Eli Bartra

Julieta Tamayo Garza

Nació en la Cd. de México en 1947. Estudió filosofía, realizó su maestría en Estética en la Sorbona de París. Ahí se encontró con el movimiento de la mujer francesa a pricipios de los 70's.

Llegando a México participó activamente en el movimiento que iniciaba en nuestro país. Estuvo desde su origen en el Movimiento de Liberación de la Mujer (MLM).

Ingresa a la docencia en 1977 y comparte esta actividad con el activismo que alimenta el movimiento. Crean el grupo "La Revuelta". Surge de este grupo la publicación *La Revuelta* en donde se difundían artículos sobre la condición de la mujer, la discriminación de la que eran y siguen siendo objeto y mostraban al público en general la necesidad de hablar sobre temas que eran prohibidos: la violación y el abuso sexual a la mujer y el aborto entre otros.

Hacerse conocer de mano en mano y difundir así sus propuestas no fue tarea fácil. Tuvieron que enfrentarse a la crítica machista, al rechazo social en general por desconocimiento de la profundidad de su trabajo y a los prejuicios propios de la época, que parece que no termina... Queda como testimonio de esto, el libro *La Revuelta*, publicado en 1983.

Eli continua su lucha y su trabajo dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana como docente –investigadora, donde poco a poco inciden en la academia. Primero con un diplomado, luego un curso de actualización en estudios de la mujer y finalmente la especialidad formal como estudios de posgrado. Ahora lograron iniciar la Maestría en Estudios de la Mujer en la UAM Xochimilco, donde hacen vivir aquellos ideales que las llevaron a investigar y combatir todo aquello que se refiere a la discriminación de la mujer en todos los ámbitos: social, económico, político, cultural.

Se doctoró en filosofía en la UNAM. Se ha dedicado paralelamente a realizar investigación sobre "Mujeres y el arte popular". Ha publicado numerosos artículos y títulos de libros sobre la condición de la mujer así como sobre arte y feminismo.

Contribuye con el desarrollo del conocimiento desde la óptica feminista. Su principal reto sigue siendo el machismo que impera todavía en nuestras instituciones educativas. Pareciera que su trabajo no es tomado en serio.

Sigue disfrutando de la docencia por todo lo que puede aportar y el tiempo que puede seguir dedicando a la investigación.

De derecha a izquierda Mary Goldsmith, Eli Bartra, Marta Lamas, Teresita de Barbieri y María Consuelo Mejía.