser omnipotente, entonces me parecía casi un pecado pensar en querer poder.

Me llamó la atención porque me hizo pensar, yo venía recién despertando.

Porque no hay que equivocarse, una no se junta con cualquier mujer, no basta el ser mujer para tener los mismos objetivos en la vida. Un día me preguntó: Magaly, ¿porqué el Silvio quiere ese unicornio y no otro? Hasta hoy no puedo responder esa pregunta.

Me llamó la atención porque me hizo pensar, yo venía recién despertando.

Me hice amiga de la Mónica que me habla-
ba del Silvio Rodriguez, yo no lo
cachaba. Me hablaba de la *china*, después
me di cuenta que quería decir la CNI (Central
Nacional de Inteligencia del Ejército). A pesar de que yo no
cachaba nada, ella se dio cuenta que para allá iba.

BESÓ FRANCES

(French Kissy Et. B) de
Lawrence Kasdan, con Meg
Ryan y Kevin Kline. Cmax

umex Ave
330 B...
220-4-25...
teléfono...
Ariel 3...
8-20 Palacio Chi...
3-5-7... Pza. Univer...
Pza. Oñate...
L...
25...