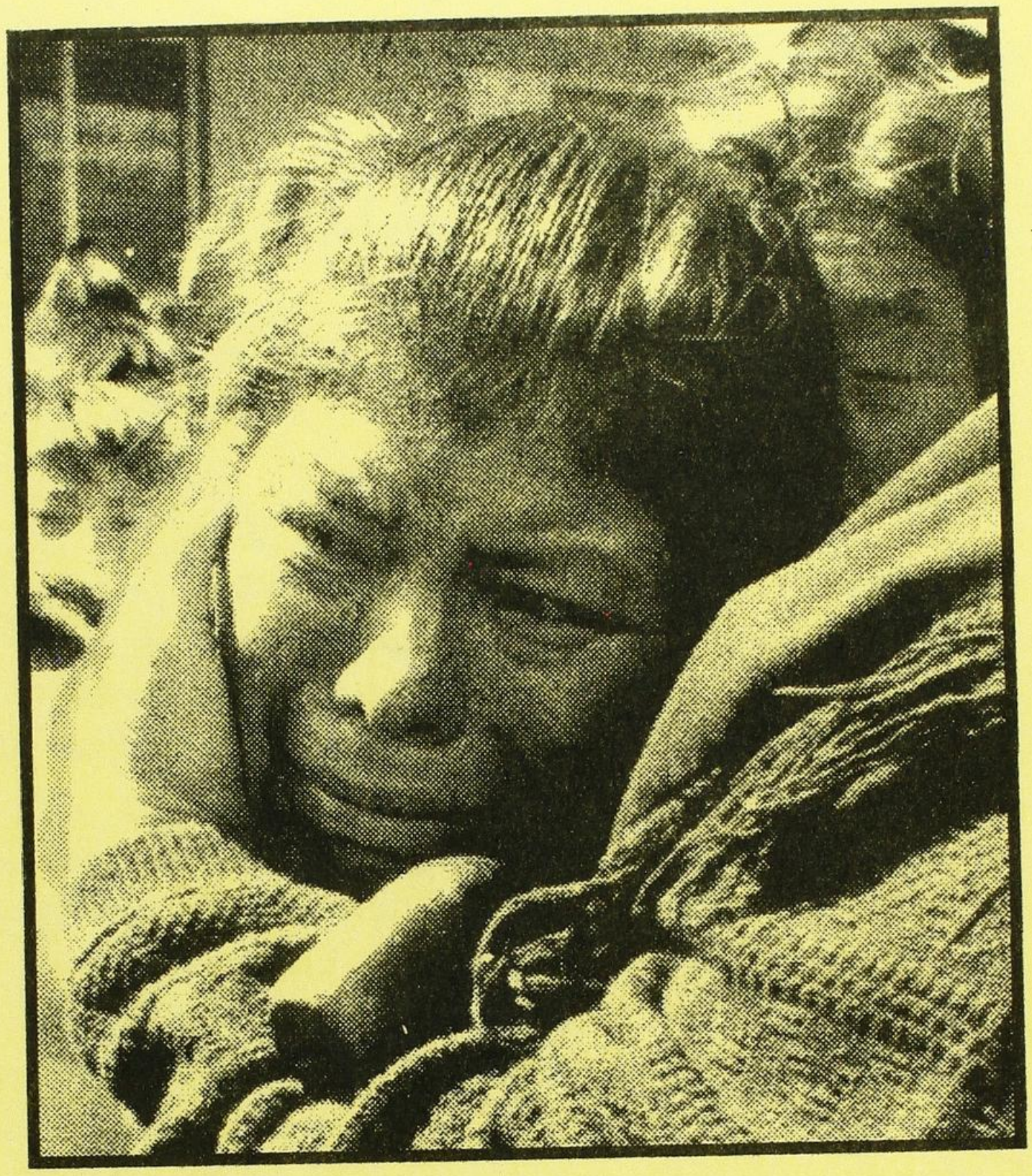
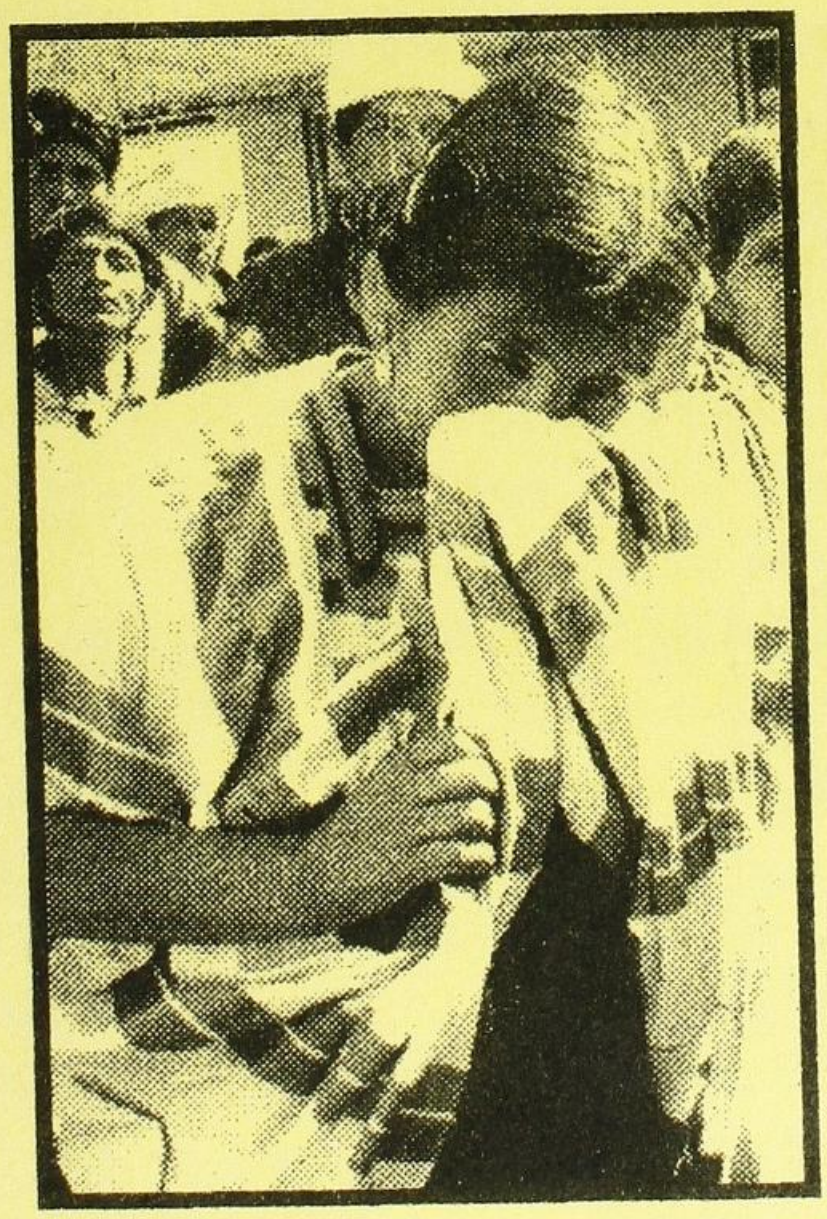
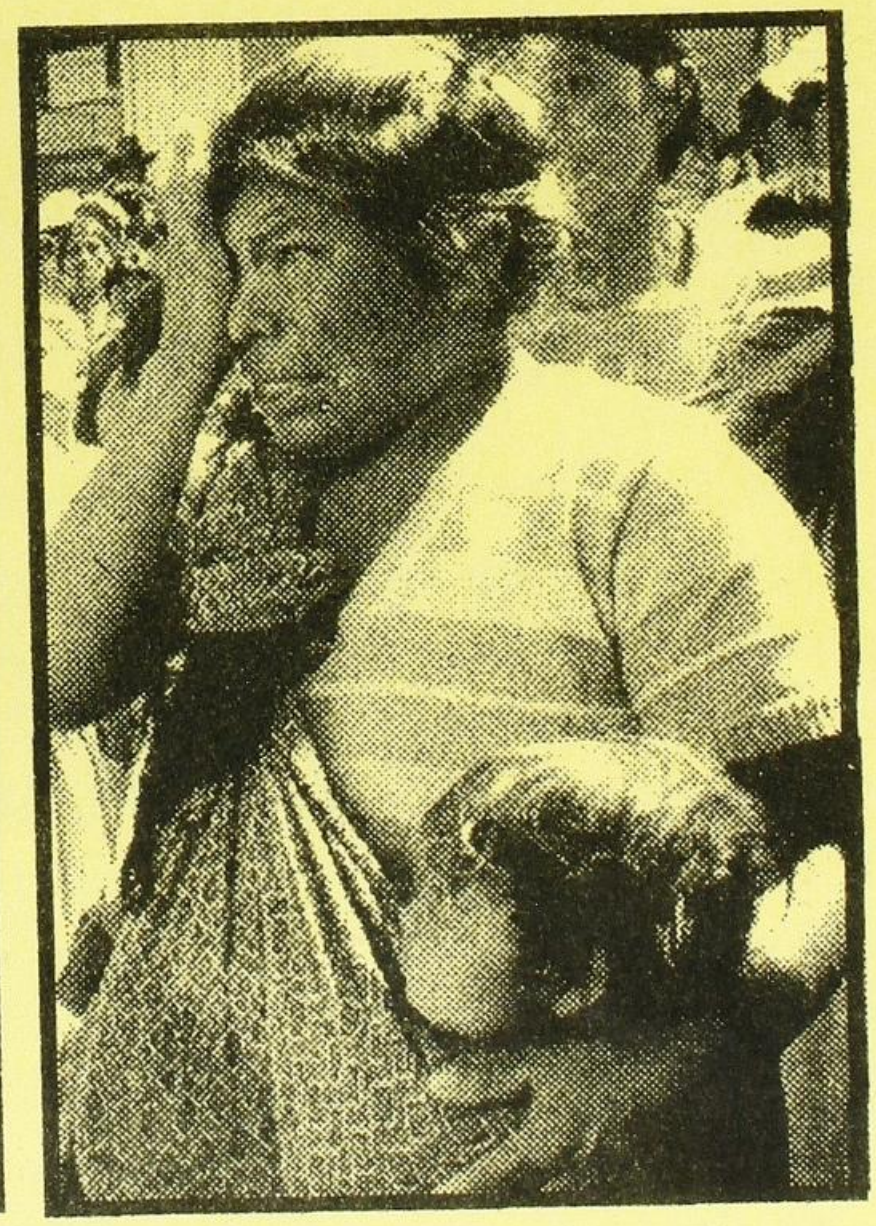
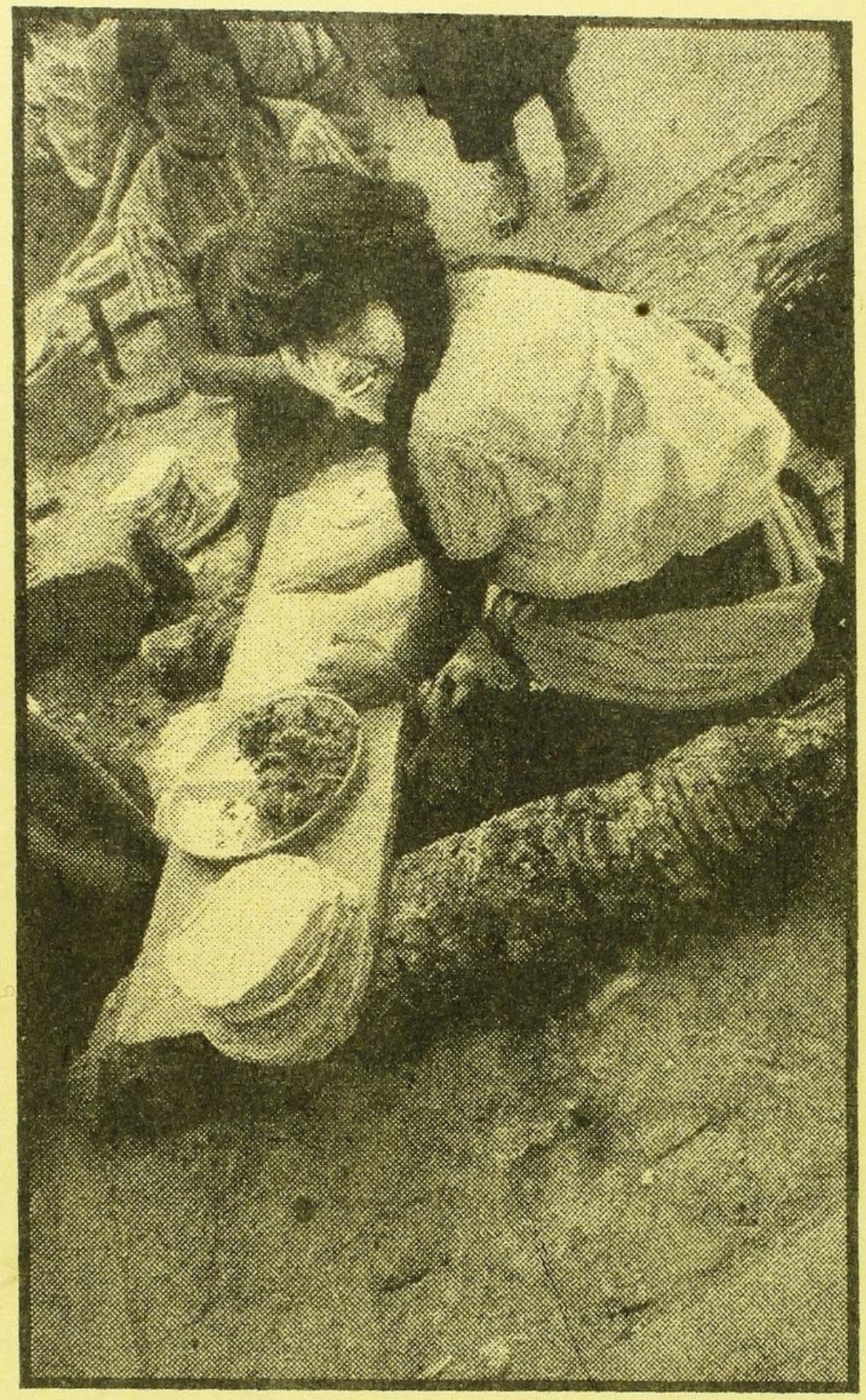
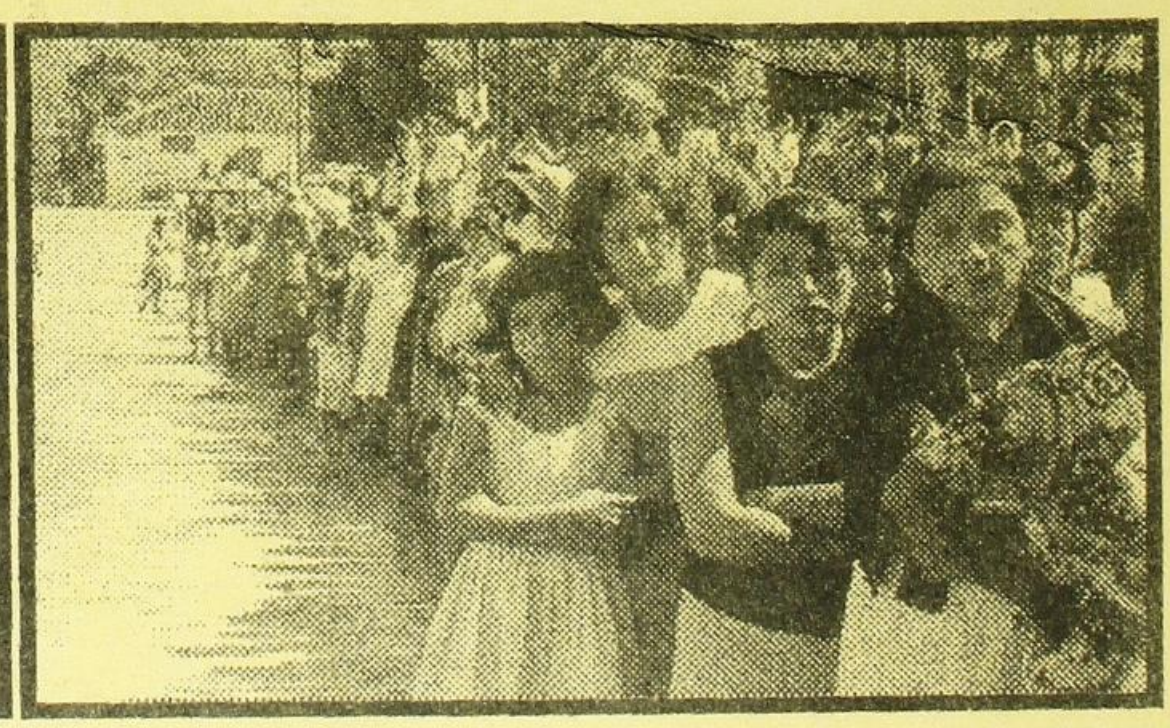
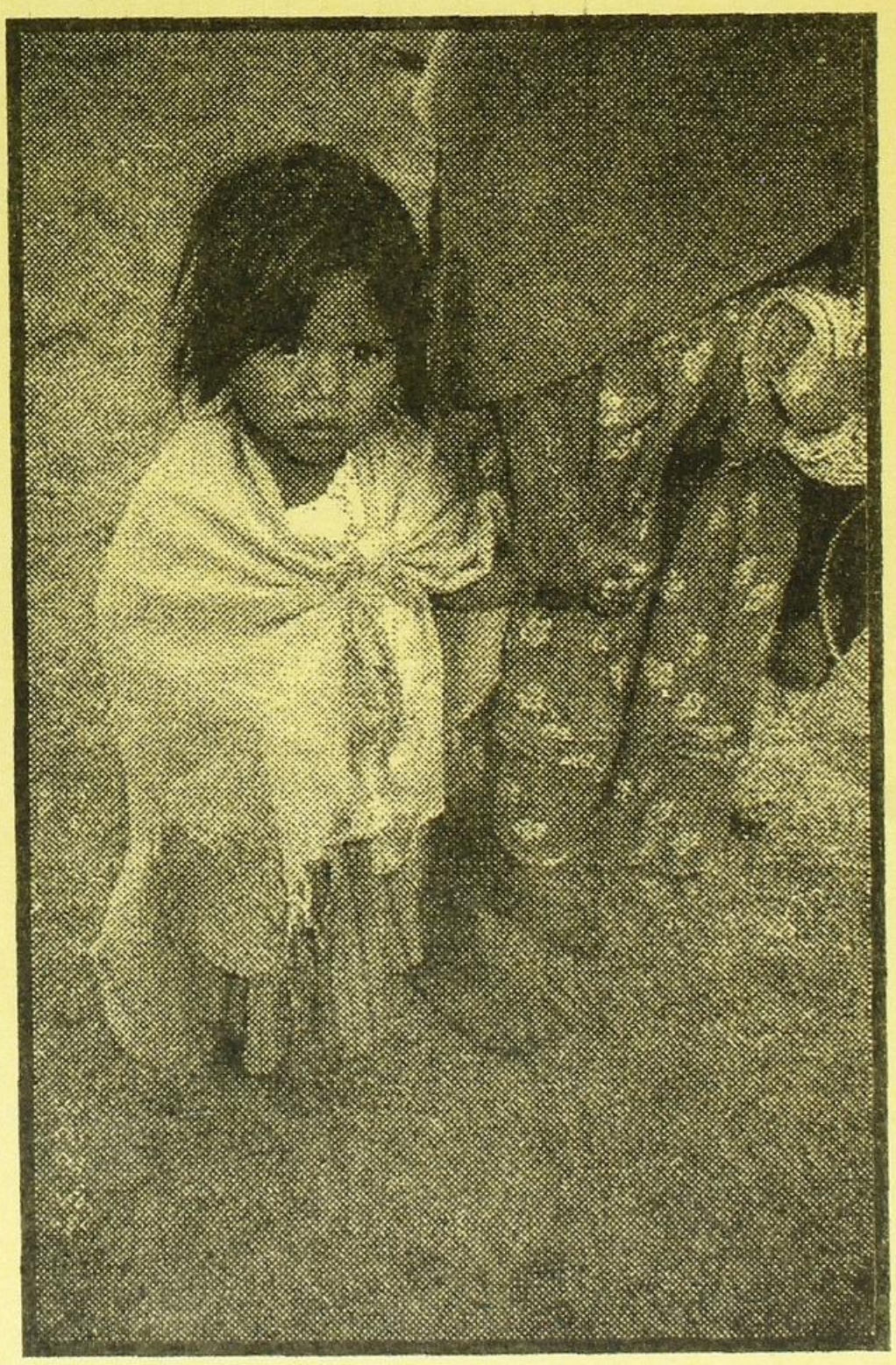
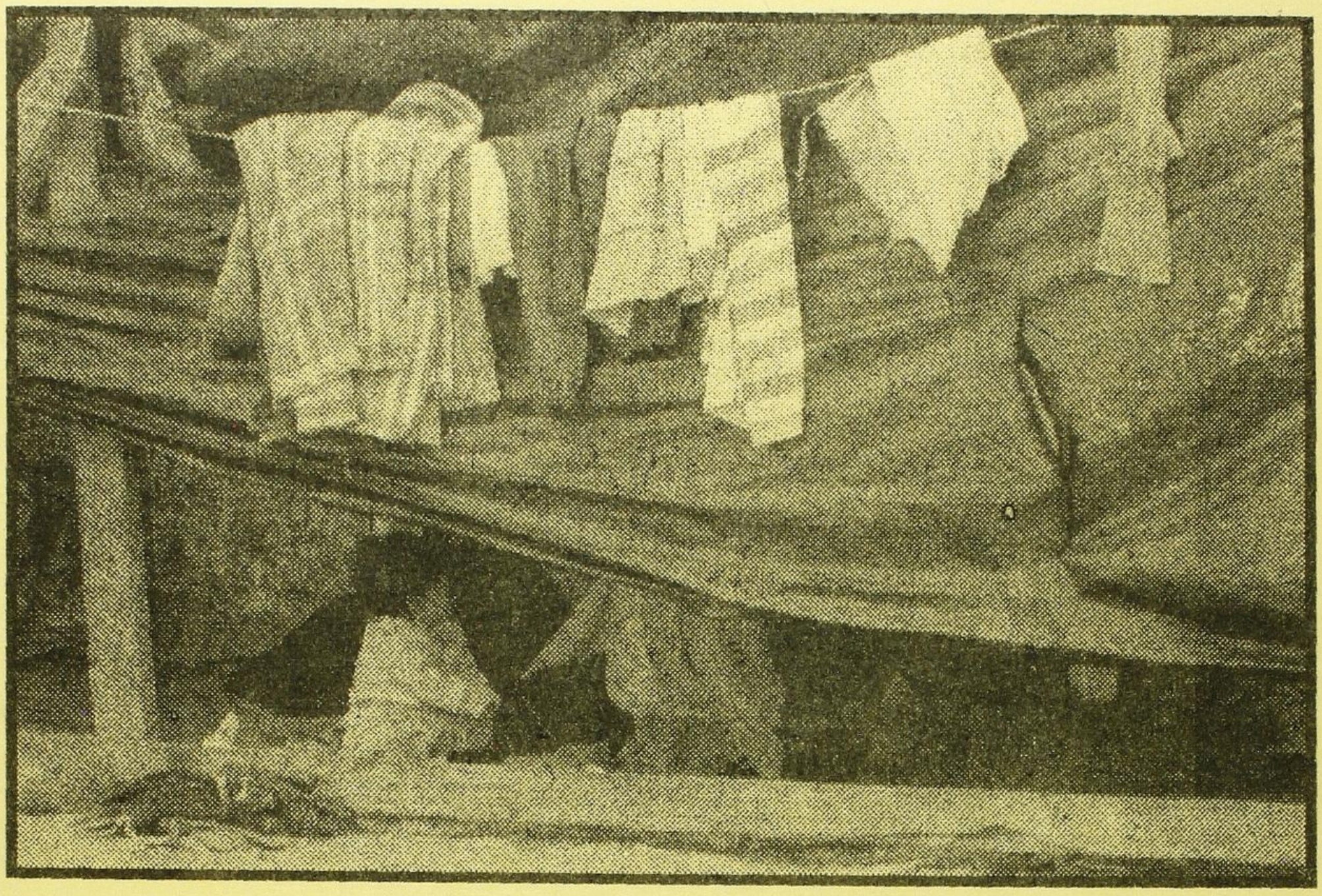
PERSONAS Y GUERRA

"En los diarios nacionales, en la radio, en la televisión, los indios -igual que las mujeres- no son noticia, son invisibles. La poca información sobre ellos (ellas) se centra en los aspectos culturales y folklóricos dejando en un segundo plano toda la gama de problemas que atañen a los pueblos indios del país".

Esta frase de Rosa Rojas, periodista feminista que hace muchos años cubre "la fuente indígena" en el diario *La Jornada*, sintetiza la práctica silenciadora que de *los otros*, *los diferentes*, *los que están del otro lado del poder*, desarrollan cotidianamente los medios informativos del país.

Hace un tiempo, otra connotada periodista de un importante diario nacional decía: "Rosa Rojas es una gran periodista, el problema con ella es que se dedica a temas poco importantes". A partir del primero de enero los indios se han vuelto importantes para la prensa. Un verdadero ejército de informadores se pelea por una entrevista o por "la" foto.

Sin embargo, aunque hoy estén ocupando las primeras planas de los medios y se esté reconociendo que "su situación es extrema e insostenible", la perspectiva ha cambiado poco. Importa más la espectacularidad de unos pasamontañas, la decisión de unos fusiles, la negritud de unos ojos rasgados en una piel morena, que los problemas específicos, que la problemática cotidiana, que los problemas de fondo.

Las feministas hemos dicho siempre que lo personal es político, que lo es lo cotidiano. Esos aspectos de la vida en sociedad que no les importan a los políticos profesionales ni a los informadores del sistema patriarcal.

Presentamos en esta sección, de Rosa Rojas, un artículo sobre la experiencia de ser reportera de guerra y un reportaje gráfico sobre Chiapas -especiales para *La Correa Feminista*- que más allá de las imágenes espectaculares, muestran lo que mujeres y niños están viviendo en lo cotidiano hoy, aunque bien podría ser cualquier día de los últimos 500 años o de los que le quedan al sistema patriarcal, y una nota de Linaoe Flores - tomada de *El Financiero*- sobre los sentimientos de las madres de los guerrilleros.