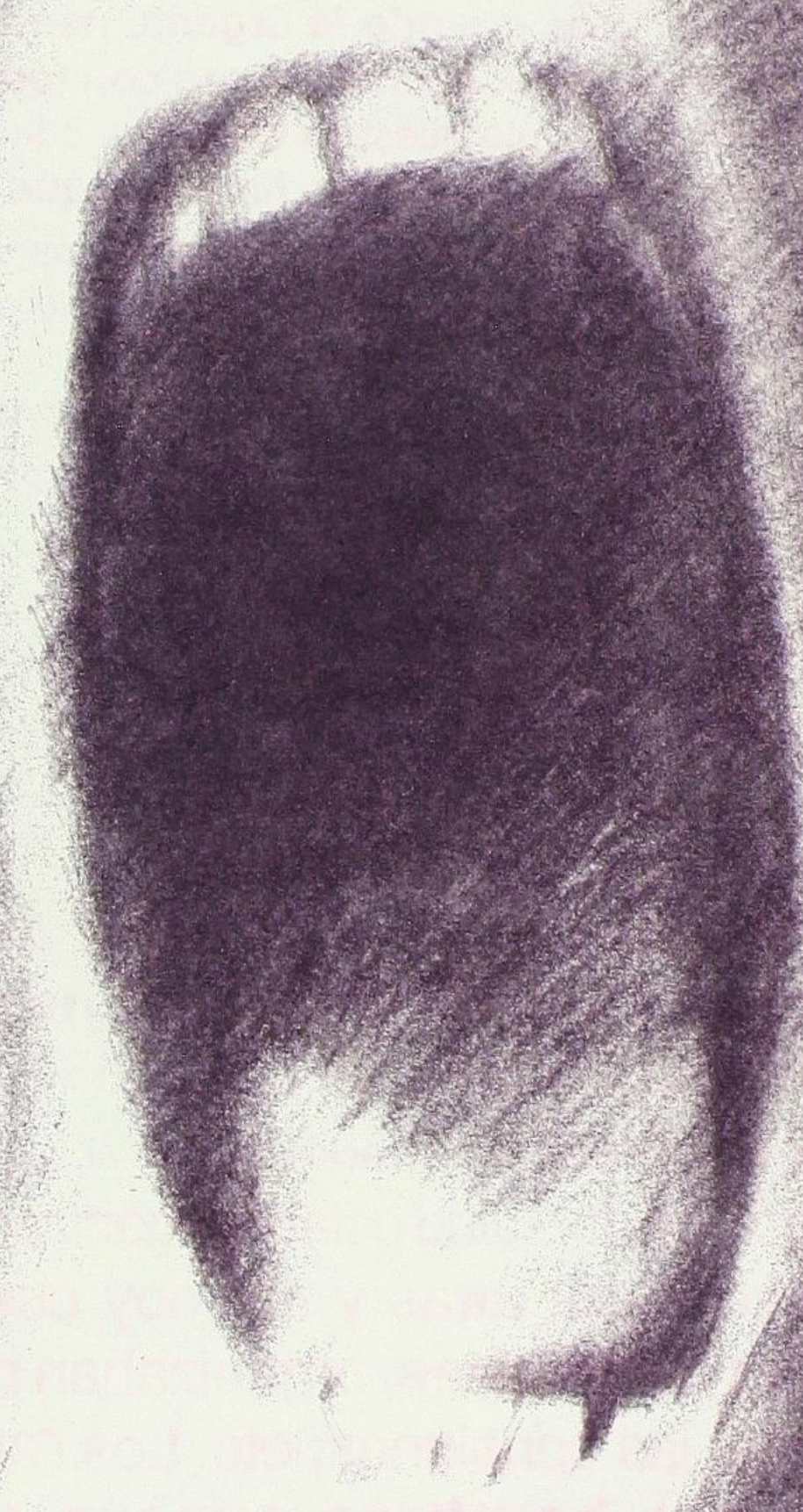


# YO CREÍ EN LA IGUALDAD

**V**i abrir mi boca junto al resto y PEDÍ **DEMOCRACIA EN EL PAÍS Y EN LA CASA.** Al ritmo de las consignas me movía. Los compañeros y compañeras, convencidas lanzamos el grito lleno de pasión: *“Ya van a ver, ya van a ver, cuando los obreros se tomen el poder”.*

La complicidad en las miradas, el calor del momento, los aplausos, las risas y el grito perdiéndose en el vacío hacían más grata la marcha hasta el final del día, hasta la próxima, hasta siempre, **HASTA HOY QUE ME ATREVO A PREGUNTAR ¿DÓNDE ES QUE YO ESTABA?, O MEJOR DICHO ¿DÓNDE ES QUE YO ESTOY?**



EL RIESGO A LA LIBERTAD

Arriesgarse es tanto

como tener esperanza a ser mejor.

Amar es arriesgarse a no ser amada.

Soñar es arriesgarse

a estar fuera de la realidad

y no estar conciente de lo que quieres lograr

para obtener tu libertad.

Platicar con la gente

el poder  
 el poder  
 EL PODER  
 ¿EL PODER?

**R**evisando, pasando lista a la democracia que no llega ni al país, menos a la casa. Que en vez de alegrías trajo desgracias, unas otras, otras las mismas, ¿recambio de problemas?. Preguntando tantas cosas, una de ellas el poder. ¿Qué es lo que yo quería hacer con ese poder? ¿Qué íbamos a hacer nosotras y nosotros si nos tomábamos el poder? Y lo primero que cabe preguntar es ¿qué es el poder?

Yo mujer. Creyendo aún, colgando aún de lo romántico de esta historia, mirando todavía cómo agota el calor el neumático hecho cenizas, prendida aún del rojo encendido de las banderas que se confundían con el crepúsculo de la tarde.

**YO AHORA, YO MUJER. TOMO LA PALABRA ESCRITA PARA MIRAR CRÍTICAMENTE CON MIS OJOS, TODO, HASTA LOS RECUERDOS, PARA CON FINALIDAD HISTÓRICA TOMAR DE ESE PASADO LO QUE ME SIRVE, PARA HACERME PRESENTE Y PROYECTAR AL FUTURO.**

Hay despertares que son dolorosos, pero necesarios. Abrir los ojos y dejar que en ellos se refleje el asombro. Pararse, bajarse del mundo y divagar, vagar y vagar, ir incluso hasta más atrás donde aún no comienza el recuerdo, convertirse en protagonista y espectadora de una película interminable.

NACER DE NUEVO Y VER QUE ANTES DE TU COMIENZO YA HABÍA HISTORIA.

**YO PENSABA QUE EL PODER NADA TENÍA QUE VER CONMIGO, Y ÉL TENÍA QUE VER CONMIGO DESDE SIEMPRE.**

~~Una nace, tus padres y el sitio donde llegas a vivir la vida ya están clasificados y cada cual ocupa su función.~~

es arriesgarse a que nos juzguen con crueldad

sin siquiera escuchar la razón que hay.

Decir lo que pensamos hacer

es tanto como poner en evidencia

nuestros sueños.

Reír es arriesgarse a parecer

tonta ante los demás.

Llorar es arriesgarse a parecer sentimental.

Pero algún día tienes que correr el riesgo

si quieres obtener tu libertad.

Porque sólo aquella que los toma

es realmente libre.

INÉS